

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Г. ВЕНЕЦИАНОВА

18 февраля 1980 года исполнилось двести лет со дня рождения великого русского художника, основателя русской реалистической школы живописи Алексея Гавриловича Венецианова.

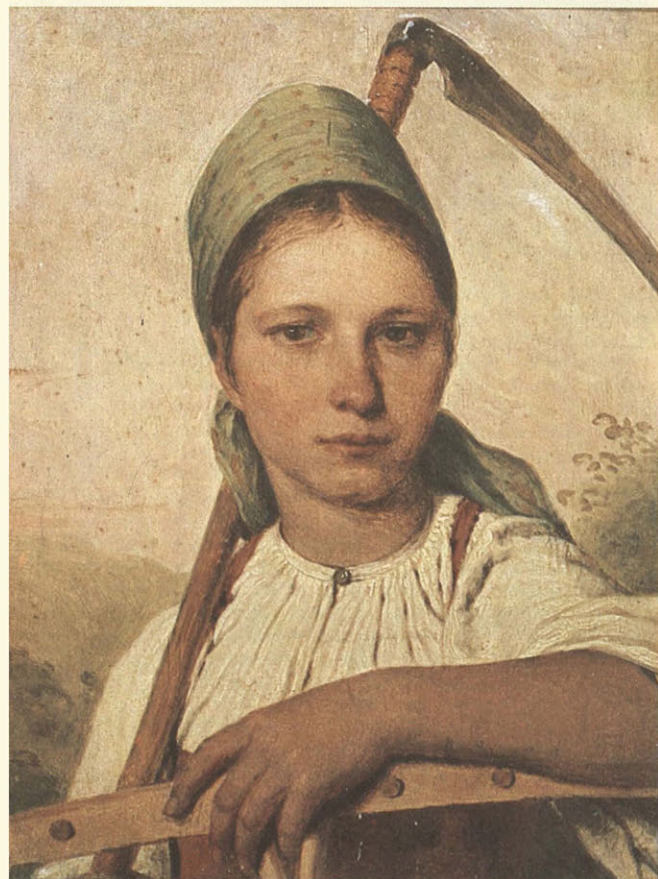
Эта дата широко отмечалась в нашей стране. Советская художественная общественность провела ряд юбилейных мероприятий в Москве, Ленинграде, Калининне и Вышнем Волочке Калининской области — местах, связанных с жизнью и творчеством А. Г. Венецианова.

7 марта в Москве в Большом театре состоялся торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения художника, завершившийся праздничным концертом. На родине художника — в Вышнем Волочке был торжественно открыт памятник художнику работы О. К. Комова.

В Москве, Ленинграде и Калининне были организованы научные конференции, посвященные творчеству художника. В этих городах с большим успехом прошла выставка произведений А. Г. Венецианова и его учеников. До конца года эту выставку увидят жители Киева и Минска.

Творчеству А. Г. Венецианова был целиком посвящен февральский номер журнала «Художник». В ближайшие годы будет создан кинофильм «А. Г. Венецианов и его школа», издательство «Художник РСФСР» выпустит большой альбом «А. Г. Венецианов и его время».

Особо следует остановиться на торжествах, прошедших в Калининской области, где с 1815 по 1847 год жил и работал А. Г. Венецианов. В селе Сафонково Вышневолоцкого уезда Тверской губернии созданы все наиболее известные произведения художника,



такие, как «Гумно» (ГРМ), «Очищение свеклы» (ГРМ), «Утро помещицы» (ГРМ), «На пашне. Весна» (ГТГ), «На жатве. Лето» (ГТГ), «Пелагея», «Крестьянка с граблями» (ГРМ), «Вот те и бабкин обед!» (ГТГ), «Старик крестьянин» (ГТГ), «Захарка» (ГТГ), «Жнецы» (ГРМ), «Девушка с теленком» (ГТГ) и многие другие картины и портреты.

Сельцо Сафонково дорого нам тем, что там раскрылось педагогическое дарование А. Г. Венецианова. Художник основал там «сафонковскую школу», как он сам называл ее, где обучал живописи талантливых молодых людей из крепостных крестьян и городских ремесленников.

В память о 200-лети со дня рождения А. Г. Венецианова решено назвать именем Венецианова улицы в Вышнем Волочке и в поселке Удомля. Имя художника присвоено также Калининскому художественному учи-

лищу. Село Дубровское Вышневолоцкого района, где похоронен А. Г. Венецианов, и ближайшая к селу деревня Бобылёво по перспективному плану сольются в единое село Венецианово. По памятным венециановским местам будет разработан специальный туристический маршрут.

В совхозе «Пролетарий» Вышневолоцкого района Калининской области, на территории которого находится Дом творчества российских художников «Академическая дача» имени И. Е. Репина, можно посетить сельскую картинную галерею — дар правления Союза художников РСФСР. Галерея открыта в память о юбилее А. Г. Венецианова.

Творчество А. Г. Венецианова — яркая страница истории русской реалистической школы. Оно навсегда вошло в золотой фонд русской и мировой живописи.

Инна Филонович,
искусствовед.

На стр. 122

Крестьянская девушка с теленком.

Памятник А. Г. Венецианову, установленный в Вышнем Волочке в честь 200-летия со дня рождения художника. Автор памятника О. К. Кюмов.

Девушка с косой и граблями.

Жнецы.

