

Что писали о памятниках в начале нашего века

Двухсотлетие Кронштадтской крепости. Японская война помешала празднованию 200-летнего юбилея крепости, и оно состоялось через два года, в 1906 году. На торжество прибыли военные генералы, адмиралы флота, делегации от Петровских полков, от С.-Петербургской городской думы, и собралось чуть не все военное население Кронштадта...

«Исторический вестник», июль 1906 года.

— Вместе с реставрацией Успенского собора назрел также вопрос и о настоящем ремонте другого дивного памятника русского зодчества, храма Василия Блаженного, который, казалось бы, заслуживал более внимательного к нему отношения, большей заботы и любви... Прямо ужасны огромные трещины в сводах, в стенах западных приделов, в цоколе... Помещения для жилья в нижнем этаже храма и возле церкви яма для мусора — все это заставляет энергично протестовать против такого вопиющего равнодушия к этому дивному памятнику, который безусловно должен быть приведен в самое ближайшее время в лучшее, достойное состояние.

— Реставрируется и ремонтируется сейчас в Кремле Спасская и Набатная башни, давно пришедшие в печальное состояние...

— На постройку в Москве Музея 1812 года московская городская дума ассигновала 100 000 руб...

— Закончился ремонт и реставрация красивого памятника московского барокко — церкви Воскресения в Кадашах (1687—1713).

— Много шума и толков вызвала постройка четырехэтажного доходного дома, который своей громадой закрыл удивительную церковь Рождества в Путинках. Несмотря на энергичные протесты Московского археологического общества и городской управы... причт названной церкви, опираясь на поддержку высокого духовного учреждения... благополучно окончил постройку, на которую не имел разрешения городской управы. Таким образом, типичный памятник декоративного церковного зодчества в Москве отныне будет закрыт высокими каменными мешками и служит красноречивым свидетельством того, как выше в России духовное учреждение печется о красоте и сохранности находящихся в его ведении памятников... и как оно

смотрит на коммерческие предприятия, в которые вложены его капиталы.

Лавка под аркой Главного штаба. Эта нововость устроена текущим летом. Строгие линии и официальность... постройки смягчены «веселеньким» пятном лавочной выставки. Министерство торговли, которому принадлежит художественная мысль украсить арку произведениями Строгановского и других училищ, вероятно, считает, что с уважением отнеслось к постройке России, раз вогнало зеркальное окно в линию существующего наличника. Но безобразие получилось вопиющее и несомненное. У нас уже привыкли к тому, что правительственные учреждения безразличны к вопросам искусства... но министерство торговли мнит себя компетентным заведовать художественной частью промышленного училища. Хорошее же доказательство своей некомпетентности оно дало в отношении к собственному зданию!

«Старые годы», июнь 1911 года.

Общество любителей древней письменности. 10 апреля состоялось общее собрание... Председателем было заявлено о том, что сербский король прислал в дар обществу экземпляр драгоценного издания: «Евангелие князя Мирослава».

«Исторический вестник», июнь 1889 года.

— В Туле кремлевские стены, интересные кое-где сохранившимися в них часовнями и воротами (некоторые испорчены перестройкою), содержатся плохо. Но гораздо большая порча всему Кремлю с возведением на зеленой лужайке, рядом с собором, городской электрической станции, грязных служебных помещений при ней и высокой трубы...

— Также и в Орле с грустью вспоминается прежний красивый аканфовый тимпан Дворянского собрания. Теперь его фронтон «украшает» аляповатой работы герб губернии. Это красивое одноэтажное здание порядочно изуродовали также новые, плохих пропорций и чрезмерно толстые оконные рамы и два безобразнейших подъездных тамбура...

«Старые годы», июль 1911 года.