

вую высоту. А ведь художникам приходится работать здесь часами.

Мирожский монастырь время от времени посещают комиссии Министерства культуры СССР, постоянно констатируя тяжелое состояние памятника. В июле 1978 года, например, комиссия сделала вывод, что «редчайший памятник — Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря с живописью XII века не стал реставрационным объектом первостепенной важности».

Руководитель Псковской реставрационной мастерской А. И. Сигов жалуется на отсутствие помощи со стороны облисполкома. Начальник Управления культуры Псковского облисполкома А. А. Разумовский и его заместитель Е. И. Сойгина с бумагами — ох, уж эти бумаги! — в руках доказывают, что облреставрация не выполняет их распоряжений, а заодно жалуется и на объединение «Росреставрация», которое не влияет должным образом на подчиненную ему областную организацию. Директор «Росреставрации» В. М. Дворяшин согласен, что псковская мастерская его объединения не из лучших.

Бумаги и взаимные обвинения ходят по скучному ведомственному кругу... О, если бы они могли перевоплощаться в дела! Давно бы уже блистал куполами древний монастырь, посетители со всего мира любовались бы бесподобными фресками Спасского собора, в Стефанковской церкви развернулась интересная композиция по монументальной живописи Пскова, а настоятельские покои заняла бы дирекция филиала Псковского музея-заповедника. Но мечты, мечты... Бумаги остаются бумагами, а бесхозный объект бесхозным объектом. Сколько еще лет это будет продолжаться?

## ХРОНИКА ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ

### В глубинах Днепра

Водолазы-гидроархеологи, работавшие на месте старинной казачьей переправы через Днепр на остров Хортица, обнаружили на дне старого русла реки остатки деревянных судов. Специалисты установили, что корабли погибли примерно в 1735—1750 годах. «Кладбище» судов заинтересовало ученых. Ведь именно в те годы происходили главные события русско-турецкой войны.

Более двух с половиной веков назад неподалеку от этого места — на острове, расположенном в старом русле Днепра, — находилась Запорожская верфь. Может быть, «кладбище» судов имеет какое-то отношение к этой древней верфи? По-видимому, на все загадки можно будет ответить, если останки судов будут подняты со дна.

Гидроархеологи нашли под водой изготовленную более 6 тысяч лет назад целую, без единой царапины, нежно-розовую греческую амфору, кувшин эпохи ранней бронзы (конец III тысячелетия до нашей эры), подковы казачьих коней, оружие, ядра.

Эти находки станут экспонатами историко-этнографического музея, который должен открыться на острове Хортица.

### Здесь учился Владимир Ульянов

Реставрация еще двух зданий, связанных с жизнью и деятельностью семьи Ульяновых в Симбирске, завершена в старинном волжском городе.

В одном из домов размещалось женское начальное училище. В другом были жилые комнаты педагогов. Здесь, на квартире молодой учительницы В. Ушаковой, девятилетний Владимир Ульянов готовился к вступительным экзаменам в первый класс гимназии.

Восстановить постройки в их первоначальном виде помог реставраторам найденный в архиве план. Вскоре здесь откроется музей народных училищ Симбирской губернии.

### Памяти первоконников

На окраине города Пролетарска, у оживленной автостреды Сальск — Волгоград началось сооружение монумента, посвященного 60-летию Первой Конной армии.

Центральной частью четырехметровой бронзовой скульптурной композиции станет фигура буденновца со знаменем в руке. Изготовлен памятник специалистами ленинградского завода художественного литья «Монументскульптура».

#### Мемориал славы

МОРОЗОВСК, Ростовская обл. В день полувекового юбилея колхоза имени М. И. Калинина открыт мемориал славы землякам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

На длинной, облицованной металлом стене с помощью чеканки изображены картины боев морозовцев за Советскую власть. Тут же, на трех мраморных стелах, высечены 215 фамилий колхозников, не вернувшихся с полей битв.

По случаю открытия мемориала славы в колхозе состоялся большой митинг.

#### В честь героев

ВОРОНЕЖ. На стыке двух районов — Верхнемамонтовского и Богучарского — в торжественной обстановке открыт мемориальный комплекс в честь героев Великой Отечественной войны.

На высоком постаменте установлен танк Т-34 и высечены слова: «Здесь в декабре 1942 года, осуществляя операцию «Малый Сатурн», Первая гвардейская армия, 17-й и 24-й танковые корпуса вели победоносные бои, положившие начало освобождению Среднего Дона от немецко-фашистских захватчиков».

#### В честь революционера

НАГОРНЫЙ, Магаданская обл. Комсомольцы строительно-монтажного управления «Бухтугольстрой» предложили установить мемориальную доску на улице, носящей имя председателя первого ревкома Чукотки Михаила Мандрикова.

Средства для этого решено заработать на районном комсомольском субботнике.

#### Музыка возвратилась в строй

Старая скрипка, сделанная два с лишним века назад в Неаполе, зазвучала в народном оркестре «Дорулец» из молдавского села Пелиней.

Нежный, певучий голос возвратил ей руководитель этого коллектива Тома Акриш — музыкант и мастер, реставрирующий и сам создающий различные инструменты. В его коллекции — больше десятка старинных скрипок, изготовленных в разных странах, народные инструменты, на которых играли молдавские лэутары.

#### Деревня — музей

Музеем становится старинная деревня Васильево, что раскинулась на берегу Тверцы близ Калинина. Сейчас здесь уже можно увидеть первые экспонаты, прибывшие со всех концов Калининской области.

Это и деревянная церковь начала XVIII века, и водяная мельница, которую разыскали в Удомельском районе, и искусно срубленный крестьянский амбар. Скоро поднимется за околлицей единственная в своем роде по устройству ветряная мельница, найденная в Бежецком районе.

В архитектурно-этнографический музей под открытым небом не только соберут редкие по красоте и самобытности деревянные постройки из четырех географических зон Верхневолжья. Восстановят и их внутреннее убранство. Многочисленные экспонаты — утварь, инструменты, предметы ремесла, детские игрушки — расскажут посетителям о том, как жили некогда тверитяне.

Деревня Васильево не случайно выбрана для музея. Она входит в заповедную зону вместе со старинной усадьбой Митино, сохранившей интересные архитектурные и исторические достопримечательности.

#### Как и триста лет назад

Первоначальный облик примет стрелецкая часовня в городе Козьмодемьянске. Этот историко-архитектурный памятник XVII века связан с азовскими походами Петра Первого.

В 1695—1698 годах молодой царь Петр, стремясь обеспечить выход России к южным морям, предпринял походы против турецкой крепости Азов. В них участвовало 240 козьюдемьянских стрельцов, которые дали обет: «По сокрушению врагов и по возвращению на родину» воздвигнуть в память о ратном деле часовню. Когда Азов был взят, памятник в виде прямоугольной часовни воздвигли на самом берегу Волги, чтобы виден он был всем проплывающим по великой реке судам.

Разрабатывая проект реставрации, специалисты в ходе тщательных исследований установили, что нынешний вид часовни несколько отличен от первоначального. В частности, крыша у нее была не железной и куполообразной, как сейчас, а имела форму восьмигранного шатра, выложенного из красного кирпича. Эта алая башенка вскоре будет встречать суда на волжском берегу, как и триста лет назад.

#### К юбилею Куликовской битвы

К 600-летию Куликовской битвы издательства страны выпустили в свет множество юбилейных изданий, в том числе уникальных. Только издательства РСФСР посвятили этому событию героической русской истории более 30 изданий. В улучшенном художественно-полиграфическом исполнении издана «Задонщина» («Современник» и «Книга»). В сборниках «Поле Куликово» («Советская Россия»), «За землю русскую» («Детская литература») опубликованы древнерусские литературные памятники, связанные с этим событием.

Самый известный и популярный историко-литературный памятник «Сказание о Мамаевом побоище» выпущен в подарочном и факсимильном исполнении в издательствах «Книга», «Советская Россия», «Художник РСФСР». Издательство «Малыш» подарило самым маленьким читателям иллюстрированную книгу О. Тихомирова «На поле Куликовом», выпущенную миллионным тиражом.

О бессмертном событии на поле русской славы рассказывают книги «Меж Непрядвой и Доном» («Современник»), «Дмитрий Донской», «На поле Куликовом» («Молодая гвардия»), «За землю русскую» (Верхневолжское издательство), «На поле Куликовом» (автор А. Ашурков, Приокское издательство), «Куликовская битва» (автор

В. Каргалов, Воениздат), поэтический сувенирный сборник «На поле Куликовом» (Приокское издательство) и другие издания.

#### Новости реставрации

##### ЛЕНИНГРАД

Полным ходом идет реставрация Шуваловского дворца, памятника XVIII века, охраняемого государством. В процессе реставрации открылось много интересного. По фрагментам, найденным под поздними наслоениями, восстанавливается ажурная лепка верхнего карниза одной из гостиных. Обновляется старинный наборный паркет, скрытый ранее под временным настилом. Предполагается снять перегородки и воссоздать первоначальную планировку комнат и интерьер уникального дворца.

В отреставрированном дворце будут проходить собрания, встречи, художественные выставки. В Большом зале, славящемся великолепной акустикой, вновь зазвучит музыка. Здесь выступят камерный хор, народный театр оперы и коллективы художественной самодеятельности.

\* \* \*

##### МОСКВА

Закончена реставрация редчайшего памятника архитектуры, живописи и декоративного искусства XVII века — церкви Покрова в Филях. Как редкая жемчужина заблестал он на живописном берегу Москвы-реки.

Удивителен интерьер памятника. Иконостас, арки, оконные проемы украшены растительным орнаментом: листья, цветы, плоды. Реставрированы и произведения старинной иконописи. Вновь зажглись свечи древней люстры.

Автор проекта реставрации церкви Покрова в Филях — Ирина Валентиновна Ильенко.

В настоящее время церковь Покрова в Филях — филиал музея имени Андрея Рублева. Под ее сводами звучит старинная хоровая музыка.