

## В Совете Министров РСФСР

Адрес музея-заповедника:

Таганрог

Совет Министров РСФСР принял постановление «О мерах по сохранению и использованию памятников истории и культуры в г. Таганроге Ростовской области», где, в частности, говорится: «Принять предложение Ростовского облисполкома и Министерства культуры РСФСР о преобразовании Таганрогского краеведческого музея и Литературного музея А. П. Чехова в Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник... Принять предложение Ростовского облисполкома, Министерства культуры РСФСР и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры о реставрации в 1981—1990 годах памятников истории и культуры в г. Таганроге...» Будет также построена туристская гостиница на 300 мест, улучшено экскурсионное обслуживание.

В заповедник войдут дом, где родился А. П. Чехов, бывшая мужская гимназия, где он учился, здания, в которых жила семья Чеховых, лечебница, которую Антон Павлович посещал, а также дом писателя И. Д. Василенко, дом, где останавливался, приезжая в Таганрог, П. И. Чайковский, и многие другие здания, связанные с историей нашей страны, революционным движением, культурой и искусством.

Это и дом, в котором в 20-е годы жил советский артист цирка А. А. Дуров, и здание, в котором в 1918 году находился таганрогский горком РКП(б), и дом подпольной типографии большевистской организации, и торговые ряды XIX века, и Троицкая крепость, основанная в 1698 году Петром I с системой военно-оборонительных сооружений, и Никольский храм — памятник архитектуры XVII века.

### Большое Болдино

Народ свято чтит места, связанные с жизнью и творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина: в Москве и Ленинграде, на Кавказе

и в Крыму, в Молдавии, на Псковщине и Вятской земле и в наследном Болдине Горьковской области.

В Болдине многие годы жили предки поэта. А. С. Пушкин был здесь в 1830, 1833 и 1834 годах и создал произведения мировой значимости.

Начало сохранения пушкинской усадьбы было положено в 1918 году решением крестьянского схода, который признал «желательным увековечить память великого поэта А. С. Пушкина и постановил данную усадьбу, на ней постройку, сад и при ней полевою землю взять на предохранительный учет»...

В 1929 году решением Наркомпроса усадьба была реорганизована в музей-заповедник А. С. Пушкина. В музее развернута литературно-мемориальная экспозиция, посвященная болдинскому периоду жизни и творчества поэта. Уже 15 лет здесь проводятся научные конференции — Болдинская осень. Более 100 тыс. человек в год посещают музей-заповедник. За последнее время проведены значительные работы по восстановлению и реставрации объектов музея.

Совет Министров РСФСР принял постановление «О мерах по дальнейшему развитию и благоустройству музея-заповедника А. С. Пушкина в с. Большое Болдино Горьковской области». В состав музея-заповедника дополнительно включена усадьба А. А. Пушкина — сына поэта, в с. Львовка Большеболдинского района.

Предусматриваются меры по реставрации усадебных домов, восстановлению зеленых насаждений, очистке прудов. Имеется в виду осуществить работы по монументально-художественному оформлению музея-заповедника, увеличить выпуск печатной продукции и сувениров о памятных местах, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

Часть реставрационных и восстановительных работ будет выполнена за счет средств Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Большие работы намечены по благоустройству самого села Большое Болдино, а также по созданию необходимых условий для обслужи-

вания туристов и экскурсантов. Будут построены гостиница, книжный магазин, универмаг, универсам и другие социально-культурные предприятия.

## В Центральном совете Общества

10 апреля 1981 года состоялся VII [XXI] пленум Центрального совета, на котором с докладом «Основные направления работы Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, вытекающие из решений XXVI съезда КПСС и доклада товарища Л. И. Брежневца» выступил председатель президиума Центрального совета Общества В. И. Кочемасов.

Пленум единодушно поддержал и одобрил ленинский политический курс партии и практическую деятельность Центрального Комитета и его Политбюро.

Пленум рекомендовал всем своим местным отделениям и первичным организациям неуклонно руководствоваться в своей практической деятельности решениями XXVI съезда КПСС и утвержденными съездом «Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 гг. и на период до 1990 года».

Был утвержден план основных мероприятий Общества на 1981—1985 гг.

Пленум выразил уверенность, что все члены Общества примут самое активное участие в претворении в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС.

Президиум Центрального совета утвердил план финансирования реставрационных работ за счет средств Центрального совета Общества на 1981 год в сумме 6267,0 тыс. руб. Наиболее крупные ассигнования от 100 до 900 тысяч рублей выделены областным отделениям: Архангельскому, Астраханскому, Владимирскому, Вологодскому, Горьковскому, Дагестанскому, Ивановскому, Иркутскому, Калининскому, Калужскому, Ленинградскому областному,

Московскому городскому, Московскому областному, Новгородскому, Пензенскому, Смоленскому, Ставропольскому, Тамбовскому, Татарскому республиканскому, Томскому, Ярославскому.

Принято предложение Новгородского музея и Новгородской археологической экспедиции МГУ об организации в 1982 году выставки, посвященной 50-летию Новгородской археологической экспедиции.

Георгию Михайловичу Орлову, народному архитектору СССР, члену президиума Центрального совета, присвоено звание «Почетный член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры».

Председателем секции исторических памятников Центрального совета Общества утверждён Юрий Александрович Тихонов, доктор исторических наук, руководитель секции памятников истории Института истории СССР АН СССР.

Центральный совет признал целесообразным принять участие в исследовательских и сохранных работах по памятнику археологии Изборскому городищу в Псковской области с перспективой в дальнейшем создать на его базе музей под открытым небом; принять участие в Алтайской экспедиции Новосибирского отделения АН СССР и организовать в Москве выставку-отчет этой экспедиции.

В январе — мае 1981 года Президиум Центрального совета рассмотрел вопросы о восстановлении усадьбы А. С. Пушкина в селе Большое Болдино; о сохранении памятников деревянного зодчества в селах Бестужево, Верхняя Уфюга, Ратонаволок, Рикасово и дал рекомендации об организации подвижных бригад для выполнения неотложных ремонтно-реставрационных работ памятников зодчества; о ходе проектирования восстановления шатра ротонды Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря в г. Истре. Президиум Центрального совета народному архитектору, действительному члену Академии художеств СССР

Н. В. Баранову поручил надзор за ходом проектирования и реставрации.

Одобрены совместные предложения Министерства культуры РСФСР, Главного управления культуры Мосгорисполкома и Общества о создании архитектурно-художественного и этнографического музея-заповедника Центрального района РСФСР, рекомендовано дальнейшую работу по выбору местоположения музея, программе научных исследований и характера экспозиции проводить совместно с соответствующими институтами Академии наук СССР и Академии художеств СССР.

## В Министерстве культуры РСФСР

Министерство культуры РСФСР приняло решение о создании историко-литературного заповедника в бывшей усадьбе А. А. Фета, расположенной в деревне Воробьевка Курской области.

Памятником природы объявлен усадебный парк. Сохранился двухэтажный каменный дом и другие постройки. Подготовка проектной документации по восстановлению памятника поручена объединению «Росреставрация».

Рассмотрена программа (1981—1985 гг.) по подготовке проектно-исследовательской документации, а также генерального плана реставрации и музеефикации Ферапонтова монастыря. Программа разработана институтом «Спецпроектреставрация».

Министерство культуры РСФСР указало объединению «Росреставрация» на неудовлетворительную работу по восстановлению памятника и обязало продолжить обследование состояния фресок, подготовку документации по их защите; увеличить объем работ, в первую очередь противоаварийных, обеспечить эти работы проектной документацией, материалами, рабочей силой.

Управлению культуры Вологодского облисполкома дано

распоряжение усилить контроль за ремонтно-реставрационными работами. Государственному Русскому музею поручено оказать Музею фресок Дионисия научно-методическую помощь в подготовке экспозиций к музейному показу.

## Новости реставрации

### Смоленск

Закончена реставрация флигеля усадьбы Грибоедовых в селе Хмелита Вяземского района — ценного памятника русской архитектуры. Восстановлены все архитектурные элементы фасада — пилястры, карнизы, наличники окон, фронтоны, мраморная лестница.

Здание флигеля уже принято в эксплуатацию. Оно передано совхозу «Хмелитский» под контору. В нем оборудованы рабочие кабинеты и зал заседаний на пятьдесят мест.

В настоящее время реставраторы приступили к возрождению главного объекта архитектурного комплекса — дворца, в котором совхоз планирует создать мемориальный музей и библиотеку с читальным залом.

### Москва

Оделся в леса дом по улице Чайковского (бывший Новинский бульвар), где с 1910 по 1922 год жил Федор Иванович Шалапин. После реставрации здесь откроется музей Ф. И. Шалапина и истории русского вокального искусства.

### Ленинград

Двор Комендантского дома Петропавловской крепости выглядит и сегодня точно так же, как в XIX веке.

Вернули ему облик былых времен специалисты треста эксплуатации дорог управления «Дормост», завершившие здесь работы по мощению двора булыжным камнем.

Мастера старинного мощения В. И. Клычкова и З. П. Со-

ловьева восстановили булыжную мостовую у арок Невских, Кронверкских и Никольских ворот Петропавловской крепости.

## Москва

Перед москвичами и гостями столицы, совершающими экскурсии по Московскому Кремлю, предстал в своем первоначальном облике выдающийся памятник русского литейного мастерства — 200-тонный Царь-колокол.

## Новгород

В музее деревянного зодчества под Новгородом началась сборка нового экспоната — ветряной мельницы, доставленной из села Погочи Шимского района.

## Москва

Завершены реставрационные работы в доме № 14 в 1-м Кадашевском переулке. Специалисты вернули зданию вид, который оно имело в первой четверти XIX века. Теперь здесь размещается библиотека Третьяковской галереи с многотысячным фондом.

## Темников Мордовской АССР

Экспонатом «Ушаковской галереи» — музейной экспозиции о жизни адмирала Ф. Ф. Ушакова — стало после реставрации старинное здание бывшего военного госпиталя в городе Темникове Мордовской АССР. С историей этого госпиталя связана патриотическая деятельность прославленного флотоводца в 1812 году.

После выхода в отставку адмирал поселился близ Темникова в селе Алексеевке — имени своего дяди И. И. Ушакова, — где провел остаток жизни. Здесь застали его события Отечественной войны с Наполеоном. Слабое здоровье не позволило ему заняться активной деятельностью. Но к судьбам Родины адмирал не остался безучастным. На личные средства он взялся содержать госпиталь, где лечились тогда шестьдесят раненых воинов. Ветеран флота помогал и их семьям.

## Пенза

Деревянный частокол и набатная башня со старинной пушкой воссозданы на остатках крепостного вала, с которого начиналась древняя Пенза.

Обновленный реставраторами участок крепости дает наглядное представление о том, как выглядел город более трех веков назад. Окруженный глубоким ровом и толстыми дубовыми стенами, он был неодолимым препятствием на пути кочевников. Завоевателям ни разу не удалось взять город-крепость, сломить мужество ее защитников.

На территории Пензенской области только за последние годы выявлено, зарегистрировано и отмечено мемориальными знаками более полутора тысяч памятников.

## Тула

После продолжительных и трудоемких реставрационных работ в музее-усадьбе В. Д. Поленова открылась мемориальная мастерская замечательного русского художника — «Аббатство». Мемориальная обстановка в мастерской В. Д. Поленова полностью восстановлена.

## Ленинград

После реставрации, длившейся вместе с подготовительным периодом 20 лет, открылся Большой зал Екатерининского дворца в городе Пушкине. Воссозданы — огромный плафон «Триумф России», золоченые деревянные панели стен, пол из напольного паркета.

Государственная комиссия приняла Большой зал с оценкой «отлично».

## Белгород

Областные, районные и городские отделения Общества провели учет памятников истории и культуры, находящихся на территории области. В этой работе приняли участие активисты, члены первичных организаций Общества, краеведы. Выявлено дополнительно 200 памятников, большинство из кото-

рых — памятники истории и археологии.

На каждый вновь выявленный памятник отделения Общества органы культуры оформляют карточки, составляют паспорта для того, чтобы представить эти объекты к постановке на государственную охрану.

## Псков

Выездная сессия Куньинского районного Совета народных депутатов обсудила меры, призванные ускорить восстановление и благоустройство мемориального комплекса, связанного с жизнью выдающегося композитора М. П. Мусоргского.

Предстоит вернуть первоначальный облик всем памятным местам — сохранившейся усадьбе матери М. П. Мусоргского в Наумове, где реставрация близится к завершению, деревне Карево, в которой родился композитор. Здесь будет поставлен памятник М. П. Мусоргскому.

Разрабатывается проект охранных зон в деревнях Наумове и Карево, а также генеральный план, совмещенный с проектом детальной планировки этих деревень. В восстановлении принимают участие различные ведомства, в том числе Министерство лесного хозяйства РСФСР, которое в 1983—1984 годах проведет необходимые лесоспасательные работы на территории охранной зоны. Будут очищены пруды и прилегающее к охранный зоне Жижицкое озеро, благоустроены берега.

## Карельская АССР

В сентябре 1980 года закончила работу комплексная экспедиция Министерства культуры Карельской АССР, в состав которой вошли преподаватели и студенты Петрозаводского университета, сотрудники Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» и Музея изобразительных искусств, специалисты института «Карелгражданпроект» и Карельской специальной научно-реставрационной производственной мастерской.

Руководил экспедицией доктор архитектуры В. П. Ор-

финский. Задачей ее являлось широкое обследование памятников деревянного зодчества. Эту задачу участники инвентаризации выполнили. Два отряда обследовали и зафиксировали более 600 селений, более 5000 традиционных построек.

Такое широкое обследование проводилось впервые и фактически стало одним из практических шагов по выполнению постановления Совета Министров РСФСР «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

#### Смоленск

Угранский районный комитет комсомола выступил с инициативой построить памятник героям Великой Отечественной войны, сражавшимся на Угре. В фонд строительства вошли средства, собранные во время комсомольско-молодежного субботника и воскресника. В строительстве памятника приняли участие шефы — рабочие ордена Трудового Красного Знамени смоленского авиационного завода. Они на общественных началах изготовили все металлические детали монумента.

Монумент воздвигнут на обрывистом берегу реки Угры, недалеко от поселка Знаменка.

#### Южно-Сахалинск

В прошлом веке южносахалинские каторжники пробили туннель сквозь величественный скалистый мыс Жонкиер. Сейчас этот туннель взят под охрану как исторический памятник. Охраняется государством и бронзовый колокол расположенного здесь маяка.

Филолог К. Браславец помог местным краеведам разобрать надпись на ободке колокола. Оказалось, что колокол был подарен в 1651 году царем Алексеем Михайловичем одному из новгородских монастырей. В 1880 году, когда строился маяк, он был перевезен на Сахалин. С тех пор колокол мыса Жонкиер предупреждает проходящие суда о близости скал.

#### Пенза

В селе Верхнее Аблязово Пензенской области начались работы по восстановлению родового дома Радищевых. Предусмотрено также обновление церкви Преображения, которая построена при жизни автора знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву».

#### Таллин

В 1980 году Таллин первым из советских городов удостоен Золотой медали Европы за сохранение архитектурного наследия. Раннее медаль, учрежденная Гамбургским фондом (ФРГ), вручалась бельгийскому городу Брюгге, венгерскому Шоброну, голландскому Девентеру, болгарскому Пловдиву.

#### Лейпциг

Одна из достопримечательностей Лейпцига — Памятник славы русского оружия, или, как его называют местные жители, Русская церковь. Церковь построена по проекту архитектора, академика В. А. Покровского в память о 22 тысячах русских солдат и офицеров, павших в Лейпцигском сражении с армией Наполеона в 1813 году. Здесь хранится портрет Михаила Илларионовича Кутузова.

После второй мировой войны представители Советской Армии укрепили на стене памятника мемориальную доску с надписью: «Вечная память героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины, — 1813—1945».

Памятник находится под охраной немецкого социалистического государства. Он неоднократно обновлялся. Последние крупные реставрационные работы проводились в 60-х годах.

Очередное обновление Русской церкви поручено коллективу лейпцигского предприятия по реставрации памятников. Планируется не только обновить внешнее и внутреннее убранство здания, но и произвести капитальный ремонт электрооборудования и системы отопления.

Реставрация должна быть закончена к 1984 году.

## Разное

#### В музее К. А. Федина

*«Все мое детство, от рождения в 1892 году и ранняя юность, до 1908 года протекали в Саратове, который у нас в семье влюбленно называли «столицей Поволжья». Отсюда пошли мои первые представления о русской земле — как о Мире, о русском народе как о Человеке. Здесь складывались начальные понятия о прекрасном...»*

К. Федин

После смерти К. Федина было решено открыть на родине писателя государственный музей его имени. Уже полтора года этот музей успешно работает, руководимый Е. О. Кульжонковым.

Сейчас музей насчитывает три тысячи единиц хранения основного фонда и тысячу вспомогательного. По письмам, хранящимся в музее, можно проследить начало писательского пути, самые первые шаги к успеху, к книгам. В письмах — размышления о жизни, литературе, литературном труде.

Музей собрал сотни снимков, выполненных известными фотографами Н. П. Карасевым, Е. П. Рясновым. Теледиалокомитеты прислали пленки, на которых снят К. А. Федин. Литературный музей специально записал и прислал в Саратов воспоминания о К. А. Федине В. Лидина и Ю. Трифонова. Идет сбор иллюстраций к книгам писателя. Уже имеются в коллекции сотни рабочих листов художников Г. Г. Филипповского и Л. И. Ламма. Будут собраны фильмы по произведениям Федина, записаны театральные и радиоспектакли.

Сотрудники музея читают лекции на предприятиях, в совхозах, учебных заведениях, на туристическом теплоходе, который с лета 1980 года начал курсировать по Волге от Москвы до Астрахани.

Стоит недалеко от Волги дом XVIII века, старейший

из сохранившихся в Саратове. В его подвале когда-то был острог, где содержались пугачевцы. Позднее наверху находилось полицейское управление. Потом здание перешло Сретенскому училищу, где преподавал и жил дядя матери К. Федина — С. И. Мошков. Спустя 40 лет К. А. Федина, будучи в Саратове, зашел в этот дом и описал свое посещение в рассказе «Встреча с прошлым». Бывшее Сретенское училище теперь передано государственному музею К. А. Федина. Сейчас идет реставрация дома. В музее будет воссоздана квартира Мошковых, увековеченная в литературе как квартира Извековых. Для этого уже сейчас разыскиваются предметы обихода, мебель.

### Из практики прокурорского надзора

По представлению прокурора Тульской области приняты меры к устранению нарушений законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры.

Прокуратура Тульской области организовала проверку исполнения законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры. В 11 районах области выявлены нарушения указанного законодательства.

Не везде выполняется, в частности, требование ст. 21 Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», об использовании памятников в целях развития науки, народного образования и культуры, патриотического, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания. Нередко допускается эксплуатация памятников в хозяйственных и иных целях, наносящая ущерб их сохранности и историко-художественной ценности.

Распространено использование памятников для размещения баз, складов, мастерских. Руководители ряда организаций нарушают ст. 30 Закона, не принимая мер к обеспечению сохранности и надлежащего содержания памятников, что является причиной их разрушения. В Веневе, например, Казанская и Богоявленская церкви

приспособлены ремонтно-строительным управлением и райпотребсоюзом под склады для хранения посуды и цемента. Здание находится в ветхом состоянии, мер к улучшению их содержания не принимается.

Совхоз «Ленинский» Ленинского района использует под склад зерна Ильинскую церковь, выстроенную в 1794 году. В здании выбиты стекла, повреждены купола и стены, к нему пристроен склад для хранения удобрений. Памятник утратил художественный вид.

В селе Савино Заокского района здание бывшей церкви, возле которой похоронен командир легендарного крейсера «Варяг» В. Руднев, использовалось под мельницу, было захлавлено и полуразрушено. В настоящее время мельница не работает, однако реставрационные работы не ведутся. В Зареченском районе Тулы такие архитектурные памятники, как церковь Николая Зарецкого и Вознесения, находятся в неудовлетворительном состоянии, работы по их ремонту и восстановлению не проводятся. Сдача этих памятников в аренду базе снабжения первого Тульского треста столовых и базе Роскультаорга для использования в хозяйственных целях наносит ущерб их сохранности и нарушает историко-художественную ценность.

Церкви сел Архангельское, Болотское, Жемчужино, Завалово и ряда других Одоевского района, в зданиях которых ранее размещались склады, полностью или частично разрушены. В области имеется 24 здания бывших церквей, представляющих историческую и художественную ценность. Хотя они и не передавались в аренду предприятиям и организациям, но также подвергались разрушению.

Исполкомы некоторых местных Советов народных депутатов не выполняют возложенных на них ст. 7, 8 и 10 Закона обязанностей по управлению и контролю за охраной и использованием памятников истории и культуры (Суворовский, Ленинский, Курковинский, Заокский, Чернский районы).

Принимая решения об охране, использовании, консервации и реставрации памятников, не все исполкомы

контролируют их выполнение. Так, исполком Чернского районного Совета в 1973 году рассмотрел вопрос о сохранении памятников старины. Было принято решение о восстановлении и благоустройстве мест, связанных с жизнью и литературной деятельностью И. С. Тургенева. Намечалось провести ряд восстановительных работ, прекратить разработку карьера «Бежин луг». Дорожное линейное управление обязало рекультивировать карьер, а колхоз имени Тургенева — благоустроить дороги к нему. Однако все это осталось на бумаге.

По вскрытым нарушениям Закона прокурор области внес представление в исполком областного Совета народных депутатов, который, рассмотрев его, обязал исполкомы городских и районных Советов принять неотложные меры к соблюдению требований Закона.

### VI Генеральная Ассамблея ИКОМОС

25—31 мая 1981 г. в Италии состоялась VI Генеральная Ассамблея Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест — ИКОМОС.

В рамках Ассамблеи был организован международный научный конгресс под девизом: «Нет будущего без прошлого».

Работа конгресса проводилась одновременно в четырех секциях в Риме по теме «Профессия: организация службы охраны памятников, инвентаризация, профессиональная подготовка»; во Флоренции по теме «Материалы: консервация материалов, применение результатов научных исследований в области материалов при осуществлении реставрационных работ»; в Вероне — «Структура: методы консервации памятников архитектуры»; в Бари — «Теория: теория консервации и реставрации памятников и ландшафтов».

Доклады, представленные на коллоквиум, опубликованы Итальянским национальным комитетом ИКОМОС (на французском и английском языках), с ними можно ознакомиться в Советском национальном комитете ИКОМОС.

На Генеральной Ассамблее были заслушаны отчетные

доклады Президента, Генерального секретаря и казначея Исполкома, утвержден бюджет ИКОМОС на 1981-1984 гг. Принято приглашение Национального комитета Германской Демократической Республики VII Генеральную Ассамблею провести в 1984 г. в ГДР.

Были утверждены резолюции: осуждающие кладобисательство в археологических памятниках; призывающая государства — членов ЮНЕСКО принять соответствующие законодательные акты, рекомендующие исполкомам ИКОМОС быть инициаторами в выработке международных правил исследования, реставрации и консервации археологических памятников.

Итальянский комитет, напомнив об ущербе, нанесенном памятникам землетрясением на юге Италии, высоко оценив уже проведенные работы по восстановлению, рекомендует всем службам провинции Компании вести работы в соответствии с принципами, утвержденными ИКОМОС.

Рекомендовано правительству Непала ввести изменения в проект государственных работ в районе Лямбии в целях сохранения всех духовных ценностей этого достопримечательного места.

Рекомендовано всем государствам — членам ИКОМОС отметить 1300-летие создания Болгарского государства.

Особенно следует выделить резолюцию, внесенную М. Кайрамо (Финляндия), отмечающую ущерб, который наносят памятникам войны, и в том числе ущерб, нанесенный II мировой войной 1939—1945 гг., и призывающую всех активно бороться за мир во всем мире.

К Генеральной Ассамблее были открыты выставки по охране и реставрации памятников Италии (методика), а также выставка книг итальянских издательств по охране и реставрации памятников.

На период 1981—1984 гг. Президентом ИКОМОС избран М. Паран (Франция).

Генеральная Ассамблея, отмечая вклад, сделанный в работу ИКОМОС в течение 1965—1981 гг., избрала почетными членами профессора Анжелис Д'Осса (Италия) и заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Н. Иванова (СССР).

## Рецензии

### Памятники фольклора

Думается, всякий, кто откроет эти два новых издания фольклорных памятников, вышедших в разных издательствах, разных по составу и целям, обратит внимание прежде всего на одинаково высокий уровень их художественного оформления.

Сборник «Гой еси вы, добры молодцы» («Молодая гвардия», 1979) адресован именно массовому молодёжному читателю. Составитель и автор предисловия П. С. Выходцев поставил перед собой задачу создать своеобразную энциклопедию русского фольклора, представить в одном томе все его жанры и виды: от былинного эпоса, русской свадебной и календарной лирики до сказок, частушек, детских считалок, дразнилок и потешек. При этом тексты удачно иллюстрированы лубком из коллекции Государственного литературного музея (и это всего лишь малая часть его уникальной коллекции русских народных картинок на темы песен, сказок, былин).

Второй сборник «Былины» («Современник», 1980) принадлежит к числу так называемых подарочных изданий. Палехская художница Раиса Смирнова создала для него около пятидесяти новых композиций на темы русских былин, по-своему представила читателю образы Святогора и Ильи Муромца, Микулы Селяниновича и Волха Всеславьевича, образы былинных героических и сказочных тем. И работа ее еще раз убеждает, насколько плодотворными оказались традиции Палеха в области книжной графики. Но в данном случае хотелось бы обратить внимание не только на художественное оформление. Оригинален сам принцип состава сборников (составитель, автор предисловия и комментариев В. И. Калугин). В них впервые собраны все основные герои русского эпоса. Пять-

десять представленных былин — это пятьдесят самых главных былинных героев. Не менее важны и текстологические принципы, которыми руководствовался составитель. «Все тексты, — читаем мы в предисловии, — публикуются по первоисточникам, без какой бы то ни было дополнительной текстологической правки и языковой адаптации, то есть публикуются такими, какими их слышали и записывали собиратели непосредственно от сказителей, с сохранением особенностей реального звучания былин». Оговорка весьма существенная, если учесть, что проблема охраны памятников фольклора давно беспокоит специалистов. Предельно бережное отношение к памятникам устной народной культуры — это тоже одна из отличительных особенностей двух вышедших сборников.

*Владимир Евпатов*

# Нашим читателям

(Книги, вышедшие за последние полгода)

1. *Лесков А. М.* Курганы: находки, проблемы. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1981. — 180 с., ил. — (Из истории мировой культуры). — 40 к. 50 000 экз.
2. *Урванцев Н. Н.* Открытие Норильска. — М.: Наука, 1981. — 174 с., ил. — (Страницы истории нашей Родины). — 40 к. 50 000 экз.
3. *Хрушкова Л. Г.* Скульптура раннесредневековой Абхазии V—X веков. — Тбилиси: Мецниереба 1980. — 126 с., ил. — 2 р. 1500 экз. Резюме на франц. яз.
4. *Абакан: Турист. схема.* — М.: Глав. упр. геодезии и картографии при Совете Министров СССР, 1981. — 2 с., ил. — 30 к. 32 000 экз.
5. *Гурвич С. С.* Встречи с Доном: далекие и близкие. Краевед. очерки. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981. — 127 с. — 15 к. 10 000 экз.
6. *Тимофеев Л., Царин А.* Алупский дворец-музей: Путеводитель. — Симферополь: Таврия, 1981. — 55 с., ил. — На рус. и англ. яз. — 40 к. 150 000 экз.
7. *Игнатьев В. Н., Лебединский М. И.* Город Аткарск. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1981. — 78 с. — (Города Саратов. обл.). — 10 к. 10 000 экз.
8. *Барсуков Г. М.* Градостроительство и охрана окружающей среды. — Волгоград: Нижне-Волжск. кн. изд-во, 1981. — 94 с. — 25 к. 1000 экз.
9. Коломенское. Государственный музей-заповедник: Путеводитель / А. А. Андреева, С. П. Баранова, А. А. Бродская и др. — М.: Моск. рабочий, 1981. — 143 с., ил. — 1 р. 30 000 экз.
10. *Тюрин Ю.* Выбор странствий. — М.: Моск. рабочий, 1981. — 192 с. — 30 к. 50 000 экз. — Об историко-архитектурных памятниках центральных областей России.
11. *Гемп К. П.* Выдающийся памятник истории поморского мореплавания XVIII столетия / Под ред. И. Ф. Ушакова. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1980. — 80 с. — 50 к. 3000 экз.
12. *Окладников А.* Открытие Сибири. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1981. — 223 с. — (Серия «Эврика»). — 55 к. 100 000 экз.
13. *Попов А. А.* Декабристы-псковичи. — Л.: Лениздат, 1980. — 223 с., ил. — 35 к. 100 000 экз.
14. *Музей А. М. Горького в Казани: Путеводитель / Л. Ф. Самойлова, М. Н. Елизарова, Л. Б. Аминова и др.* — Казань: Татар. кн. изд-во, 1980. — 74 с. — 25 к. 13 000 экз.
15. Казанский государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина: Фотоальбом / Сост. и текст Ю. Фролова; Авт. вступ. статья Р. Кутуй; Спец. фотосъемка А. Либермана. — М.: Планета, 1980. — 157 с., ил. — 3 р. 70 к. 15 000 экз.
16. Музыка в камне: Архитектурные сокровища Москвы / Ю. Н. Александров, Э. Л. Кашкина, О. В. Кузюлева и др. — М.: Моск. рабочий, 1981. — 319 с., ил. — 2 р. 10 к. 25 000 экз.
17. Большой Кремлевский дворец: Альбом / Сост. и вступ. статья Г. А. Марковой; Худож. А. М. Юликов; Фото А. А. Александрова, Э. И. Стейнерта. — Л.: Аврора, 1981. — 146 с., ил. — 14 р. 50 к.
18. Сокровища Алмазного фонда СССР: Альбом / Под общей ред. Б. А. Рыбакова. — 3-е изд. — М.: Изобразит. искусство, 1980. — 167 с. ил. — На рус., англ. и франц. яз. — 14 р. 20 к. 40 000 экз.
19. *Смирнов А.* Москва — героям 1812 года: Путеводитель. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Моск. рабочий, 1981. — 174 с., ил. — 50 к. 30 000 экз.
20. *Микулин Л. И., Нестеренко В. В.* Гуково: Историко-краевед. очерк. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1980. — 79 с., ил. — 15 к. 10 000 экз.
21. Ленинград: Фотоальбом / Сост. Е. Н. Кулагина, А. А. Михайлов. — Л.: Лениздат, 1981. — 239 с., ил. — На рус. и англ. яз. — 5 р. 25 000 экз.
22. *Попков В.* На земле Мордовии: Альбом / Вступ. статья А. А. Дехтярь. — М.: Сов. художник, 1981. — 31 с., ил. — 1 р. 60 к. 16 000 экз.
23. Липецк: Турист. схема. — М.: Глав. упр. геодезии и картографии при Совете Министров СССР, 1981. — 2 с., ил. — 35 к. 31 800 экз.
24. Шедевры тульских оружейников: Фотоальбом / Сост. В. Берман; Текст В. Мавродина, М. Портнова, Ю. Шокарева, Г. Чуднова; Спец. фотосъемка А. Либермана, А. Лучина. — М.: Планета, 1981. — 43 с., ил. — 7 р. 10 к. 20 000 экз.
25. *Козлов В. П.* Колумбы российских древностей. — М.: Наука, 1981. — 168 с., ил. — (Страницы истории нашей Родины). — 60 к. 150 000 экз.
26. *Мажитов Н. А.* Курганы Южного Урала VIII—XII вв. — М.: Наука, 1981. — 163 с., ил. — 1 р. 30 к. 2950 экз.
27. *Меерович Г. И.* Музей А. В. Суворова: Ист.-краевед. очерк. — Л.: Лениздат, 1981. — 152 с., ил. — 30 к. 25 000 экз.
28. Очерки истории Арзамаса / Науч. ред. Б. П. Голованов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. — 239 с., ил. — 50 к. 15 000 экз.
29. *Муренина Г. П., Костин Ю. М.* Дом-музей Н. Г. Чернышевского: Путеводитель. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980. — 79 с., ил. — 20 к. 30 000 экз.
30. *Валицкая А. П.* Орест Кипренский в Петербурге. — Л.: Лениздат, 1981. — 261 с., ил. — (Выдающиеся деятели культуры и науки в Петербурге — Петрограде — Ленинграде). — 90 к. 75 000 экз.
31. Родники пушкинских мест: Альбом репродукций / Вступ. статья И. В. Кисляковой. — М.: Сов. художник, 1981. — 30 с., ил. — 1 р. 50 к. 30 000 экз.
32. *Рыбаков Б. А.* Язычество древних славян. — М.: Наука, 1981. — 607 с., ил. — 5 р. 20 000 экз.
33. *Горин В. С. Мирошкин А. С.* Беднодемьяновск. — Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пензен. отд-ние, 1980. — 56 с. — (Города Пензенской обл.). — 20 к. 5000 экз.
34. *Григорьев Н. Я., Сильченко О. М.* Сурск. — Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пензен. отд-ние, 1980. — 56 с. — (Города Пензенской обл.). — 20 к. 5000 экз.