

Б. А. Осипчик,
председатель
Псковского облисполкома

Всенародное достояние

Коммунистическая партия и Советское правительство, развивая ленинское учение о культурном наследии, на всех этапах коммунистического строительства проявляли и проявляют огромную заботу о бережном сохранении выдающихся сокровищ отечественной культуры, отражающих материальную и духовную жизнь прошлых поколений, многовековую историю нашей Родины, борьбу за свободу и независимость, становление и развитие Советского государства.

Конституция СССР четко формулирует неослабное государственное внимание к духовному и нравственному развитию советских граждан, гарантирует их права на пользование достижениями культуры, духовными ценностями общества, а также определяет их обязанности.

Конкретная, долговременная программа по выявлению, постановке на государственную охрану, реставрацию и музеефикацию памятников истории и культуры определена постановлением правительства Российской Федерации «О мерах по

туристов и экскурсантов в музей-квартиру В. И. Ленина и домик «Искры», где в 1900 году во время своего 83-дневного пребывания В. И. Ленин заложил основы нелегальной общерусской политической газеты «Искра».

Многочисленные экспонаты собраны краеведами и представлены в экспозициях государственных и народных музеев о жизни соратников В. И. Ленина Н. К. Крупской, В. А. Шелгунове, В. А. Обухе, М. И. Калининe, С. М. Ки-рове.



Псков.
Дом-музей
газеты «Искра».

улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР об охране и использовании памятников истории и культуры».

Особое значение эти документы имеют для нашей Псковской области, история которой тесно связана с выдающимися событиями в жизни нашей Родины. До наших дней дошли многочисленные уникальные памятники археологии, крепостной, гражданской и культурной архитектуры, произведения древнерусской живописи. Псковщина по праву гордится именами выдающихся деятелей отечественной истории, революционного движения, науки, культуры, чья жизнь была неразрывно связана с нашим краем.

Псковичи особенно бережно чтят и сохраняют места, связанные с жизнью и революционной деятельностью Владимира Ильича Ленина и его соратников. Нескончаем и еще более ширится поток

В числе первых декретов, касающихся охраны памятников истории Псковщины, мы видим документы, изданные по непосредственному указанию В. И. Ленина, об основании первого в стране мемориального Пушкинского музея-заповедника (1922 г.), о создании в Пскове картинной галереи (1921 г.), о сооружении памятника великому русскому композитору М. П. Мусоргскому.

Еще гремели залпы Великой Отечественной войны, а в нашей стране, истерзанной захватчиками, уже началось первоочередное восстановление 15 древних русских городов, в числе которых были Псков и Великие Луки. Усилиями ученых, реставраторов, строителей, всех трудящихся области в послевоенное время проведен исключительно большой объем работ по возрождению из пепла и руин, реставрации и музеефикации памятников истории и культуры. Приближается к завершению восстановление величественно-



Псков. Дом, в котором находится музей-квартира В. И. Ленина.

го ансамбля Псковского кремля, Довмонта города с неповторимой экспозицией памятников архитектуры и археологии под «открытым небом». Отреставрированы и музеефицируются Покровский историко-архитектурный комплекс XVI века в Пскове, ансамбли Псково-Печорской, Изборской, Порховской крепостей. Завершаются многолетние исследования архитектурно-археологических памятников Довмонта города и Трувора городища.



Псков. Церковь
Никола со
Усохи.

Как известно, в культуре Древней Руси важную роль сыграла псковская художественная школа. Фрески Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря, реставрация которых приближается к завершению, Рождественского собора Снетогорского монастыря, храма Успения в Мелетове вошли в сокровищницу мирового искусства. Совсем недавно при раскопке храмов Довмонта города экспедиция Ленинградского Эрмитажа совместно с Псковским музеем-заповедником открыла настенные росписи XIV—XV вв., которые после реставрации пополнят уникальные коллекции произведений древнерусской живописи.

Глубокой древностью дышат окрестности Изборска. Здесь сосредоточены интересные историко-архитектурные памятники, памятники археологии, пейзажи высокой эстетической ценности. Решением исполкома областного Совета народных депутатов Изборско-Мальской участок Псковской области объявлен природным заказником с историко-архитектурными памятниками, имеющим целью

восстановление гармоничной объемно-пространственной связи историко-архитектурных памятников, сооружений и культурных ландшафтов с природой, а также с целью организации экскурсионно-туристических посещений этих объектов. Проект охранных зон разработан Ленинградским государственным институтом проектирования городов «Ленгипрогор».

На территории охранной зоны памятника оберегается историческая планировка, резервируется возможность восстановления утраченных элементов ее, сохраняется историческая среда и ландшафт. В настоящее время все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории заказника проводятся только с разрешения органов охраны памятников.

Исполкомом областного Совета народных депутатов утверждены охранные зоны памятников истории и культуры городов Печор и Порхова, в стадии рассмотрения находятся проекты по Пскову и Пушкинским Горам.

Большие возможности использования памятников истории и культуры, музейных экспозиций открывает постановление коллегии Министерства культуры РСФСР «О перспективах развития Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника». Этот план предусматривает комплекс мер по дальнейшему выявлению, реставрации и музеефикации памятников истории и культуры, создание тематических экскурсионных маршрутов с опорой на сеть филиалов Псковского музея-заповедника и экспозиций народных музеев.

В общем структурном плане широкого показа памятников истории и культуры области четко прослеживаются его основные направления: «Большой Псков» (с памятниками Печор и Изборска), «По ленинским местам», «Каменные стражи земли русской», «Великий подвиг советского народа», «Псковщина — край Нечерноземья», «В краю великих вдохновений», «В краю лесов, озер и рек».

Перспективный план музеефикации предполагает дальнейшее развитие и более углубленную тематическую направленность экспозиций филиалов музея-заповедника, реставрацию и приспособление ряда памятников архитектуры под музеи и другие культурно-просветительные учреждения. План рассчитан на ближайшие годы (1981—1985) и более длительный период — до конца века.

В основу этого документа заложены технико-экономические обоснования по превращению Пскова в туристский центр, генеральная схема архитектурно-художественного ансамбля.

ственного решения наиболее важных мемориальных зон и памятных мест, выполненная ленинградским комбинатом живописно-оформительского искусства, рекомендации и научные разработки коллектива Псковского музея-заповедника, Государственного Исторического музея и управления музеев Министерства культуры РСФСР.

Одним из важных аспектов этого постановления является детальная разработка экскурсионно-туристических маршрутов по памятникам истории и культуры и филиалам музея-заповедника.

Так, туристско-экскурсионный маршрут «Великий подвиг советского народа» прокладывается с учетом комплексного показа памятников Великой Отечественной войны и экспозиции музеев. Маршрут начинается показом памятника, воздвигнутого по решению Советского правительства в ознаменование первых боев Красной Армии. На маршруте находится целый ряд экспозиций музеев и памятников мужеству, стойкости и героизму воинов Советской Армии, партизан и мирных жителей в годы Великой Отечественной войны: мемориал могилы Неизвестного солдата в Пскове, экспозиция музея-заповедника «Псковский край в Великой Отечественной войне», памятник в Порховском районе «Скорбящая мать», который сооружен на месте сожженной фашистами деревни Красуха. Далее туристы направляются в Дедовичский район, где познакомятся с народным музеем партизанского движения, памятником Герою Советского Союза партизану-пулеметчику Михаилу Харченко; в районный центр Новоржев, где имеется филиал объединенного музея-заповедника — музей партизанской славы и памятник Герою Советского Союза комбригу Александру Герману; в деревню Чернушки Локнянского района, где на месте гибели Героя Советского Союза Александра Матросова сооружен мемориал. В г. Великие Луки предусматривается большая программа осмотра экспозиций музея комсомольской славы имени Героя Советского Союза А. Матросова, памятников дважды Герою Советского Союза маршалу К. К. Рокоссовскому, партизану Герою Советского Союза Матвею Кузьмину, повторившему подвиг Ивана Сусанина. Затем в Невеле и Новосokolьниках туристы ознакомятся с памятниками Героям Советского Союза Маншук Маметовой и Алие Молдагуловой; в Себежском районе с курганом Дружбы, местом традиционной встречи партизан Великой Отечественной войны. Продолжением маршрута будет осмотр в поселке Идрица Себежского района экспозиций народного музея в боевом пути ордена Кутузова 150-й Идрицкой

Краснознаменной стрелковой дивизии, водрузившей Знамя Победы в Берлине. Музей будет преобразован в филиал музея-заповедника. Закончится маршрут в Острове знакомством с музеем партизанского подполья имени Героя Советского Союза Клары Назаровой.

Маршрут «В краю великих вдохновенный» объединит крупные историко-мемориальные центры, связанные с именами выдающихся деятелей русской культуры А. С. Пушкина, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова. За последние годы здесь проведены значительные реставрационные работы. Восстановлены и музеефицированы дом имени Ганнибалов и грот в Петровском, «банька» — в Тригорском, дом-музей

Музей-усадьба
М. П.
Мусоргского
в селе Наумове.
Псковская обл.



матери М. П. Мусоргского в селе Наумове Куньинского района и целый ряд других объектов. Ведутся научно-исследовательские и проектные работы по восстановлению памятных мест в Вечаше и Любенске, связанных с жизнью и деятельностью Н. А. Римского-Корсакова. Ежегодная посещаемость памятников ордена Трудового Красного Знамени музея-заповедника А. С. Пушкина превысила 850 тысяч человек. Большим событием в культурной жизни не только области, но и страны являются ежегодные Всесоюзные Пушкинские праздники поэзии, проводимые совместно с правлениями Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР, Министерством культуры СССР и Министерством культуры РСФСР, Союзом композиторов СССР и

Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры. Получили широкое развитие фестивали искусств на родине М. П. Мусоргского.

Большое внимание уделяется расширению и благоустройству памятных мест, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина и М. П. Мусоргского.

Примечательно, что краеведы области, члены общества охраны памятников истории и культуры провели большой объем исследовательской и собирательской работы о выдающихся деятелях русской культуры и революционно-осво-

ровской и Лаврове, о первой русской женщине-математике Ковалевской.

Принципиально новым будет туристско-экскурсионный маршрут «Псковщина — край Нечерноземья». Он проходит по ряду передовых колхозов и совхозов области и имеет целью пропаганду достижений сельскохозяйственной науки и передового опыта. Только что завершено создание музейной экспозиции в ордене Ленина колхозе «Красная заря» Дедовичского района. Здесь в документах, фотографиях, экспонатах отражена история создания, становления и развития хозяйства. Подобные экспозиции будут использованы в ордене Трудового Красного Знамени совхозе «Победа» Псковского района, ордена «Знак Почета» колхозе «Россия» Великолукского района и ряде других.

Как известно, в годы Великой Отечественной войны на территории области были разрушены почти все жилые, культурные и административные здания городов Пскова, Великих Лук, Острова, Порхова, Невеля, Гдова, Новосokolьников и других. Враг уничтожил большое количество уникальных памятников истории и культуры.

Сегодня Псковская область — край развитой индустрии и сельского хозяйства. Ведущее место в промышленности занимают машиностроительная, радиотехническая, электротехническая отрасли. Осуществляется комплексная программа развития Нечерноземья, способствующая укреплению материально-технической базы сельского хозяйства.

При строительстве городов и поселков потребовался качественно новый подход к разработке генеральных планов и планов детальной планировки, которые учитывали бы самобытность планировки древнего города, необходимость сохранения и выявления уникальных памятников в системе современной застройки. Впервые было обращено внимание на особую ценность культурного слоя древних городов, хранящего огромный объем научной информации о жизни и творчестве наших предков, социально-экономическом строе общества прошедших веков.

Именно такой подход сохранения с последующей реставрацией основных памятников крепостной, гражданской и культурной архитектуры обеспечил проект детальной планировки центра Пскова. Реконструкция и строительство городов — это комплекс сложных, постоянно возникающих вопросов, которые никогда нельзя считать законченными. Этому делу надо и дальше уделять большое внимание, привлекая для его решения самые широкие слои специалистов, общественников. Что касается отдельных памятников, то не менее важным делом является пра-

Великие Луки.
Памятник
Александрю
Матросову.



бодительного движения: участницах Парижской коммуны Дмитриевой — Томазовской и Жаклар, декабристах Назимове, Шаховском, Горожанском и Коновницыне, революционерах-народниках Пе-

вильный выбор использования этого памятника. И эту задачу должны выполнять одновременно и заказчик, и проектная организация, и реставрационные мастерские. Удачно, например, сочетается размещение планетария и астрономической площадки в ансамбле памятников Старо-Вознесенского монастыря в Пскове. Бывшая усадьба Софьи Ковалевской в селе Полибино Великолукского района передана в ведение музея-заповедника для создания мемориальной комнаты и выставочного зала. Дом писательницы Алтаевой-Ямциковой в селе Лог Плюского района передан также музею-заповеднику. Отреставрированный памятник Николы со Усохи будет служить целям пропаганды русской музыки. Знаменитые здания Поганкиных палат и Солодежни используются под экспозиции и фонды музея-заповедника. В здании бывшего Троицкого собора г. Острова размещена экспозиция истории комсомольского подполья. И таких примеров немало.

Вместе с тем проектные институты, объединение «Росреставрация» далеко не в полной мере решают проблемы проектирования комплексно. Определенные сложности вызывают проблемы теплофикации, водоснабжения. Еще недостаточно развито дело изготовления мебели, убранства и других элементов интерьера памятников XVII—XIX веков.

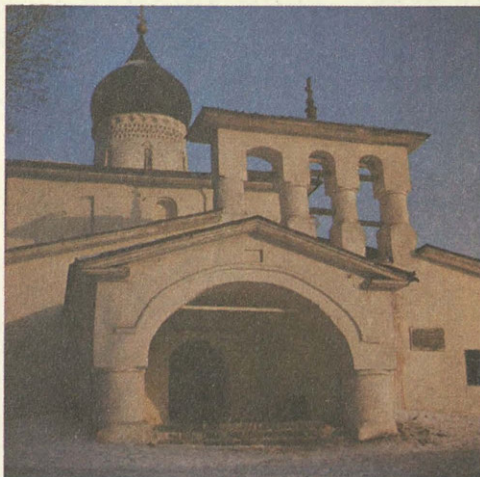
Главной задачей нашей пропаганды остается достижение таких результатов, чтобы дело охраны памятников стало поистине всенародным. В этом наш долг перед современниками и грядущими поколениями. Мы принимаем действенные меры к тому, чтобы фонд памятников бережно сохранялся, был окружен заботой и вниманием, нашел свое полезное и достойное место в общественной жизни, выполнял свою идейно-воспитательную роль в коммунистическом строительстве. Мы должны и впредь вместе с другими ведомствами и организациями постоянно совершенствовать систему использования памятников истории и культуры в целях патриотического и эстетического воспитания широких слоев населения.

Органы культуры Псковской области совместно с комсомолом, органами народного образования, организациями Общества охраны памятников истории и культуры делают многое для использования памятников в коммунистическом воспитании. Доброй традицией стало проведение праздников улиц, носящих имя Владимира Ильича Ленина, имена Героев Советского Союза, ритуалы у памятника в честь рождения Советской Армии, мероприятия для допризывной молодежи, снежные десанты к доту А. Матросова, пионерские игры «Зарница», уроки мужества в музеях, вручение комсомольских

билетов в музей А. Матросова. Это далеко не полный перечень форм и средств работы по патриотическому воспитанию населения.

Многочисленные памятники истории и культуры, музейные экспозиции Псковщины служат делу воспитания патриотизма, стойкости, мужества, готовности к самопожертвованию во имя Родины, высоких коммунистических идеалов.

Программными для всех нас стали замечательные слова, сказанные Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым на открытии мемориального комплекса в городе-герое Киеве в день 36-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне: «Велик тот народ, который постоянно ощущает живую связь со своей историей, может брать все лучшее из своих исторических традиций и делать это достоянием сегодняшнего дня. Советскому народу это замечательное качество присуще в полной мере».



Псков. Церковь Воскресения со Стадица.