С. М. Коломин,
заместитель председателя Моссовета,
лауреат Государственной премии СССР
Г. В. Макаревич,
начальник Главного архитектурно-планировочного управления города Москвы,
лауреат Государственной премии СССР

Наша древняя и вечно молодая столица

Градостроительство в социалистическом обществе успешно развивается на основе комплексного решения функциональных и эстетических задач. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев с трибуны XXVI съезда нашей партии дал высокую оценку достижениям советских зодчих и строителей в последние годы, сказав, что «олимпийские объекты и некоторые жилые кварталы Москвы, возрожденные жемчужины прошлого и новые архитектурные ансамбли Ленинграда, новостройки Алма-Аты, Вильнюса, Навои, других городов — это наша гордость».

Столь высокую оценку москвичи в числе других заслужили своим неутомимым целеустремленным трудом по превращению столицы в образцовый коммунистический город, по выполнению утвержденного Советом Министров СССР десять лет назад Генерального плана развития столицы. Под руководством московской городской партийной организации проведена большая работа по выполнению этого постановления.

Оценивая сегодня результаты этой работы, следует отметить, что в процессе градостроительных преобразований, современниками и непосредственными участниками которых все мы являемся, качественно обогащаются специфические, присущие городу особенности: богатое природное окружение, органично входящее в его архитектурно-планировочную структуру, исторически сложившаяся и развивающаяся система радиальных и кольцевых магистралей, прихотливые из-

Олимпийская деревня. Панорама.

гибы берегов рек Москвы, Яузы, Сетуни, Сходни, живописный силуэт застройки, во многом определяемый высотными зданиями разных поколений, наконец, своеобразный лабиринт старинных улиц, улочек и переулков центральной части города, в которой композиционно доминируют ансамбли Кремля, Красной площади и других выдающихся памятников зодчества.

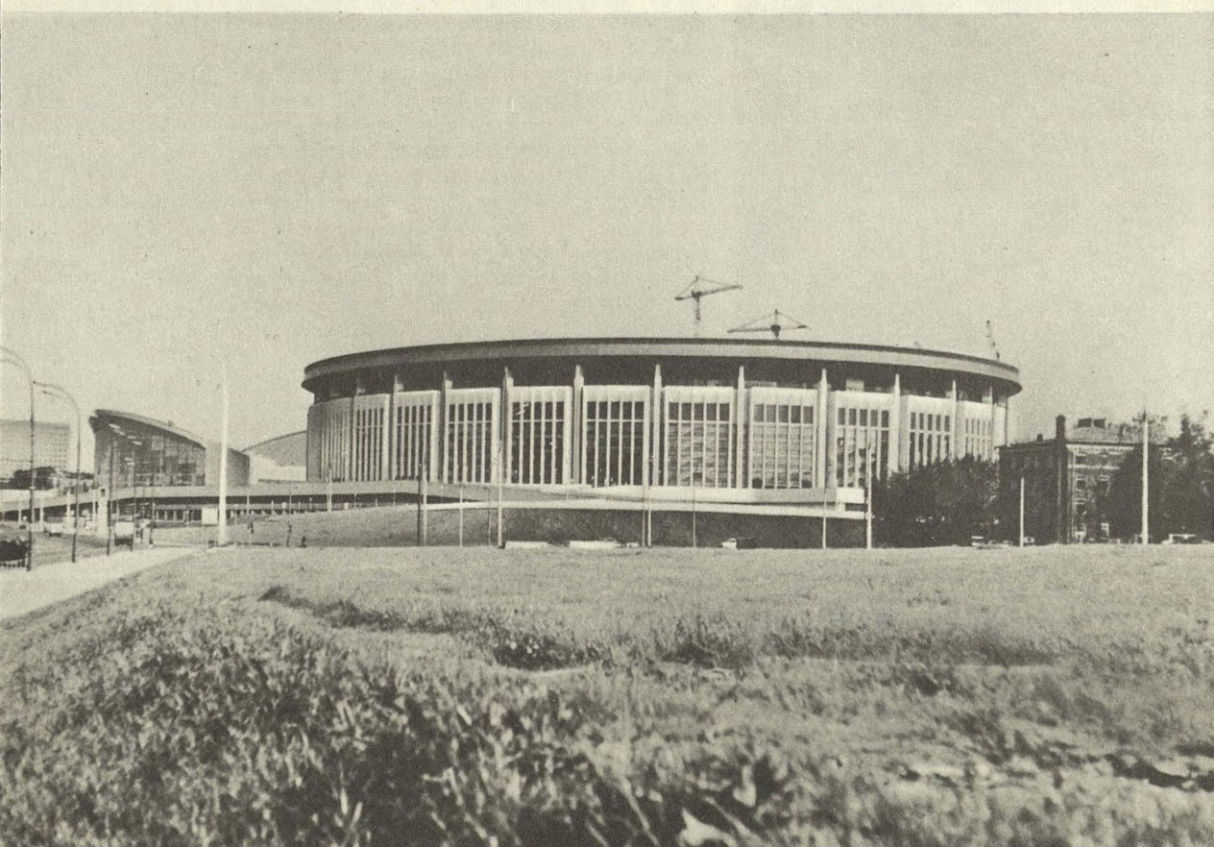
Вместе с тем в ходе выполнения Генерального плана сформировавшийся в течение столетий и известный всему миру архитектурно-художественный облик Москвы приобретает и новые, запоминающиеся черты.

В частности, последовательно реализуются главные положения Генплана, предусматривающие создание восьми планировочных зон, в каждой из которых будет проживать до миллиона человек населения, размещаться соответствующее количество мест приложения труда, необходимый жилой фонд, предприятия и организации сферы обслуживания, базы отдыха и т. д. Закладывается также основа развития системы общегородского центра, включающей как исторически сложившийся центр, так и центры семи окружающих его планировочных зон.

На севере, например, такой центр складывается вдоль улицы академика Королева, на востоке — в микрорайоне Измайловского парка и Щербаковской улицы, на юго-востоке — на участке от автозавода малолитражных автомобилей имени Ленинского комсомола до Люблинских прудов, на юге — вдоль Каширского шоссе, на юго-западе — в пределах улиц Профсоюзной и Гарибальди, на западе — в границах Можайского и Аминьевского шоссе и на северо-западе — вдоль Ленинградского проспекта.

Другой важный результат проводимых градостроительных преобразований и существенная примета нового, наряду с совершенствованием планировочной структуры города,— это создание в истекшие годы новых жилых районов. Здесь в первую очередь надо назвать Медведково, Свиблово, Перово-Новогиреево, Веш-

Спортивный комплекс «Олимпийский». Проспект Мира.



няки-Владычино, Выхино, Кузьминки, Ивановское, Нагатино, Ленино, Зюзино, Беляево-Богородское, Давыдково, Химки-Ховрино, Тушино, Дегунино, Чертаново, Коньково-Деревлево, Тропарево, Ясенево. Развернуто строительство крупнейших жилых массивов на юге и севере города в Орехово-Борисове, Бибиреве, Отрадном. В целом же за этот период в Москве новоселами стали 3,5 миллиона москвичей. Это существенное социальное достижение в решении жилищной проблемы в городе, хотя она все еще остается острой.

Одновременно с возведением новых жилых кварталов в Москве в минувший период сооружено значительное число уникальных объектов, украсивших ее площади, набережные и магистрали. Среди них Дом Советов РСФСР, Центр международной торговли и павильоны постоянной международной выставки на Краснопресненской набережной, Центральный Дом туриста на Ленинском проспекте, крупные гостиницы «Космос», «Салют», «Севастополь», гостиничный комплекс в Измайлове, здания онкологического и кардиологического центров, Московского государственного института международных отношений, целый ряд сооружений культурно-просветительного и административно-общественного назначения и, конечно же, уникальный комплекс олимпийских объектов, получивший высокую оценку партии и правительства. Многие из этих объектов по своим архитектурно-планировочным и конструктивным решениям не имеют аналогов и свидетельствуют о возросшем мастерстве наших архитекторов, инженеров, строителей. Это в первую очередь спортивный комплекс «Олимпийский» на проспекте Мира, включающий универсальный зал на 45 тысяч зрителей и плавательный бассейн, велотрек в Крылатском, Олимпийская деревня и другие.

Как известно, красоту города, его художественно-эстетический облик во многом определяет зеленое убранство, современные озелененные, благоустроенные магистрали. Работы по озеленению и приведению в порядок городских территорий получили в годы десятой пятилетки дополнительный импульс, особенно в связи с подготовкой Москвы к проведению Олимпиады-80.

За эти последние годы были созданы новые парки, сады и скверы — на площадях Пушкина, Зубовской, Октябрьской, Киевского вокзала, Славянском бульваре и в других местах, выполнено необходимое благоустройство и озеленение проспектов Ленинского, Кутузовского, Калинина, Мира, Комсомольского и ряда других магистралей.

Завершена реконструкция Щелковского и Ярославского шоссе, Ленинградского и Мичуринского проспектов. Построены новые магистрали: Олимпийский проспект, кольцевое шоссе Кашира-Рублево, участки Алтуфьевского и Дмитровского шоссе, другие важные для города дороги.

Один из корпусов туристического гостиничного корпуса. Измайлово.

В последнее время многое сделано и для претворения в жизнь Ленинского плана монументальной пропаганды. Воздвигнуты памятники Я. М. Свердлову, М. И. Калинину, Ф. Энгельсу, Н. К. Крупской, И. А. Крылову; установлены бюсты А. С. Яковлеву, К. И. Скрябину, Ф. Н. Петрову, А. А. Бочвару; сооружены монументы венгеро-советской дружбы, в честь первого космонавта Земли Ю. А. Гагарина, обелиск в ознаменование присвоения Москве почетного звания города-героя, а также 46 мемориальных досок, посвященных революционным событиям, деятелям Коммунистической партии и Советского государства, науки, культуры и искусства. Все эти сооружения и мемориалы органически вписались в архитектурный пейзаж города, сделали его более привлекательным.

Масштабы и социальная направленность проводимых мероприятий по строительству и реконструкции столицы требуют высокой эффективности и качества всей этой работы. Поэтому в центре внимания городских организаций постоянно находится проблема совершенствования архитектурно-композиционных достоинств новой застройки, повышения уровня проектных и градостроительных решений. В этом направлении в истекшие годы совместными усилиями партийных и советских органов, проектировщиков, ин-

женеров и строителей достигнуты определенные сдвиги. Разнообразней и выразительней стала застройка многих кварталов. Увеличена высота жилых, административных и общественных зданий, что позволило интенсивнее использовать городские территории. В строительстве все более широкое использование получают новые усовершенствованные проекты на основе изделий Единого каталога, разработка которого, как известно, отмечена Ленинской премией за 1980 г. Это позволяет улучшить планировочные, инженерные и эксплуатационные свойства сооружаемых объектов, снизить материальные и трудовые затраты в строительстве, сократить сроки возведения зданий, повысить уровень строительных работ.

Одной из важнейших задач, определенных Генеральным планом развития Москвы, является осуществление комплексной, ансамблевой застройки города. Это дает возможность добиваться не только большей архитектурной и эстетической выразительности формируемой жилой среды, но и создать условия для всестороннего обслуживания москвичей, дальнейшего благоустройства их быта.

Примечателен в этом отношении опыт возведения в 1974—1979 гг. жилого массива Тропарево. Этот сравнительно небольшой район площадью 70 га с населением 20 тыс. человек расположен у южных ворот столицы на пересечении крупных городских магистралей — проспектов Ленинского и Вернадского. В течение

Новое здание Детского музыкального театра.

последних лет он является своеобразным опытным полигоном, где прошли проверку перед воплощением в массовое строительство прогрессивные проектные предложения, касающиеся рациональной планировки и застройки современного жилого района, различных форм социально-бытовой организации жизни населения, принципов функционального кооперирования учреждений обслуживания, оптимальных архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий.

В районе осуществлено строительство новых типов многоэтажных (в 16—22 этажа) жилых домов, олимпийской гостиницы «Салют», зданий культурно-бытового назначения, школ, детских дошкольных учреждений и других предприятий обслуживания населения с высоким уровнем благоустройства и озеленения.

Весь этот комплекс застройки впервые выполнен в крупнопанельных унифицированных конструкциях, разработанных на базе Единого каталога, с учетом последних достижений архитектурной и строительной практики и стал как бы эталоном для развития массового строительства жилых и общественных зданий в Москве.

В частности, здесь существенно улучшены планировочные и эксплуатационные качества квартир, их комфортность, увеличена площадь всех подсобных помещений, широко использованы встроенное оборудование, современные отделочные

Проспект Вернадского.

Останкино.
Общий вид
усадьбы.

Москва.
Историческая
застройка
Пятницкой
улицы.

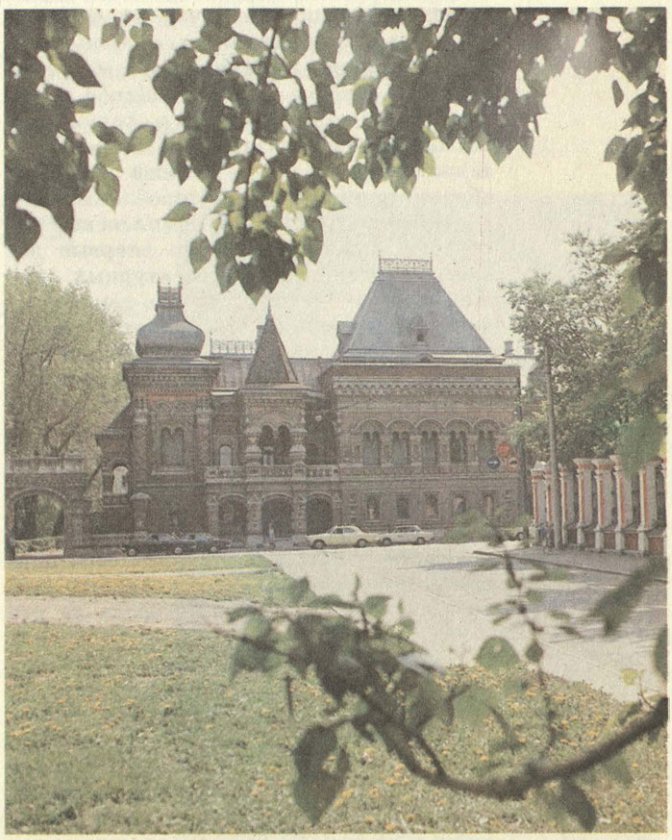
Дом Н. В. Игумнова. 1889—1893. Ул. Димитрова.

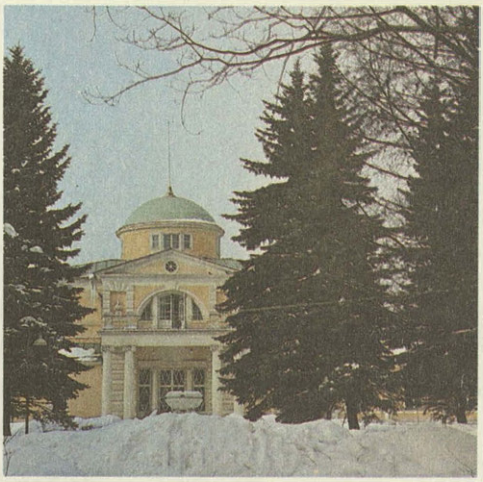
материалы. В первых этажах жилых домов размещены предприятия обслуживания населения. Во всех зданиях значительно повышена надежность конструкций, их капитальность, долговечность, теплозащита и звукоизоляция, что определяет сейчас новый качественный уровень архитектуры и строительства в столице в целом.

Большое внимание в ансамбле Тропарева уделено размещению гаражей-стоянок для автомашин индивидуального пользования и предприятий обслуживания населения. Значительный перепад рельефа предопределил строительство полуподземных гаражей-стоянок закрытого типа. На остальной части территории выполнено озеленение, устройство подземных и пешеходных дорожек. На крышах полуподземных гаражей размещены детские игровые площадки, площадки для отдыха, цветники, малые формы.

Предприятия обслуживания населения размещаются в первых этажах жилых домов и образуют вдоль Ленинского проспекта единый выразительный архитектурный комплекс, в решении которого использованы формы и мотивы русской архитектуры.

Строительство жилого комплекса на двух главных магистралях города с их интенсивным движением явилось определяющим фактором в выборе архитектур-





Усадьба «Братцево». Вид на центральную часть.

но-композиционного решения ансамбля. Жилые корпуса отнесены в глубь района на расстояние 50 метров от проезжей части и поставлены по отношению к ней под углом так, что окна жилых комнат обращены во двор. На территории между домами и магистралью выполняется озеленение со сплошной посадкой в несколько рядов многолетних деревьев.

Надо добавить, что создан жилой ансамбль, который, наряду с воплощением на практике большой градостроительной задачи, стал эталоном новой качественной характеристики жилых домов нового поколения. Не случайно, что проекты зданий, возведенных в Тропареве, сегодня широко применяются в массовой жилой застройке многих районов. Они, в частности, легли в основу и сооружения жилого комплекса Олимпийской деревни, также представляющей собой хороший образец решения данной проблемы.

При осуществлении комплексной застройки района Тропарево впервые достигнуто единство архитектурных, инженерных и производственно-технологических требований, что является новым этапом в развитии современной архитектуры крупнопанельного домостроения. Закономерно поэтому, что архитекторы, инженеры и строители, принимавшие участие в сооружении этого микрорайона, удостоены Государственной премии СССР за 1980 год.

Наряду с новым строительством московскими организациями придается первостепенное значение и сохранению всего того, что построено в городе за его многовековую историю. Если говорить о жилом фонде, то здесь из года в год увеличиваются объемы работ по поддержанию в надлежащем состоянии старых капитальных домов. Многие из них реконструируются, причем проводится комплексный ремонт с полной перепланировкой бывших «коммуналок» и устройством современных благоустроенных квартир, предназначенных для посемейного заселения. Лишь в прошлом пятилетии на капитальный и текущий ремонт жилого фонда Москвы и повышение уровня его благоустройства направлено средств в 1,7 раза больше, чем в предыдущей пятилетке. К концу 1985 г. во многих районах города мы намерены ввести нормативные сроки планово-предупредительного ремонта жилого фонда, что является одной из главных гарантий долговечности зданий.

С каждым годом в Москве делается все больше и для успешного решения заложенной в Генеральном плане проблемы исторической преемственности архитектурного и культурного наследия. Еще в первые годы Советской власти В. И. Ленин говорил о необходимости при реконструкции Москвы бережно сохранять наследие древнего зодчества, все ценное, что создано художественным гением русского народа. Первый список охраняемых государством памятников архитектуры столицы был утвержден правительством в 1934 году. К настоящему времени он насчитывает уже около 1800 отдельных строений и сооружений. Постоянно проводятся углубленные историко-архитектурные исследования, на основе которых выявляются и сохраняются не только отдельные уникальные здания-памятники, но и целые улицы и участки городской застройки, представляющей историко-градостроительный интерес.

Особенно активной и действенной эта работа стала после принятия Верховным Советом СССР в 1976 году Закона об охране и использовании памятников истории и культуры и закрепления в новой Конституции СССР обязанности каждого гражданина беречь культурное наследие.

Большую роль в решении вопросов охраны историко-архитектурного наследия в нашей столице играют общественные и творческие организации — Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Союз архитекторов СССР, Союз художников СССР и другие. При их активном участии рассматриваются все вопросы сохранения или сноса любого здания в пределах исторически сложившейся зоны города.

Всесторонний, вдумчивый подход к этой проблеме лежит в основе принимаемых московскими организациями ответственных градостроительных решений. Характерно, например, что именно исходя из принципа заботливого отношения к историческому облику столицы были тщательно изучены вопросы размещения Олимпийских объектов с тем, чтобы обеспечить сохранение памятников архитектуры, их традиционного окружения и сложившейся городской структуры. Во время Олимпийских игр была реализо-

вана широкая программа показа зданий и ансамблей-памятников гостям и участникам Олимпиады. Зарубежные гости могли получить наглядное представление о всем богатстве форм и национальном своеобразии русского зодчества.

В ходе реализации Генерального плана последовательно растут объемы реставрации и работ по приспособлению памятников архитектуры к современному использованию. Только за последние годы в городе более чем вчетверо увеличились масштабы специализированных реставрационных работ. Научная реставрация проведена к настоящему времени на 320 объектах, 165 находятся в реставрации. По остальным памятникам проводится текущий ремонт, противоаварийные и консервационные мероприятия, а капитальные реставрационные работы намечены на последующий период.

Среди историко-архитектурных ансамблей, привлекавших особое внимание гостей столицы, следует указать музей-заповедник «Коломенское», где за последние годы были приведены в порядок и отреставрированы многие сооружения этого выдающегося творения XVI—XIX вв. Много было сделано по благоустройству территории, проводившемуся под надзором и при участии специалистов-археологов.

Значительные по объемам и сложные по научно-методическим решениям работы ведутся во дворце-музее «Останкино» и в других сооружениях, входящих в состав ансамбля, а также в примыкающем к нему саду.

На расположенном неподалеку от нового гостиничного комплекса «Измайлово» острове реставрируются или воссоздаются здания и сооружения ансамбля бывшей царской усадьбы XVII века, восстанавливается ее естественно-природный и садово-парковый ландшафт.

Среди объектов активной реставрации последних лет назовем также и Новодевичий монастырь — этот известнейший историко-архитектурный ансамбль, поражающий целостностью объемно-пространственной композиции, чья знаменитая колокольня является одной из важнейших архитектурных доминант всего направления от центра столицы к Лужникам.

Чрезвычайно высокую оценку специалистов получила реставрация выдающегося памятника «нарышкинского барокко» церкви Покрова в Филях, где особым мастерством отмечен труд архитекторов и мастеров-производственников по воссозданию и реставрации интерьеров этого сооружения. Большая работа проведена по восстановлению и реставрации ансамбля XVIII—XIX вв.— усадьбы «Кусково».

Разумеется, для охраны и реставрации памятников Москвы, лучшей сохранности ее исторически сложившейся застройки предстоит сделать еще очень много. Недостаточная мощность ремонтно-реставрационных организаций, нехватка или невысокое качество отдельных видов строительных материалов, без которых невозможна научная реставрация, нерадивое отношение некоторых организаций к должному содержанию арендуемых ими исторических зданий и ансамблей — все это причины, по которым отдельные памятники архитектуры столицы все еще находятся в неудовлетворительном состоянии.

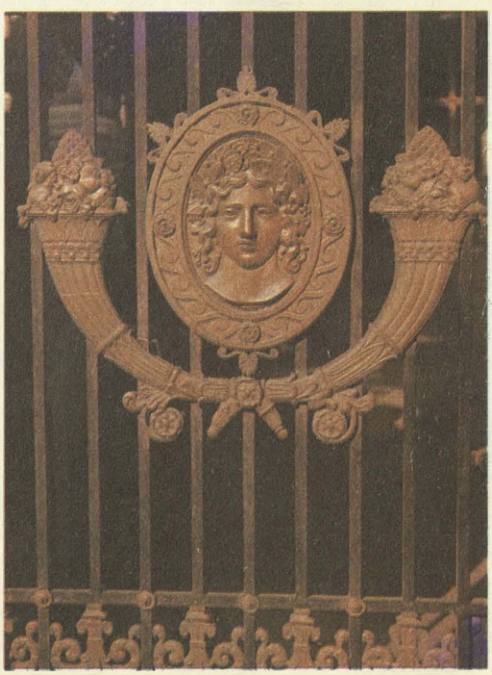
В предстоящие годы этой пятилетки и последующий период предусмотрено значительно активизировать реставрационные работы на таких историко-архитектурных ансамблях, как Царицыно, Симонов, Даниловский и Донской монастыри, на ряде зданий и сооружений, формирующих исторически сложившуюся среду в центральной части города.

В процессе реализации Генерального плана Москвы осуществляются комплексные градостроительные и административно-хозяйственные мероприятия, направленные на сохранение и органическое включение в архитектурно-планировочную структуру современной Москвы не только отдельных зданий и сооружений — памятников архитектуры, но также целых районов и участков городской территории, представляющей историко-культурную и градостроительную ценность.

Среди градостроительных мероприя-

Москва. Узорчатая решетка.

Ограда одного из домов на Кропоткинской улице.



тий, предпринятых с этой целью, прежде всего следует назвать создание 9 заповедных зон, условно названных либо по их главным улицам, либо по традиционным историческим наименованиям: Китай-город, Кропоткинская улица, Арбат, ул. Герцена — ул. Воровского, Петровка — Кузнецкий мост, ул. Кирова, ул. Богдана Хмельницкого — ул. Чернышевского, Заяузье, Замоскворечье.

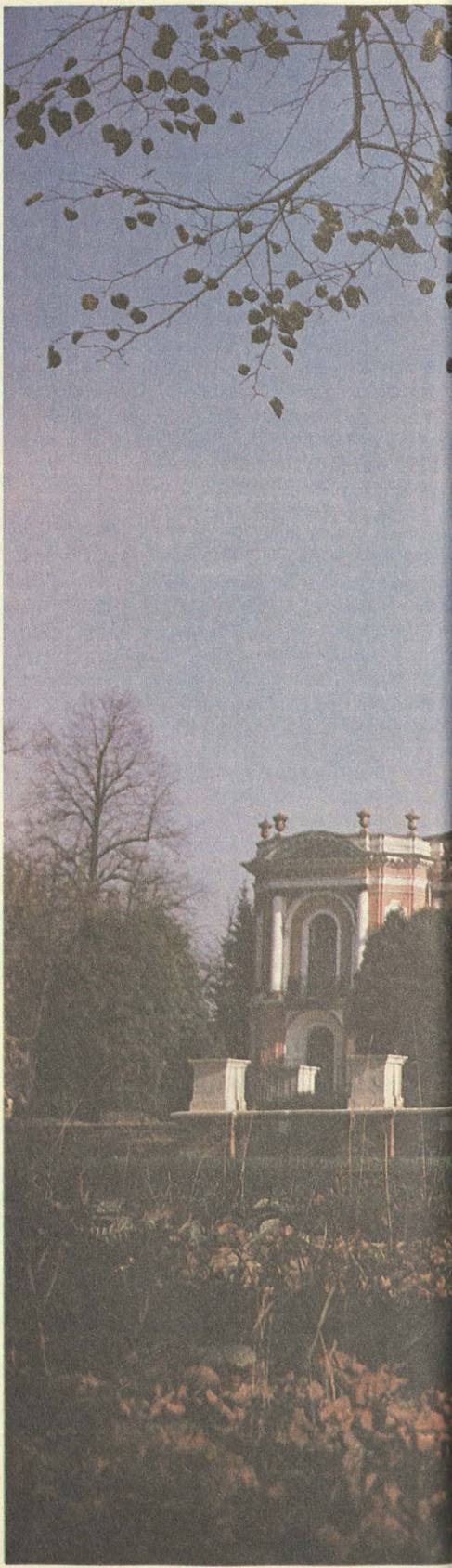
Каждая из этих заповедных зон отличается своеобразием архитектурного об-

Ивановская горка.

лика, тесно связана с отечественной культурой. К примеру, три главные улицы Китай-города — Разина, Куйбышева и 25-го Октября — имеют свои, присущие только им исторические и архитектурные особенности, которые сохраняются и поддерживаются в процессе их функционального обновления.

Так, улица Разина выделяется памятниками архитектуры XVI—XVII вв., цепочкой расположенных вдоль ее южной стороны. Все они сейчас реставрированы и приспособлены под концертные и выставочные залы, а также для других культурных целей. Застройка противоположной стороны улицы, сформировавшаяся в течение XIX — нач. XX вв., сохраняет в процессе ее обновления и ремонта масштабность и представительность своей архитектуры.

Облик улицы Куйбышева формируют фасады «деловых» зданий конца прошлого — начала нынешнего столетия, занимаемых ныне службами министерств и ведомств.



Академия имени Тимирязева. Главный корпус.

Зарядье.

Не менее своеобразна и улица 25-го Октября, являвшаяся еще в XVII—XVIII вв. «улицей просвещения» Москвы. Она неразрывно связана с именами Ивана Федорова, Кантемира, Ломоносова, Третьякова, Станиславского, Чехова и многих других выдающихся деятелей русской науки, истории и культуры. Зримые следы прошлых эпох просматриваются здесь в зданиях бывших Славяно-греко-латинской академии и Печатного двора, в других памятниках архитектуры.

Для заповедных зон введен особый режим реконструкции и градостроительного регулирования, в соответствии с которым здесь проводятся, прежде всего, ремонт и реставрация существующей застройки (не только памятников архитектуры), ее приспособление к современным нуждам. В связи с этим частично приходится изменять контингент организаций, существующих в заповедных зонах в настоящее время. Предпочтение при этом отдается учреждениям культурно-просветительного назначения (музеи, выставочные залы, лектории, библиоте-ки), предприятиям общественного пита-ния (рестораны, кафе, бары), специали-зированной торговле (сувениры, книги, подарки).

Поскольку территории заповедных зон будут продолжать функционировать и как жилые, здесь будет развиваться и сеть культурно-бытового обслуживания насе-ления. Отдельные участки заповедных зон предполагается сделать целиком пе-шеходными, освободив их от всех видов транспорта. В настоящее время такие проектные предложения прорабатываются для ул. Арбат, 25-го Октября (в зоне Китай-город), Столешникова переулка (в зоне Петровка — Кузнецкий мост), бывшей Кадашевской слободы (в зоне Замоскворечье).

Режим заповедной зоны не исключает (правда, в весьма ограниченных объемах) и некоторых видов нового строительства (небольшие магазины, кафе и т. п.), а так-же воссоздания заново (в отдельных слу-чаях) снесенных в прежнее время зданий

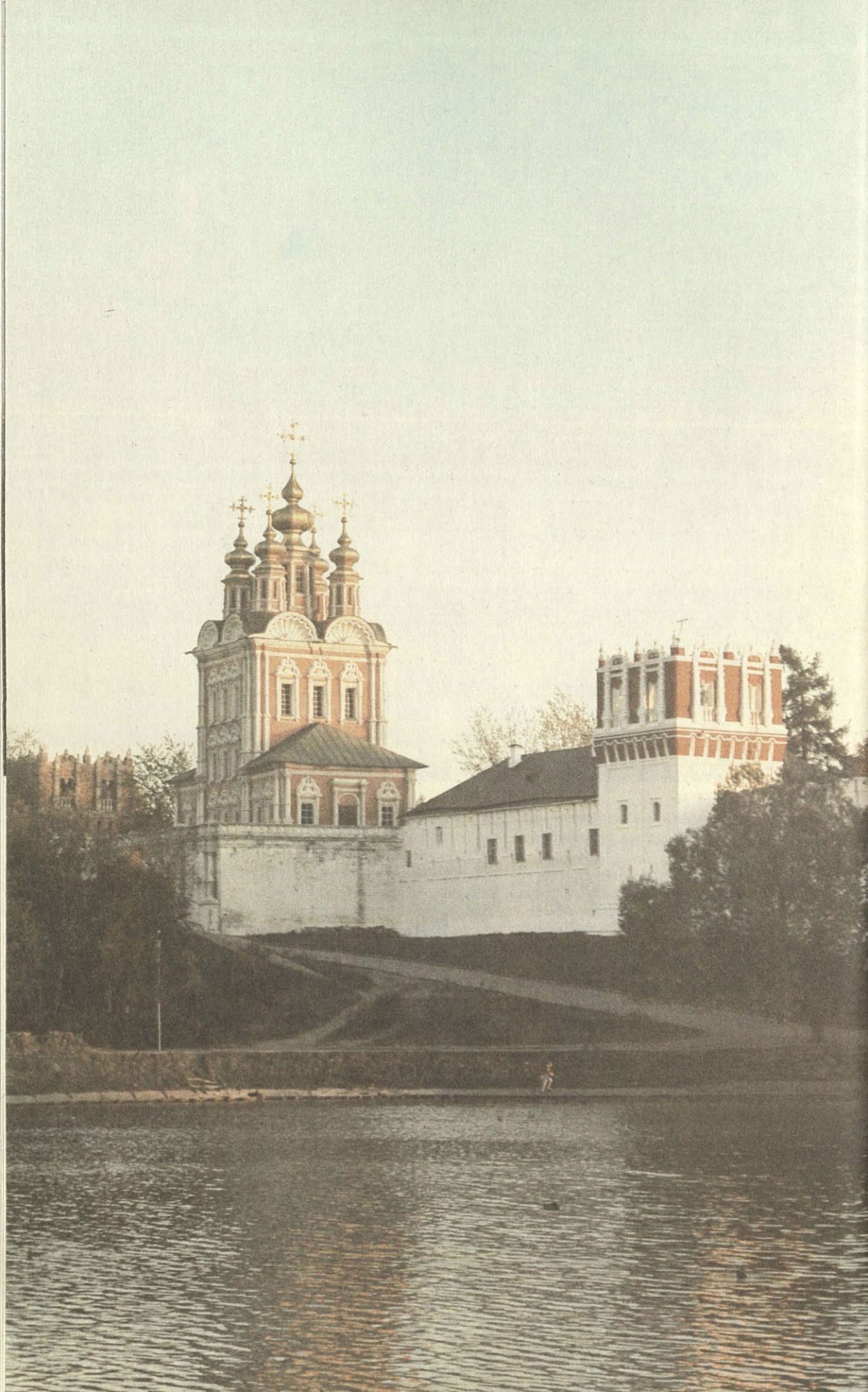
Ул. Разина.

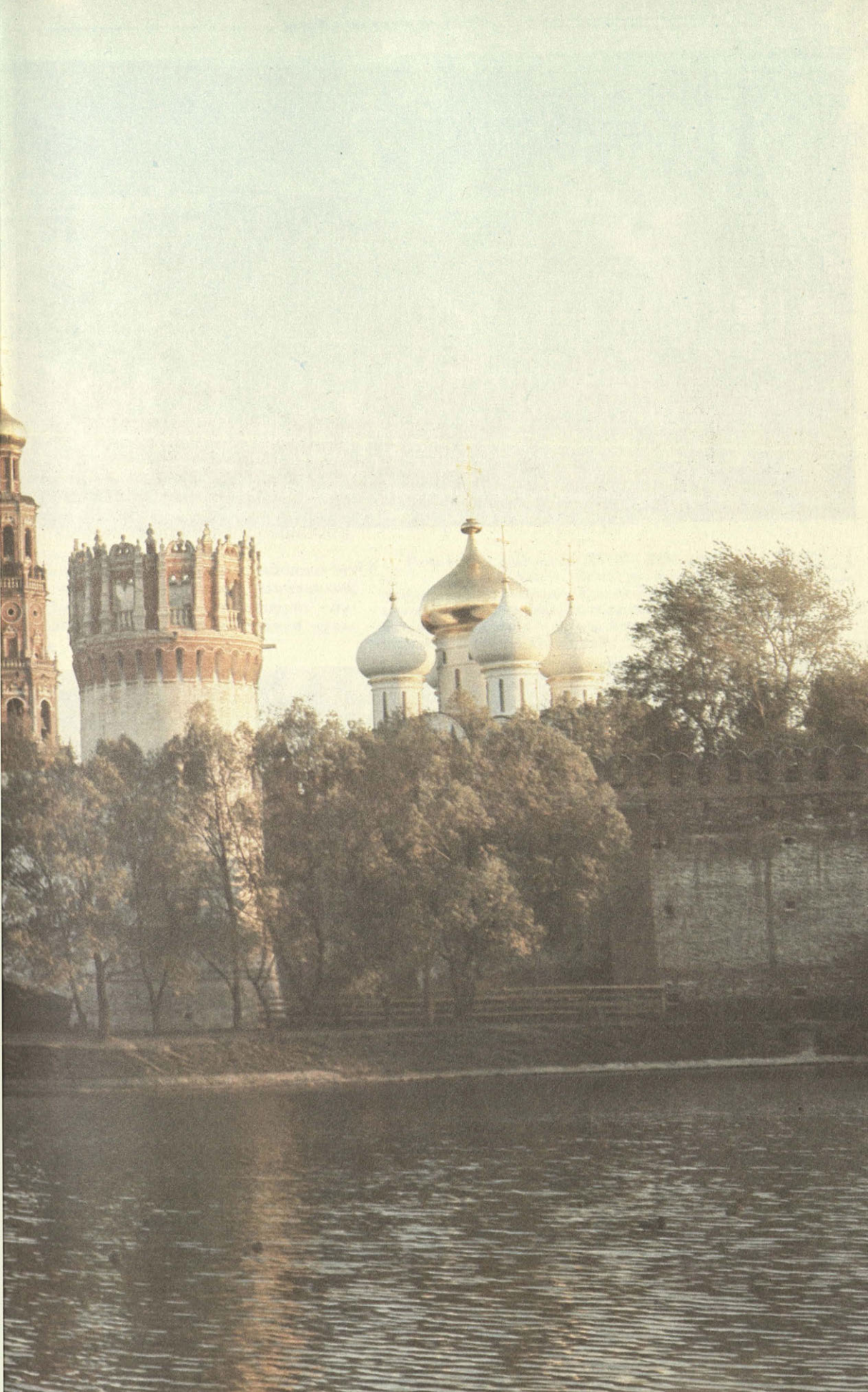
влиявших на формирование архитектурно-композиционного облика данной улицы, площади, переулка.

Работа по сохранению богатейшего историко-архитектурного наследия Москвы будет и впредь развиваться и совершенствоваться. В настоящее время возникает необходимость объединения сил научно-исследовательских и ремонтно-реставрационных организаций, которые комплексно, на основе серьезных научных исследований и современных достижений науки и техники могли бы вести эту работу. Гармоничное сочетание достижений современного градостроительства с уникальными памятниками прошлого — один из перспективных путей реализации выдвинутого в докладе Л. И. Брежнева на XXVI съезде партии требования о том, чтобы все окружающее советских людей несло на себе печать красоты, хорошего вкуса и что градостроительство в целом нуждается в большей художественной выразительности и разнообразии. Решая эту важную проблему, партийные и советские органы, архитекторы и строители Москвы имеют в виду настойчиво добиваться претворения в жизнь Генерального плана ее развития, поднимать уровень и качество застройки города, обеспечивать дальнейшее улучшение условий труда, быта и отдыха москвичей, их всестороннего обслуживания. Все это, вместе взятое, послужит осуществлению стоящей перед нами ответственной исторической задачи — превратить Москву в образцовый коммунистический город.

Редакция благодарит сотрудников Государственной инспекции по охране памятников архитектуры и градостроительства города Москвы за консультации при отборе иллюстраций к статье «Наша древняя и вечно молодая столица».

Новодевичий монастырь. Панорама.





Ул. Большая Полянка. Общий вид.

Погодинская изба.

Погодинская изба

В 1972 году закончилась реставрация этого исторического дома, в котором жил и работал известный русский историк М. П. Погодин. Здесь проводились вечера, устраивались чтения произведений многих русских писателей.

Реставрация была осуществлена на средства московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры силами экспериментальной специальной научно-реставрационной мастерской ВООПИиК (автор проекта реставрации К. Т. Топуридзе). В процессе кропотливой работы были восстановлены многочисленные подлинные элементы здания.

Сейчас здесь помещается районное отделение Общества охраны памятников, которое активно пропагандирует памятники отечественной истории и культуры.

Заповедное

Комплекс памятников XVIII—XIX веков на Ульяновской улице. Здесь расположены недавно восстановленные палаты XVIII века, а также здания, поставленные в память победы на Куликовом поле — храмы Алексея митрополита и Сергия в Рогожской.

Ул. Ульяновская. Историческая застройка.