

Обращаясь мысленно к событиям прошлого и восхищаясь памятниками нашего древнего города, один хроникер писал:

«Смоленск всегда, в самые трудные для Отечества дни вставал на пути врага. Он словно для того и создан, чтобы защищать Москву. Смоленск и Москва — это два города-брата, стоящие на ратных путях русской истории. Смоленск всегда был простым солдатом, хотя купола над ним золотились, как генеральские эполеты. И если Москва по отношению Смоленска — маршал, он был солдатом, достойным маршала, не раз закрывавшим его от пуль своим телом. А это всегда считалось подвигом».

Сказанное о Смоленске полностью можно отнести к древней и новой Смоленщине. Сколько раз защищала она подступы к столице и прилегающие к ней земли! Жертвовала собой ради свободы и независимости России, а затем из руин и пепла возрождалась, как сказочная птица Феникс. Недаром изображена эта птица на древнем гербе Смоленска.

В Великую Отечественную войну область оказалась на пути главных сил фашистского вторжения и в первые, самые трудные для нашей Родины недели.

Смоленское сражение, сорокалетие которого отмечается в этом году, было одним из тех сражений, которые история военного искусства оценивает не ниже многих знаменательных побед. События, развернувшиеся в июле — сентябре 1941 года, на два с половиной месяца остановили гитлеровские полчища, рвавшиеся к Москве, дали нашему Верховному Главнокомандованию бесценное время, чтобы подтянуть резервы, привести в порядок соединения, понесшие большие потери, возвести новые рубежи обороны и одержать позже историческую победу на полях Подмосковья. По оценке одного из героев Смоленского сражения генерала П. А. Курочкина, в боях июля 1941 года наш народ и его армия своей легендарной стойкостью, своим небывалым героическим сопротивлением сорвали планы врага и заложили первые камни в фундамент в то время еще очень далекой нашей победы.

В ходе смоленской битвы родилась советская гвардия, сыгравшая выдающую роль в Великой Отечественной войне. А под городом Рудня, под деревней Выдра и на Соловьевой переправе фашисты испытали на себе первые залпы знаменитых «катюш» — реактивных гвардейских минометов, наводивших страх на захватчиков все годы войны.

Сражение у стен города и на полях области, ставшей одним из крупнейших

Н. Г. Москвин

Смоленский партизанский край

центров народной войны, справедливо увязывается с широтой и мощностью партизанского движения Смоленщины. Героизм воинов Красной Армии явился вдохновляющим примером для патриотов, вселил в сознание народа еще большую уверенность в неизбежности нашей победы и показал, как надо ненавидеть врагов Отчизны и уничтожать иноземных захватчиков.

На Смоленщине в годы войны организовано возникло и активно действовало 119 партизанских формирований — отрядов, полков, бригад, соединений, в которых насчитывалось 62 тысячи спаянных единой волей и единством цели вооруженных бойцов.

За годы оккупации области смоленские партизаны провели тысячи боев, вывели из строя около двухсот тысяч солдат и офицеров вермахта, взорвали и направили под откос почти полторы тысячи эшелонов с военными грузами и живой силой. Нигде так тесно не переплетались действия армейских соединений и партизан, как на Смоленщине. Не удивительно — область свыше 700 дней была фронтовой или прифронтовой. Вслед за Смоленским сражением, с его знаменитой Ельнинской операцией, в итоге которой был отбит у врага город Ельня, смоляне стали свидетелями прорыва в тыл врага кавкорпуса Доватора, беспримерного мужества советских воинов, сражавшихся в полном окружении под Вязмой в критические дни октября сорок первого года, прорыва в район Велижа 4-й ударной (генерала А. И. Еременко), а в район Угры — Семлево — 33-й (генерала М. Г. Ефремова) армий, рейдов по тылам врага 2-го и 11-го конных корпусов, высадки на территории области воздушно-десантного корпуса, разгрома Ржевско-Вяземского плацдарма и освободительной Смоленской операции в сентябре 1943 года.

В многочисленных сражениях в годы Великой Отечественной войны здесь принимали участие огромные массы войск, в них были представители всех народов, всех республик и областей нашей страны. Военные часто утверждают, что через Смоленщину прошел с боями каждый третий солдат и офицер, принимавший участие в войне с Германией. Вот почему наша область и является своеобразным мемориальным музеем страны.

Многое уже сделано для увековечения памяти павших. В пятидесятые и в начале шестидесятых годов местные Советы и военкоматы при помощи широкой общественности выявили 130 тысяч имен воинов, отдавших жизнь за Родину. Все новые имена с адресами мест призыва воинов становятся достоянием людей. И нет такого близкого или отдаленного

места в нашей стране, откуда бы ежегодно не приезжали на могилы своих близких дети, матери, жены, а в последнее время и внуки, чтобы поклониться праху родных. Это налагает высокую ответственность на нашу общественность, чтобы поддерживать «в памяти народной благоговейное почтение и любовь» к павшим защитникам первой в мире социалистической державы.

В работе по увековечению памяти героев и событий прошлого большая заслуга принадлежит партийным, комсомольским организациям и местным Советам. За последние десятилетия в области воздвигнуто свыше шестисот памятников, обелисков, мемориальных досок. Среди них поднялись более ста монументов и других знаков памяти, связанных с партизанской эпопеей в годы Великой Отечественной войны.

Эта работа смолян нашла положительную оценку Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева. В Отчетном докладе XXIV Брездеду партии Смоленщина была названа одной из первых областей, где, «как свидетельство безграничного уважения советских людей к памяти героев, отдавших жизнь за Родину, созданы памятники боевой славы и величественные монументы...».

С каждым годом увеличивается число памятников и памятных мест. Назовем несколько из них, наиболее впечатляюще отражающих минувшие события.

Первый бой с ворвавшимися в пределы области фашистами выдержал 16 июля 1941 года Слободской партизанский отряд. Под командованием секретаря райкома ВКП(б) М. Н. Шульца патриоты встретили огнем колонну гитлеровцев и нанесли ей существенный урон. На месте этого боя по проекту скульптора М. Альтшулера и архитекторов Ю. Абрамейцева и В. Попова воздвигнут монументальный памятник в граните и бронзе партизанам Смоленщины.

Там же, в старой Слободе, ныне поселке Пржевальском, в заново восстановленном после фашистского разрушения доме великого русского путешественника открыт музей ратной славы, отражающий будни целого партизанского края, просуществовавшего в тылу германских войск с первых дней оккупации до полного освобождения области.

Яркой страницей в летопись ратных подвигов смоленских партизан вошла операция по разгрому гарнизона и железнодорожной станции Пригорье, проведенная 5-й Воргинской бригадой им. Сергея Лазо (командир Т. М. Коротченко, комиссар Н. С. Шараев). В результате смелого налета были выведены из строя все железнодорожные сооружения в виде



средств связи, водонапорная башня, стрелки и семафоры, уничтожено на платформах 17 самолетов, 40 бронетранспортеров, взорвано два железнодорожных моста. В ожесточенном бою, продолжавшемся несколько часов, была уничтожена не одна сотня гитлеровцев. Последствия Пригорьевской операции оказались столь значительными, что партизанским штабом о ней немедленно было доложено ЦК ВКП(б) и в Ставку Верховного Главнокомандования.

Теперь в память об одержанной лаврами победой на станции Пригорье по проекту скульпторов Е. Антонова и Г. Александрова, архитектора Г. Аптекина возведен монументальный комплекс.

На одной из красивейших площадей древнего Смоленска стоит выразительный памятник, созданный по проекту скульптора Б. Пастернака и архитектора С. Шестопала юному партизану Володе Куреленко. Володя погиб в неравной схватке с карателями, возвращаясь с боевого задания. Перед своей гибелью молодой подрывник участвовал в организации крушений пяти воинских эшелонов противника. Посмертно Володе присвоено звание Героя Советского Союза. Удивительно точно найдено место памятнику. Многие скажут сердцу фигура и жест юного партизана: взгляд его зорко устремлен на запад, в одной руке он сжимает противотанковую гранату, другой заслоняет, как сестренку, молоденькую ершистую елочку. Он за все в ответе, рядовой солдат: за мир, за спокойный труд людей и за все живое на планете Земля. И осеняет статую героя огромный раскидистый старый тополь. У подножия памятника партизану — ковер красных тюльпанов. Здесь проходят патриотические манифестации молодежи, прием в пионеры, выдача комсомольских билетов. Отсюда группы поиска отправляются по дорогам подвига старшего поколения.

На окраине города, в молодом парке Реадовка, в память замученных гитлеровцами подпольщиков насыпан высокий курган Бессмертия. Его венчает символическая раскрытая книга-скрижаль священной и немеркнущей памяти борцов и мучеников. Здесь по рвам и откосам покоится прах многих тысяч тех, кто был связан с партизанскими отрядами, кто обеспечивал их данными разведки, проводил взрывы и другие диверсии против оккупантов, кто писал и распространял советские листовки. Недалеко монумент скульптора-смолянина Альберта Сергеева «Скорбящая мать» и стела, отображающая бессмертный подвиг во имя Отчизны.

Я помню, что, когда горожане решили заложить этот парк на огромной территории, где палачи расстреливали свои жертвы, кто-то сомневался: хорошо ли

тревожить прах борцов песнями, смехом отдыхающих? Верх тогда взяли жизнелюбцы, а поэт Марк Максимов, сам партизан Смоленщины, строфой своих стихов хорошо их поддержал: «Они за то и шли на смерть, чтоб видеть незатемненный свет в глазах живых. Не бойтесь же их радостью обидеть, а бойтесь грустью потревожить их!»

Недавно в Смоленске в музее-заповеднике открыт отдел Великой Отечественной войны. Отдел расположен в сквере Героев, у древней крепостной стены — выдающегося архитектурного сооружения, где захоронены освободители города. Рядом — Вечный огонь. Тут же возвышается знаменитый памятник с орлами, установленный в честь защитников города в 1918 году и бюст великого русского полководца М. И. Кутузова. В годы войны фашистские варвары вместе с металлоломом намеревались отправить бюст полководца на переплавку, но он уцелел благодаря смоленским партизанам. Теперь бюст вновь стоит на почетном месте, и горожане и туристы имеют возможность прочесть на граните воззвание полководца к смолянам.

В музее Отечественной войны широко показано, как крепко партизанское движение на Смоленщине. Многочисленные посетители могут увидеть самодельные автоматы, изготовленные в партизанских мастерских, и другое оружие, которого так не хватало в первые месяцы войны. Тут же подлинный портрет В. И. Ленина, вырезанный в 1942 году партизанкой Л. Кулаковой на коре березы. В бронзе, в дереве и других материалах представлены скульптурные портреты выдающихся партизанских вожаков: Героя Советского Союза Гришина, командиров партизанских соединений «Батя», «Дедушка» и других, макет партизанской землянки с подлинными принадлежностями военного быта.

За последние годы по инициативе и при непосредственном участии областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры приведено в надлежащий порядок большое число памятников, развернута пропаганда их в районах области.

Карта Смоленской области внятно говорит о том, что памятные места исчисляются здесь многими сотнями. Уже взято под охрану 198 памятных исторических мест, связанных только с партизанским движением, с партийным и комсомольским подпольем. Это места зарождения наиболее выдающихся партизанских формирований, те деревни или лесные урочища, где произошли первые бои народных мстителей, места дислокации подпольных райкомов партии и комсомола, партизанских лагерей.

В Отечественную войну 1941—1945 гг. вновь были прославлены места выдающихся событий прошлого. Так, например, произошло с районом действия славных партизан Дениса Давыдова. 28 октября 1812 года несколько партизанских отрядов — Давыдова, Сеславина, Фигнера и других — объединенными силами разбили и принудили к капитуляции наполеоновскую бригаду генерала Ожеро у деревни Ляхово Ельнинского уезда. Спустя 130 лет, в начале 1942 года, партизанский полк имени Сергея Лазо (командир В. В. Казубский, комиссар А. Ф. Юденков) наголову разбил немецкий гарнизон в соседнем Балутине, откуда наносили удар партизаны 1812 года.

Денис Давыдов в оставленном потомкам партизанском дневнике рассказывает, как у деревень Хильчины и Мервино Краснинского уезда он со своими соратниками нанес удар по отступавшей из Смоленска Старой гвардии, под защитой которой удирал на запад сам Наполеон. Тогда славные воины Давыдова захватили в плен двух генералов и до одной тысячи нижних чинов. Давыдов горько сокрушался, что не имел артиллерии — единственного, что помешало ему захватить в плен самого императора.

На Смоленщине издавна знали эти места. И вот у Хильчины и Мервино 17 марта 1943 года партизанский полк под командованием Героя Советского Союза С. В. Гришина нанес решительное поражение крупному авангарду карательной экспедиции двух немецких генералов — Полле и Гофгартена.

Эти места для нас священны. Здесь сама земля хранит память о подвиге и страданиях народа.

Страшная судьба белорусской Хатыни, где изуверы заживо сожгли все население, постигла свыше 150 смоленских деревень. Многие из них так и не возродились. На Смоленщине возникла добрая идея: посадить на этих землях, на самых видных, возвышенных местах дубовые рощи — своеобразные зеленые памятники жертвам фашизма.

В Смоленской области уже начата такая работа. Она проходит под руководством обкома ВЛКСМ, горкомов и райкомов комсомола. Определены населенные пункты, собран фактический материал о происшедших в них трагедиях и уже заложены за последние две осени свыше 20 рощ памяти.

Пройдут годы. Над землей, пережившей неслыханную трагедию, поднимутся зеленые деревья и веками будет шуметь жизнь над прахом погибших русских патриотов, не склонивших головы своей перед бесчеловечной коричневой чумой. И напомнят, какой ценой была оплачена свобода и независимость Родины.



Смоленск.
Память
о 1812 годе.