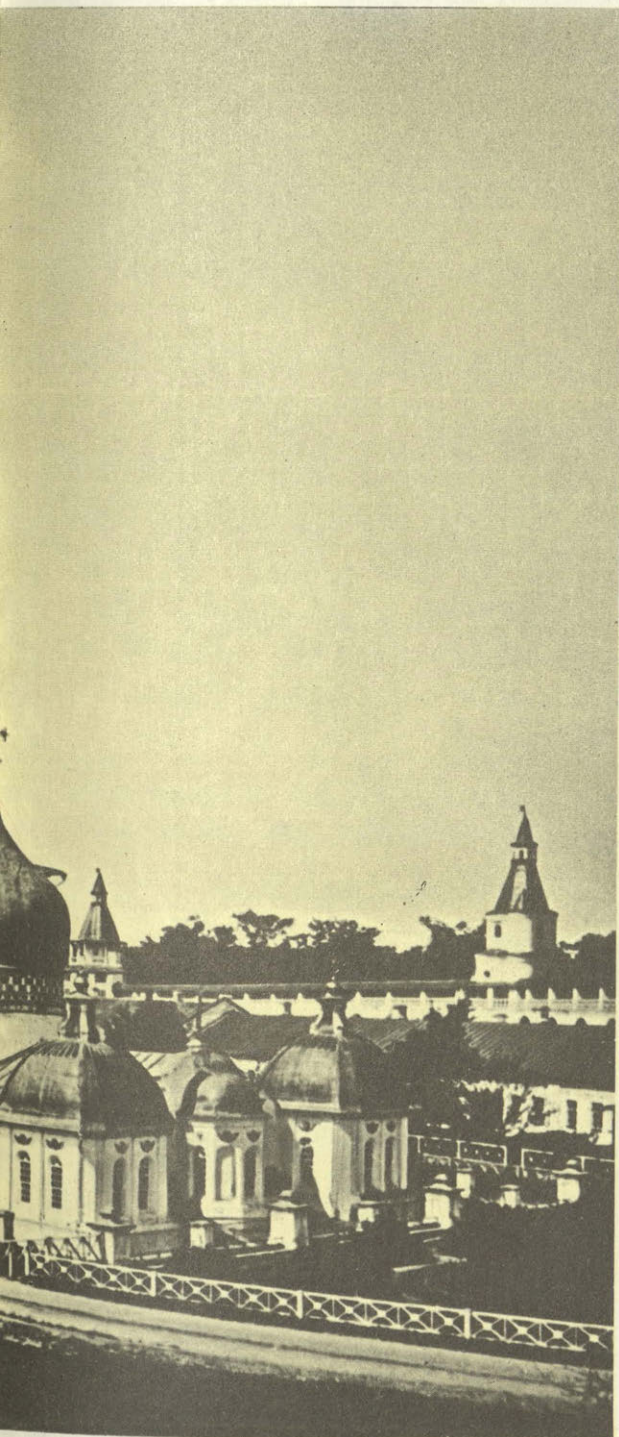


**Так выглядел
памятник до войны**



Из руин и пепла



Есть на подмосковной земле места, особенно памятные и дорогие сердцу. Одним из таких уголков по праву считается город Истра, на территории которого до войны в красивой излучине реки Истры сверкал золотом куполов и белизной стен Новоиерусалимский Воскресенский монастырь. В создании этого редкого по красоте памятника в разные периоды принимали участие видные зодчие Петр Заборский, Варфоломей Растрелли, Карл Бланк, Матвей Казаков. Строительство монастыря длилось более ста лет.

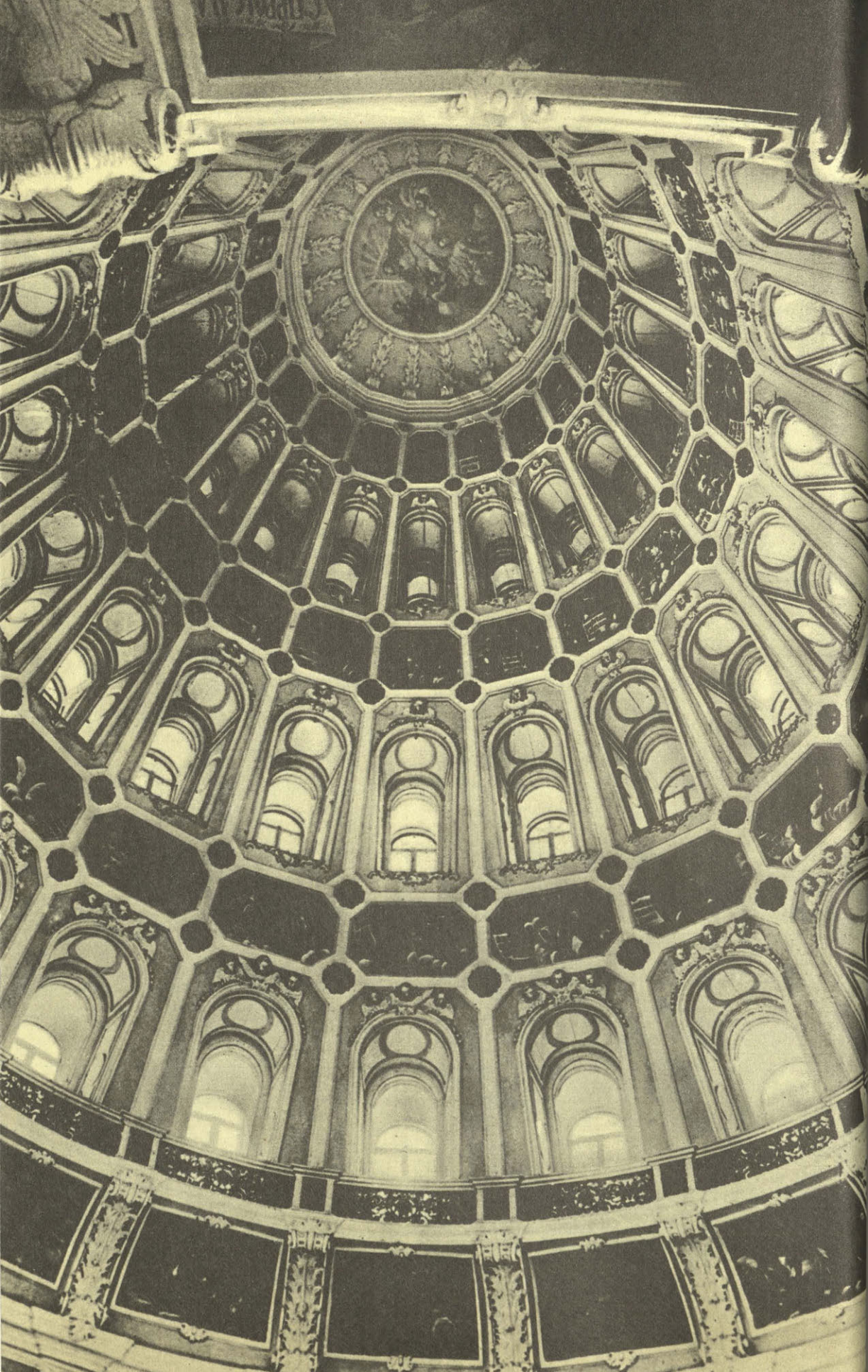
Зимой сорок первого года город Истра стал свидетелем небывалой по масштабам и ожесточенности схватки защитников Москвы с немецко-фашистскими захватчиками. Отступая, фашистские варвары не пощадили ни города, ни памятника: город был сожжен дотла, а Воскресенский монастырь взорван. Горы кирпичного щебня вперемешку с остатками изразцового и белокаменного декора заполняли Воскресенский собор и прилегающие к нему участки. Были взорваны надвратная церковь с елизаветинскими воротами, лежали в развалинах и все семь башен крепостной стены...

Вскоре после создания Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры началась реставрация монастыря. Созданный здесь небольшой производственный участок превратился в мощное реставрационное подразделение с годовым планом работ в 420—530 тысяч рублей.

Восстали из руин башня Варуха, Ефремова башня, надвратная церковь с Елизаветинскими воротами; в монастыре открыт сейчас прекрасный музей, проводятся уникальные по масштабам и сложности реставрационные работы.

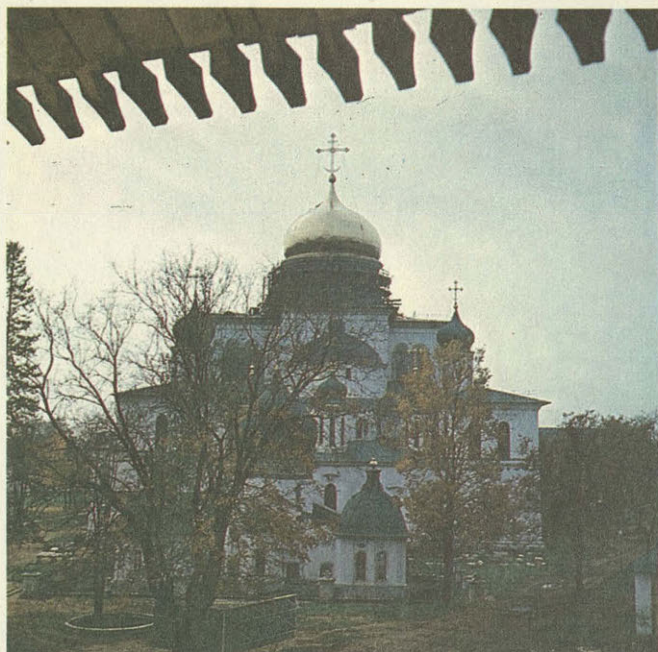
Ново-Иерусалимский монастырь. Фото довоенных лет.

Шатер Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря. Фото довоенных лет.



Так было после ухода
фашистов...







**Так выглядит монастырь
теперь...**