

Тамара КНЯЗЕВА

## ДРУЗЬЯ «БОЯНА»

Реставрация каждого нового памятника в столице, будь то древний храм, старинный особняк или дом исторической застройки, не может не радовать. Значит, оживет еще один памятник, значит, еще одна нить перекинется из прошлого в сегодняшний день.

Эту маленькую церковку на Арбате, которая значит как церковь Власия, долго не замечали. Она тихо притаилась в старинном Гагаринском переулке, именуемом ныне улицей Рылеева, заброшенная и неухоженная, оттого и незаметная. Церковь и примыкающий к ней небольшой двухэтажный домик были старым московским приходом, обозначенным XVIII веком, что само по себе относило его к разряду памятников. Более того, в 30-е годы при обследовании строений выяснилось, что в церкви сохранились фрагменты постройки XVI века. В войну 1812 года и дом, и церковь горели, потом были отстроены заново и дожили до наших дней.

До некоторых пор памятник не привлекал внимания арендаторов. Может быть, поэтому единый ансамбль расчленили, отдав дом Художественному фонду РСФСР, а церковь — Росконцерту.

Весной 1981 года у церкви Власия наконец появился прямой хозяин — Русский народный оркестр «Боян». Сразу надо заметить, что памятнику повезло. Художественный руководитель и главный дирижер оркестра, заслуженный артист РСФСР Анатолий Иванович Полетаев горячо взялся за дело сам, не считаясь со временем, подчас в ущерб своей творческой деятельности. Мастерская объединения «Росреставрация», ведущая работы на памятнике, сразу почувствовала это. Анатолий Иванович познакомился с проектом реставрации, составленным архитектором И. И. Путинцевой, с графиком работ. И не только познакомился, но пришел на помощь реставраторам. В воскресные дни весь коллектив оркестра стал выходить на субботники: расчищали мусор, рыли котлованы, подносили кирпич, раствор, расширяли траншеи.

На любой реставрации са-

мая трудоемкая работа — это проведение внешних инженерных коммуникационных работ: водопровода, теплоцентрали, канализации, электроэнергии. Не сделать их до начала зимы — значит практически задержать реставрацию еще на год. Это хорошо понимал Анатолий Иванович и чувствовал, что одними своими силами не справится. И бросил клич общественно-

то, там рабочих человека четыре всего возится. Я живу рядом, проходя мимо, заглядывал, памятник с 1976 года значится на реставрации. Но все-таки пошел. Батюшки мои! Оказалось, народу там полным-полно. Много знакомых, которые нередко бывали на заседаниях кружка краеведения, который я веду уже тридцать лет. Здесь и композиторы, и писатели, и исто-



Субботник у памятника.

сти. Откликнулось Московское городское отделение Общества охраны памятников, где организована секция помощи реставраторам под руководством инженера, кандидата технических наук В. Ляпкина. На субботники пришли москвичи. Кого только здесь не было: писатели, историки, востоковеды, студенты, инженеры, музыканты. Хорошо рассказывает об этих общественных субботниках старейший москвич, коллекционер, имя которого известно каждому, кто интересуется историей Москвы, Юрий Борисович Шмаров:

— Позвонил Анатолий Иванович, просит — придите на субботник. Только ваша помощь будет своеобразная, после работы расскажите нам о памятнике, о его истории, о значимости...

Думаю, кому рассказывать-

рики, и артисты, много молодежи. Канавы роют, какие-то трубы тащат, жгут мусор. Прямо сердце порадовалось, думаю, вот теперь дело в надежных руках. И реставраторы ожили. Кипит работа. А как закончили, я с удовольствием рассказал о памятнике все, что знаю...

На совещании по ходу реставрационных работ в Министерстве культуры РСФСР осенью прошлого года многие арендаторы, да и сами руководители реставрационных мастерских были изумлены, как, в такой короткий срок на церкви Власия сделаны все коммуникационные работы? Ведь именно из-за этих трудоемких работ годами не могут сдать объекты!

На это можно ответить — любая работа по плечу, если нет равнодушных, если видится большая цель.

Анатолий Иванович Поле-таев рассказывает:

— В церкви Власия, помимо творческой мастерской оркестра, мы хотели бы организовать Дом народной музыки, где можно показывать фольклорные коллективы, народные песни, давать выступления балалаечников, гуслей, баянистов, организовывать творческие вечера виртуозов народных инструментов, таких, как заслуженный артист РСФСР М. Ф. Рожков, народный артист РСФСР П. И. Нечипоренко. Наряду с именитыми, давать место и молодым музыкантам.

Одновременно с концертами в фойе зала будут проходить выставки художников, чье творчество смыкается с народным, могут быть представлены и народные изделия: поделки, вышивки. В такую программу вписываются и вечера русской поэзии.

Наш новый дом мне мыслится даже не просто залом, а как бы своеобразным центром народного искусства, культуры, музыки, формирующим мировоззрение советского человека, особенно нашей молодежи.

Слушая Полептаева, понимаешь, почему к нему пришла общественность. Цель-то важная, всем необходимая. Да и сам он, и его оркестр давно известны в Российской Федерации не только своим высоким профессиональным мастерством, но и горячей любовью, энтузиазмом на ниве охраны и пропаганды культурного наследия России.

...Помню 1975 год. В честь тысячелетия древнего русского города Трубчевска открывался памятник Бояну — легендарному певцу, прославленному в «Слове о полку Игореве». Отложив все дела, гастрольную поездку, Полептаев счел своим долгом присутствовать на торжестве. Вместе с ним был и весь коллектив. Под звуки оркестра «Боян», исполнившего «Славься» М. И. Глинки, и был открыт монумент.

А совсем недавно коллективу оркестра и его руководителю были вручены диплом и Почетная грамота президиума Центрального совета Общества охраны памятников истории и культуры — выражение признательности коллективу за горячее участие в большом общественном деле воспита-

ния любви и уважения к культурному наследию страны.

Надо сказать, что и мастерская, ведущая реставрацию будущего Дома народной музыки, поддержала начин обществуности — сдать объект в 1982 году. Работы идут полным ходом. Хотелось бы, чтобы мемориальная доска на памятнике отметила бы не только его историю, но и поведала бы каждому о тех, кто вел реставрацию, и об энтузиастах, пришедших на помощь.

Одно сейчас волнует руководителя оркестра, да и всю общественность — воссоединить комплекс памятника: дом, относящийся к старому приходу, должен быть отдан оркестру, эта площадь крайне необходима для размещения административных служб. Такая постановка вопроса соответствовала бы духу Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Тем более что дом сейчас занимают два художника под свои мастерские. Они, естественно, не в состоянии отреставрировать эти помещения... Есть большая надежда, что арендатор дома — Художественный фонд РСФСР, узнав о планах оркестра, дружески поддержит их и передаст памятник.

...Дом «Бояна» ждет дня своего открытия.

### МУЗЕЙ ПЕРВОГО КРЕСТЬЯНСКОГО СОВЕТА

Хотя и невелико село Новинки, но дорога к нему хорошо известна многим, потому что есть в этом селе интересный музей. Проедете со стороны Москвы областной центр Калинин, поселок Заволжский, а там традиционные голубые стрелки дружелюбно пригласят вас с большака чуть в сторону, где течет живописная речка Тьма, а на ее высоком берегу стоит старинное здание бывшего волостного правления. На нем мраморная мемориальная доска: «В этом доме в ноябре — декабре 1905 года заседал первый Совет крестьянских депутатов Новинской волости». Этот факт отмечен во втором томе «Истории Коммунистической партии Советского Союза». Новинский Совет крестьянских депутатов действительно был первым не только

в волости, не только в губернии, но и во всей России.

Сегодня здесь дом-музей. В нем три зала. Экспозиция, в которую включено много подлинных документов, фотографий, вещей, обстоятельно рассказывает о деятельности первых крестьянских депутатов, о жизни и труде их наследников.

А начиналось все так. С Новинской волостью были тесно связаны видные тверские большевики-рабочие Дмитрий Склизов, Алексей Хромов и другие. Они вели революционную пропаганду среди крестьян, распространяли листовки, которые выпускал специально для работы в деревне Тверской комитет РСДРП, использовали любую возможность, чтобы нести в массы правдивое ленинское слово. В музее можно увидеть и эти листовки, и старинную гармошку, на которой играл во время молодежных гуляний Склизов, и чудом сохранившуюся фотографию, показывающую уже не гулянку, а настоящую молодежную демонстрацию на селе.

Во второй половине октября 1905 года Тверской комитет РСДРП решил направить в деревни большевиков-агитаторов.

На волостной сход в Новинки пришел Павел Николаевич Мостовенко, председатель Тверского Совета рабочих депутатов, человек поистине неутомимой энергии, пламенный оратор. Он взял слово, говорил ярко, образно, убедительно. Это была, скорее всего, не речь, а беседа о положении крестьян, о их месте и роли в революции. Вот и спросил Мостовенко собравшуюся перед крыльцом волостного правления огромную толпу:

— Так кто же у вас заправила?

Ему показали на волостного старшину, который находился здесь же.

— И кем ты избран? — последовал новый вопрос.

— Я — избранный народа. — Так вот, если ты избранный народа, начинай же защищать его интересы.

— Я этого сделать не могу, потому как есть начальство выше меня, есть земский начальник, — испуганно пролепетал старшина. А над сельской площадью уже неслись голоса Павла Мостовенко:

— Если эти ваши избран-

ники не могут защищать ваших интересов, то надо гнать их и заменить теми, кто сможет от всей души бороться за ваши интересы. Давайте выберем Совет крестьянских депутатов, который будет состоять из ваших надежных избранных!»

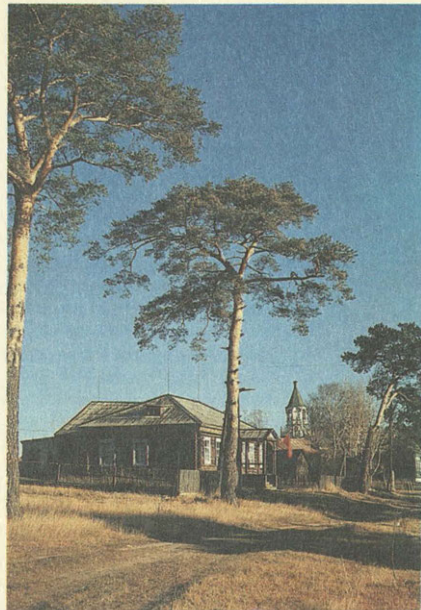
Старшина и писарь со схода бежали. На сходе единогласно было принято решение избрать в Совет от каждой деревни по одному депутату. В крестьянский язык Новинки с тех пор вошли эти мало знакомые слова — «Совет» и «депутат».

27 ноября 1905 года состоялось первое заседание Совета, на котором был избран исполком. Его председателем стал беспартийный крестьянин Иван Филиппов, секретарем — рабочий-большевик Алексей Хромов.

Было решено, что депутаты

ми агитаторами, составляют митинг и не допускают исполнять поручаемое, не признавая никаких распоряжений правительственных учреждений и лиц».

Зато новинские крестьяне передали своему Совету для бастующей Твери пять винтовок, 20 ружей, 15 револьверов, тысячу патронов и собрали несколько возов продовольствия. Зато когда против пролетариата Москвы были двинуты войска из Петербурга, 400 новинских крестьян во главе с секретарем Совета Алексеем Хромовым разобрали около сотни метров железной дороги, завалили путь спиленными телеграфными столбами и деревьями, повредили телефон и телеграф. К сожалению, это выступление не достигло цели. Семновский полк проследовал несколько раньше.



в своих селениях являлись представителями новой власти, и без их ведома ничего не делалось. На своих заседаниях Совет обсуждал вопросы об откате от уплаты налогов, от выполнения воинской повинности, об улучшении народного просвещения, о прекращении самовольных порубок леса. Волостной старшина доносил земскому начальнику (это донесение находится в экспозиции музея): «Волостное правление... за последние дни положительно лишено возможности исполнять приходящие с почтой поручения правительственных учреждений и лиц, т. к. какое бы ни было селение волости, по приезду волостного старшины для исполнения поручения тотчас со сбором крестьян данного селения собираются и крестьяне из других селений и, подстрекаемые чужды-

Расправа царизма была кровавой. Был арестован Алексей Хромов, наказаны другие крестьянские депутаты, но несломленной оказалась воля народа.

Неподалеку от дома первого крестьянского Совета, ближе к речке, стоит старая крестьянская банька. Когда 1 января 1906 года жандармы арестовали типографию Тверского комитета РСДРП, большевики во главе с одним из организаторов Новинского Совета Дмитрием Склизовым экспроприировали типографское оборудование Тверской земской управы. В баньке на глухом хуторе в заболоченной местности, куда и дорогу знали лишь избранные, снова заработала большевистская типография. Действовала она до осени 1907 года, а теперь восстановлена для показа в Новинках.

Прошли годы, десятилетия. Сущность первого крестьянского Совета — подлинный демократизм, полновластие народа в полной мере воплотились в деятельности всех Советов народных депутатов. Советы стали главной политической формой советского социалистического государства.

Населенные пункты бывшей Новинской волости входят теперь в состав Заволжского, Большеборковского, Медновского сельских Советов Калининского района. Новинки относятся к Заволжскому сельсовету. И первая сессия каждого нового его созыва всегда работает здесь, в доме-музее крестьянского Совета.

Заволжский сельский Совет руководит сегодня одним из лучших в стране совхозом имени 50-летия СССР.

Село Новинки. Музей первого крестьянского Совета.

На месте старой приземистой деревни Ново-Каликино вырос современный поселок Заволжский — центр совхоза, в котором живет 2800 человек. Здесь два Дома культуры и два клуба, три библиотеки, три медицинских учреждения, средняя и начальная школы, детский санаторий, три детских дошкольных учреждения, отделения связи, магазины, столовые, пункты бытового обслуживания, сберегательные кассы. И всем этим сложным хозяйством так или иначе управляет полноправный компетентный орган — сельский Совет, выходящая на деле верховенство народа, решая вопросы государственного, хозяйственного, социально-культурного строительства.

Откуда только не приезжают в совхоз гости! Из ГДР и Чехословакии, Венгрии и Болгарии, Кубы и Румынии, ФРГ и Японии, Франции и США, Перу и Колумбии. Их обязательно ведут в дом-музей первого крестьянского Совета, любимый, бережно хранящий памятник революционных традиций нашего крестьянства. Все, чем мы живем сегодня, начиналось там. Но реальности нашей жизни превзошли самые дерзкие, казалось бы, утопические мечты первых крестьянских депутатов Новинской волости.

Так что если вы встретите на шоссе Москва — Ленинград голубой указатель «Новинки», последуйте за ним, сверните чуть в сторону. Не пожалееете.

А. СМЕРНОВ

### Ленинград

В 1981 году исполнилось 160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова.

В доме, расположенном на углу Литейного проспекта и улицы Некрасова, ведутся реставрационные работы. Здесь находилась редакция журнала «Современник», а позднее — журнала «Отечественные записки». По окончании реставрационных работ Музей Н. А. Некрасова получит дополнительную площадь — так называемую «панаевскую половину».

### Кызыл

Местность Мугур-Саргол, где были несколько лет назад об-

наружены редчайшие петроглифы, входит в зону затопления будущего Саяно-Шушенского водохранилища.

В Мугур-Сарголе начала работать Саяно-Тувинская археологическая экспедиция, задача которой — подготовить эвакуацию древней галереи, насчитывающей свыше трех тысяч различных фигур и надписей.

### Новгород

На родине легендарного Садко, в Новгороде, археологи нашли древние гусли, на которых сохранилась надпись: «Словиша».

Наш современник — новгородец Владимир Поветкин — восстановил инструмент.

В настоящее время в Ленинградском музее музыкальных инструментов экспонируются гусли XI века.

Владимир Поветкин исполняет на восстановленных им гусях музыку собственного сочинения. Археологи записали игру гуслияра на магнитофон. Запись воспроизводилась на международном конгрессе археологов в Болгарии, где произвела сенсацию.

### Владивосток

Члены краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры нашли уникальный экспонат — фарфоровую вазу, изготовленную в Приморье, на первом в крае фарфоровом заводе. Этот завод принадлежал сыну декабриста Н. А. Бестужева Алексею Дмитриевичу Старцеву.

Надо сказать, что из продукции старцевского завода сохранилось лишь несколько блюд, чашек да еще блюдо, которое хранится в музее Арсеньева.

Найденная ваза будет экспонироваться в одном из музеев Владивостока.

### Красноярск

Участники археологической экспедиции, организованной Красноярским педагогическим институтом и краевым отделением Общества охраны памятников, нашли две небольшие скульптуры, вырезанные из бивня мамонта. Одна из фигурок представляет собой изображение птицы, другая — мамонта.

По мнению специалистов, скульптурам не менее 24 тысяч лет. Найдены они на палеолитической стоянке человека в Усть-Кове, на Ангаре.

### Львов

Исполнилось 400 лет выдающемуся памятнику славянской и мировой культуры — Острожской библии. Как известно, она была издана в украинском городе Остроге русским первопечатником Иваном Федоровым.

Острожская библия хранится в крупнейших библиотеках мира — в Москве, Праге, Белграде, Кракове, Нью-Йорке, а также в Ватиканской библиотеке.

«Дорогой и милой всем славянам» реликвией назвал Острожскую библию словенский ученый Варфоломей Контиар.

Уникальному памятнику была посвящена научная сессия, проходившая во Львове и Остроге. На сессии ученые сделали 40 докладов и сообщений. Сюжеты и образы Острожской библии в минувших столетиях использовались как аргументы в политической и идеологической полемике. Книга оказала большое влияние на развитие языка и литературы славян. И в наши дни она представляет огромный интерес для историков, лингвистов, историографов.

### Москва

Согласно генеральному плану реконструкции Измайловского парка, утвержденному исполкомом Моссовета, в этом массиве будут созданы заповедные лесные участки, введен охранный режим для исторических памятников.

Во времена правления Алексея Михайловича на территории Измайлова была образована, если можно так сказать, земледельческая академия. Здесь работали мастера-льноводы из Пскова, опытные садоводы. Во фруктовом саду росли виноградные лозы и деревья грецкого ореха. Был сад с теплицами и пасекой. Были ботанический или аптекарский сад, сад с лабиринтом.

Усадьбу Измайлово отличали красивые архитектурные ансамбли.

Реконструкция связана с большим комплексом исследовательских работ. Боль-

шинство исторических и памятных мест будет фактически создано заново. Уже начато восстановление старинной пасеки, идет работа по планировке необычных плантаций, где будут выращиваться редкие и исчезающие виды растений подмосковной флоры. На этих плантациях предполагается высадить также различные виды лекарственных растений.

### Москва

На Центральной студии документальных фильмов снята картина, посвященная старейшему специалисту в области охраны и реставрации памятников, почетному члену Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Н. Н. Померанцеву. Более полувека посвятил он собиранию шедевров древнерусского искусства, которые ныне хранятся в музеях Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Русском музее, в Музее имени Андрея Рублева.

В картине «Живая связь времен» зрители услышали знаменитые ростовские звоны, которые записал Н. Н. Померанцев.

### Свердловск

Свердловское областное отделение Общества ежегодно выделяет на реставрацию памятников около 80 тысяч рублей. В десятой пятилетке в Свердловской области создано свыше 400 первичных организаций, члены которых выявили 900 памятников истории и культуры, благоустроили более 700.

### Выборг

Одна из достопримечательностей Выборга — Часовая башня, построенная, как предполагают, в 1494 году. Прежде это была колокольня. В конце XVIII века в башне установили городские часы. До наших дней сохранился механизм, сделанный в 1848 году. Однако стрелки часов долгое время находились без движения. Слесарь-ремонтник Выборгского морского торгового порта Ф. С. Грязнов возродил древний механизм, постоянно следит за ним, регулирует ход часов. По мнению Грязнова,

часы сделаны просто и надежно, «любят» больше холодную погоду, а летом могут «убежать» на минуту.

Медленно двигаются по двухметровому циферблату стрелки — часы на башне Выборга показывают московское время.

### Архангельск

В объединении «Союзреставрация» разработан проект реставрации архангельского гостиного двора. Восстановительные работы будут вести ленинградские реставраторы. Им предстоит обновить фасады, вернуть прежний вид сохранившейся части Русского гостиного двора, возвести заново юго-западную башню.

Ленинградские археологи, сотрудники местного краеведческого музея, члены Архангельского областного отделения Общества охраны памятников приступили к археологическим раскопкам на территории гостиного двора. В работе им помогают студенты Архангельского педагогического института.

### Челябинск

С 1975 года Челябинский областной студенческий строительный отряд ежегодно проводит операцию под девизом «Долг». Студенты помогают организациям, шефствующим над памятниками, приводить в порядок охранные зоны, уточнять записи в учетных карточках органов охраны памятников.

Отмечены за отличную работу: отряд «Горизонт» Челябинского политехнического института, отряд «Булат» Златоустовского индустриального техникума, студенты Магнитогорского горнометаллургического института.

### Калужская область.

За пять лет, прошедших после 3-го съезда, Калужское областное отделение Общества выросло более чем на 9 тысяч человек и насчитывает в настоящее время 140 116 индивидуальных членов. За этот период создано 135 новых первичных организаций, вступило в коллективные члены

88 предприятий, организаций.

Характерная особенность Калужской области состоит в многообразии памятников. Наряду с замечательными памятниками архитектуры XVI—XVIII веков, сохраняются памятники деревянного зодчества, а также памятники, увековечивающие подвиги советских воинов и партизан в период Великой Отечественной войны.

На калужской земле суровой осенью 1941 года происходили ожесточенные бои с танковыми и механизированными колоннами фашистских захватчиков, рвавшихся к Москве, а в декабре этого же года здесь пролегли первые победные километры советских войск, громивших врага. Потому памятников воинской славы наибольшее число в области, их — 320.

Празднование 35-летия Победы в Великой Отечественной войне (1980) и 40-летия разгрома фашистских войск под Москвой, освобождения Калуги и ряда районов области явились наиболее яркими событиями в работе областного отделения. Широкое развитие получила форма шефства над памятниками коллективных членов Общества и первичных организаций, а также участие членов Общества в проведении ремонтных работ. Все районные и городские отделения участвовали в благоустройстве памятников боевой славы.

Энтузиасты Общества приняли активное участие и в сооружении новых памятников: мемориального комплекса в городе Юхнове в честь парашютистов-десантников и подольских курсантов, державших оборону вдоль Варшавского шоссе около моста через Угру, монументального обелиска со скульптурной группой в честь фронтовых медиков, открытого на территории колхоза «Родина» Мосальского района, где в годы войны находился военный госпиталь, комплекса боевой славы на безымянной высоте в Куйбышевском районе в честь подвига 18 коммунистов-сибиряков, погибших в боях за Родину, памятника освободителям на братской могиле в городе Малоярославце, скульптурно-архитектурной композиции на берегу Оки в Калуге, посвященной 40-летию освобождения Калуги от немецко-фашистских захват-

чиков. Все эти памятники открыты в 1979—1981 годах.

Памятники боевой славы широко используются для проведения военно-патриотической работы среди населения. Ежегодно их посещают до 3800 организованных туристических экскурсий, плюс к тому немало и индивидуальных туристов.

В Калуге, где 43 года прожил основоположник космонавтики К. Э. Циолковский, имеется два музея и несколько мемориальных зданий, связанных с жизнью и творчеством ученого. Все это бережно сохраняется, на зданиях установлены мемориальные доски. Областное отделение приняло активное участие в мероприятиях по празднованию 120-летия со дня рождения К. Э. Циолковского (сентябрь 1977).

Члены Общества участвовали в мероприятиях, проведенных в связи с 25-летием первой в мире атомной электростанции в городе Обнинске (1979), здесь состоялась закладка памятников выдающимся ученым-физикам И. В. Курчатову и Ф. Жолио-Кюри.

Осуществлены меры по приведению в порядок и изучению памятных мест в области, где проживали и похоронены: первый президент Российской академии, замечательная русская женщина Е. Р. Дашкова — в селе Троицком Жуковского района, выдающийся математик, академик П. Л. Чебышев — в селе Спас-Прогнань. Проведены реставрационные работы и создан небольшой мемориальный музей ученого. В областном краеведческом и Государственном музее космонавтики с участием членов Общества организованы постоянные экспозиции истории науки и техники.

Знаменательным событием в деятельности Калужского областного отделения явилось празднование 500-летия «Великого стояния на Угре», как одного из этапов освободительной борьбы русского народа против монголо-татарского ига (1980). Областной совет совместно с краеведческим музеем издал к этой дате красочный плакат, проведена научная конференция и организованы выставки. На берегу Угры состоялся массовый митинг трудящихся в честь открытия монументального Па-

мятного знака — 500 лет «Великого стояния на реке Угре».

В Калужской области немало памятных мест, связанных с пребыванием и творчеством ряда выдающихся деятелей культуры — А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, К. Г. Паустовского и других. Дома, в которых они бывали, находятся под государственной охраной. Недавно за счет средств, выделенных Центральным советом Общества, отреставрирован мемориальный домик, где останавливался Ф. М. Достоевский. К 160-летию со дня рождения писателя в нем открыта литературная экспозиция. В одном из памятников архитектуры Оптиной Пустыни развернуты выставки, среди них «Лев Толстой» и «Прикладное искусство Калужской области». За счет средств Общества проводится реставрация дома Гончаровых, где неоднократно бывал А. С. Пушкин.

Министерство культуры РСФСР приняло предложение областного отделения Общества и областного управления культуры о музеефикации ряда памятников: открытии в Калуге в бывшем доме Коровова экспозиции «История культуры Калужской области».

#### Ленинградская область

При активном участии организаций Общества в области за последнее пятилетие установлено 53 новых обелиска. Среди них — бронзовая скульптура летчику, Герою Совет-

ского Союза М. Ф. Шаронову в пос. Лисино Тосненского района, где он повторил подвиг Н. Гастелло; стела с обозначением на ней 114 фамилий летчиков-балтийцев в дер. Борки Ломоносовского района, погибших в боях с фашистами; гранитный памятник-скульптура воина на берегу реки Свирь в г. Лодейное Поле в честь защитников этого города.

\* \* \*

У железнодорожной станции Волховстрой-1 установлен на вечную стоянку паровоз, доставивший первый эшелон продовольствия и боеприпасов в Ленинград после прорыва блокады в феврале 1943 года.

Вся работа по установлению этого памятника проведена активистами Волховского городского отделения Общества. Особенно много сил и энтузиазма вложил член Общества — А. М. Алексеев.

\* \* \*

Более двух лет энтузиасты Гатчинского районного отделения Общества вели поиск имен танкистов первого танкового батальона «КВ». Батальон героически защищал подступы к городу Красногвардейску (Гатчина). Поиск увенчался успехом. В дни 40-летия защиты подступов Ленинграда в Гатчину приехали оставшиеся в живых участники легендарного танкового боя: командир батальона Шпицер И. Б., командир танка Усов А. М.



Поселок Выра.  
«Домик  
станционного  
смотрителя»

\* \* \*

Областное отделение Общества совместно с Центральным советом только за последнее пятилетие выделило на реставрацию и консервацию памятников области 1 млн. рублей.

Сейчас в 14 отреставрированных памятниках успешно функционируют краеведческие музеи. Немалую поддержку и помощь оказывало Общество в восстановлении крупных историко-архитектурных комплексов и отдельных наиболее выдающихся ансамблей, таких, как старая Ладога, Ивангородская, Копорская и Приозерская крепости, Большой Успенский монастырь в Тихвине, Гиморецкий погост и другие.

\* \* \*

Президиум совета областного отделения и градостроительная комиссия за лето прошлого года провели обследование Тихвина и направили соответствующие рекомендации для корректировки проектной документации по застройке центральной, исторически сложившейся части города. Эта работа послужила сохранению градостроительного наследия древнего Тихвина.

Подобную работу предполагается провести в Гатчине, Выборге и других городах.

#### Калининградская область

За последние 5 лет в члены Общества принято 61 тыс. человек. Сейчас в его рядах свыше 100 тыс. трудящихся.

За эти годы в области реставрировано и благоустроено 79 памятников истории и культуры. Созданы прекрасные памятники Э. Тельману и генералу армии Черняховскому, мемориальные комплексы в честь штурма Пиллау в поселках Добровольском, Муромское, Корнево, Железнодорожный. В памятниках архитектуры размещается театр кукол, музей янтаря, Дворец культуры моряков, музей К. Донелайтиса.

Актив Общества провел работу по выявлению, описанию и учету памятников В. И. Ленину и другим деятелям партии и правительства.

Подготовлена первичная учетная документация на 68 памятников истории, архитектуры, археологии, которая представлена в облисполком для постановки на местный учет и взятие под охрану государством.

#### Ярославская область

17 сентября на берегу реки Сить в Некоузском районе, где стоят села Станилово и Красное, был открыт обелиск в память исторической битвы русских войск с иноземными захватчиками в марте 1238 года. В массовом митинге приняли участие член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь обкома КПСС Ф. И. Лоценков, депутат Верховного Совета РСФСР, председатель исполкома областного Совета народных депутатов В. И. Попов, секретарь областного комитета партии И. А. Зараменский, заместитель председателя облисполкома С. Н. Овчинников, труженики окрестных хозяйств, представители общественности, гости из Ярославля, Переславля-Залесского, Ростова, Углича и др.

Под залпы военного салюта спадает покрывало. Открывается поднявшийся к небу многометровый белокаменный обелиск с барельефом, изображающим русских воинов, и с цифрами даты исторической битвы на Сити: «1238».

Обелиск этот (десятиметровая каменная стела, автор Б. В. Бухта) выстроен на средства различных общественных организаций Ярославской области. Немалый вклад в его сооружение внесло областное отделение ВООПИК. В Некоузском районе проводились субботники и воскресники. Все от мала до велика трудились так, чтобы памятник этот был открыт к 600-летию Куликовской битвы.

Празднество закончилось большим концертом художественной самодеятельности Некоузского, Ростовского, Брейтовского, Ярославского районных домов культуры. Программа выступлений была составлена таким образом, что песни, прославляющие мужество воинов, боровшихся за освобождение России много веков назад, перекликаются с теми, которые повествуют о подвиге советских солдат-освободителей в годы Великой Отечественной войны. И это закономерно: всегда, во все времена наш народ боролся за мир на земле.

#### Куйбышевская область

Продолжается работа по увековечению памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина и

семьи Ульяновых в Самаре. В дни празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в городе были открыты стелы, посвященные самарскому периоду жизни и деятельности Владимира Ильича.

Памятные стелы также установлены в поселке Батраки (ныне город Октябрьск) и в селе Екатериновка Безенчуждского района, где побывал Владимир Ильич в 1890 и 1892 годах.

В минувшем году взяты на государственную охрану новые ленинские места. В областном центре выявлено здание, где в 1893—1904 гг. помещалась редакция газеты «Самарский вестник»: 25 ноября /7 декабря 1895 года в этой газете была напечатана статья Ленина «Гимназические хозяйства и исправительные гимназии». Отнесены к категории памятников местного значения: здание бывшего коммерческого клуба, где в январе 1890 года Ленин встречался с передовой революционно настроенной молодежью и бывшее народное училище в селе Усолье Шигонского района, в свое время открытое отцом Владимира Ильича — И. Н. Ульяновым.

\* \* \*

Областное отделение Общества совместно с научной библиотекой выпустило рекомендательный указатель «Литература о памятниках истории и культуры Куйбышевской области», а также «Списки памятников истории и культуры Куйбышевской области, находящиеся на государственной охране». Таких памятников в области насчитывается 120, среди них 28 ленинских памятных мест.

Археологическая секция областного отделения под руководством доцентов Г. Матвеевой и И. Васильева ведет подробное обследование области, результатом которого является составление археологической карты. 300 памятников археологии, в основном бронзового и железного веков, охвачены экспедициями. Среди них наиболее многочисленны курганные могильники и солища срубной культуры. Значительная работа проведена участниками археологической экспедиции на памятнике волжских болгар — Муромском Городке, располо-

женном между селами Валу и Жигули. Раскопки позволили уточнить период существования городка: он возник в конце X века и погиб во время татаро-монгольского нашествия в XIII веке.

Находки археологов за последние годы позволили создать музеи археологии при университете, пединституте и в городском Дворце пионеров. Пополнились новыми экспонатами коллекции Куйбышевского и Тольяттинского краеведческих музеев.

### Волгоград

Пожарный пароход «Гаситель» — участник гражданской и Великой Отечественной войн. Гостем его команды, во время пребывания в Царицыне, был Алексей Максимович Горький.

Во время Сталинградской битвы под огнем фашистских пушек пароход перевозил снаряды, продовольствие, раненых.

По инициативе ветеранов войны, комсомольцев было решено поднять «Гаситель» со дна Волги, реставрировать и поставить на вечную стоянку.

В восстановлении и строительстве мемориала приняли активное участие первичные организации Общества охраны памятников инженерно-строительного института и речного порта.

### Воронежская ротонда

Среди памятников пятидесятикилометрового мемориального комплекса Линии Ратной Славы, протянувшегося через кварталы Воронежа — бывшего переднего края, особое место занимает Ротонда. Этот памятник, как и другие, обозначает место бывших сражений, увековечивает важное событие в истории города, ратный и трудовой подвиг поколения огненных сороковых годов. Но если все другие памятные знаки созданы творческим воображением ваятелей и зодчих, то этот — воздвигла война.

Висящие с купола изуродованные железобетонные, иссеченные осколками колонны, горы щебня у косяка здания... Такой ротонду решено оставить навечно как свидетельство варварства фашистов.

Ротонда — часть главного корпуса довоенной областной больницы, бывший ее демонстрационный зал. Это очень впечатляющий памятник военного лихолетья.

За этим памятником — страницы героической обороны города, когда летом 1942 года немцы начали новое наступление на восток.

...Ранним утром 28 июня немецкая авиация совершила массированный налет на город. Только первая волна «юнкерсов» и «хейнкелей»

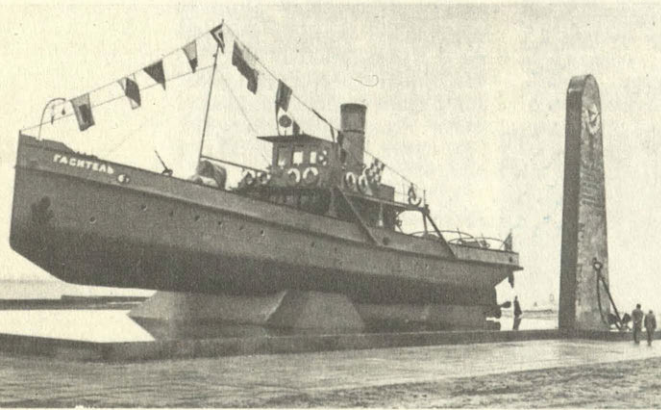
костер. Огонь и бомбы уничтожили здания, материальные ценности, людей.

А вражеские танки и мотопехота уже ворвались в правобережные кварталы Воронежа. И началась семимесячная эпопея упорнейших уличных боев.

Одним из наиболее важных участков боевых действий был район областной больницы. Горячие рукопашные схватки происходили между корпусами и внутри их, в подвалах и на верхних этажах. Со всех сторон летели снаряды и мины, а с неба сыпались бомбы. И от шести многоэтажных корпусов областной больницы осталась только часть демонстрационного зала под железобетонным куполом на массивных колоннах.

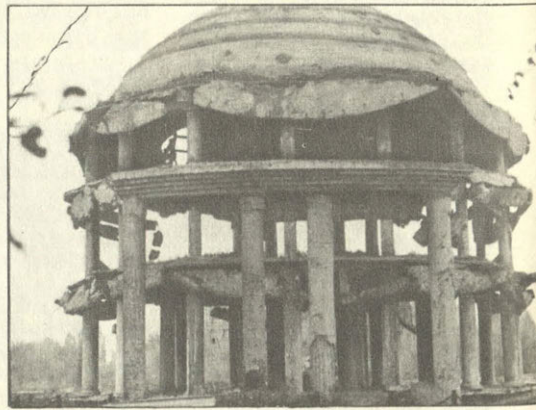
Такая же участь постигла и другие здания. Их испепелял огненный смерч, валил на землю стальной ураган. Выстояли только Дворец пионеров, университет, зимний цирк, еще несколько наиболее массивных сооружений. Но и их взорвали фашисты перед своим отступлением.

Гитлеровцы злорадствовали. Берлинское радио утверждало, что большевикам потребуется не менее пятидесяти лет, чтобы заново построить Воронеж. Это было похоже на страшную правду. В городе не было кварталов и улиц, заводов и общественных зданий, жилых домов и парков. Были горы щебня, глыбы бе-



Волгоград.  
Пароход  
«Гаситель».

Воронежская  
ротонда.



сбросила 230 фугасных и 2300 зажигательных бомб. С этого момента тучи бомбардировщиков висели над кварталами днем и ночью в течение десяти суток. Весь город был превращен в гигантский

тонных обломков, хаос металлических конструкций, задымленные и пробитые снарядами остовы стен. Вместо домов — печные трубы, вместо деревьев — обломки пней, вместо железнодорожных и

трамвайных путей — закрученные спирали рельсов.

Только напрасно злорадствовал враг. Город, разгромивший захватчиков, был способен и на великий трудовой подвиг. Не через пятьдесят, а через пятнадцать лет Воронеж поднялся из руин и пепла.

Глядя на современный Воронеж, трудно представить себе, как он выглядел в январе 1943 года. Трудно, но можно. Постойте у Ротонды и вы многое поймете, сумеете по достоинству оценить ратный и трудовой подвиг города.

А. ГРИНЬКО

### И вновь взлетает «Ил»

Много различных типов самолетов начало свой путь в небо с аэродрома Воронежского авиационного завода, но особое место в этом строю занимает Ил-2, завоевавший с первых дней войны свою грозную боевую славу. Особое место занимает он и в творческой биографии завода.

«...Самолеты Ил-2 нужны нашей Красной Армии теперь как воздух, как хлеб», — в первые же дни войны телеграфирует Государственный Комитет Оборона директором авиационных заводов. Уже в июне 1941 года завод передает в действующую армию сто пятьдесят девять «летающих танков».

Фронт приближался. Начались систематические бомбардировки города. По решению правительства завод эвакуируется на восток, и на новом месте через тридцать пять дней от выпуска последнего самолета в Воронеже из недостроенных заводских корпусов выходит первая машина. «Илы» воронежцев оказывали большую помощь фронту до последних дней войны.

За трудовой подвиг в Великой Отечественной войне коллектив завода не раз получал Красное знамя Государственного Комитета Оборона. Оно оставлено заводу на вечное хранение. За самоотверженный труд сотни самолетостроителей были награждены орденами и медалями.

Вот почему, когда родилась идея увековечить трудовой подвиг заводчан, решено было установить монумент «Самолет Ил-2».

Интересна история созда-

ния памятника. Боевых машин фронтовых лет не оказалось, их давно списали как устаревшие и разобрали на части. Надежда была на находку, ведь немало самолетов после ожесточенных боев падали в леса и болота да так и оставались там.

Поисковая группа Воронежского спортивно-технического клуба «Риф» в 1978 году в озере близ райцентра Ракитное Белгородской области обнаруживает останки советского самолета. Экспертиза заключает: Ил-2. Следопытам удается установить состав экипажа. Это были младший лейтенант Бобель Александр Васильевич, лейтенант Черков Александр Яковлевич, старший техник-лейтенант Тюфяков Александр Агафонович.

Однако состояние машины оказалось таким, что восстановить ее не представлялось возможным. Возникло предложение построить макет самолета — точную копию Ил-2.

И вновь, как в годы войны, создается легендарный «Ил», только теперь для того, чтобы стать памятником трудового и боевого подвига воронежцев в годы войны.

Приказом по заводу было образовано общественное конструкторское бюро во главе с инженером А. Таллером, мастером сборочного участка назначается заслуженный ветеран завода А. Егоров, разработка проекта установки самолета была поручена архитектору завода А. Крауэлю. В партком, комитет комсомола, в рабочую группу шли и шли люди с просьбой допустить к работе, разрешить остаться сверхурочно. Каждому хотелось быть причастным к созданию памятной боевой машины...

Это — один из эпизодов в многогранной деятельности коллектива первичной организации Общества охраны памятников истории и культуры воронежских авиастроителей, возглавляемой Героем Советского Союза М. Ренц. Бюро заводской первичной организации ведет целенаправленную работу по воссозданию и закреплению в памятниках истории своего завода. На территории предприятия установлено 40 мемориальных досок, еще 20 на улицах района, где проживают самолетостроители. Сооружен мемориал в честь рабочих завода,

павших в боях за Родину. Активно ведется поисковая работа. В итоге создана история завода, история заводской комсомольской организации. Центром пропагандистской работы стал народный музей боевой и трудовой славы.

Признанием заслуг первичной организации в работе по охране памятников Советского государства явилась Большая памятная медаль Министрства культуры РСФСР и президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, а также Почетная грамота президиума Центрального совета Общества.

В. ОГУРЦОВ

### Плакаты рассказывают

Новочеркасское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры выпустило свой второй плакат — о революционном прошлом родного города.

Первый плакат был посвящен памятникам боевой славы Новочеркасска. Интересным фрагментом новой работы новочеркасцев является фотоснимок здания вокзала. Мемориальная доска на нем сообщает: «Здесь в октябре 1905 года первыми на Дону забастовали железнодорожные рабочие депо станции Новочеркасск».

В свое время здесь жил агент ленинской «Искры» С. Андропов, разворачивали революционную деятельность герои гражданской войны Ф. Подтелков и М. Кривошлыков.

Сейчас активисты Общества готовят к выпуску плакат, посвященный памятникам культуры и архитектуры Новочеркасска.

И. КРАВЧЕНКО