

П. М. Золин,
кандидат исторических наук,
председатель секции пропаганды
Новгородского областного отделения
Общества охраны памятников

Музей колхоза «Искра»



Сказывают, какая-то особая искорка многие века живет в здешних местах. То солнечным лучом блеснет в речной и озерной волне, то светлячком замигает у тучной нивы вечерней порой, а то и с темного неба на росы звездой падет. Больше же всего видна она в глазах людей — так и вспыхивает, так и светится. И кто побывает здесь хотя бы раз, тот в сердце себе эту добрую искру и примет. Так радостно искриться может лишь любовь к родной земле. Недаром известный кинорежиссер А. А. Салтыков, поставивший фильмы «Председатель», «Бабье царство», «Емелян Пугачев», для новой своей картины выбрал натуру именно здесь.

Центральные газеты, радио, телевидение, кинохроника не оставили без внимания событие, которое произошло осенью 1977 года в знаменитом новгородском колхозе «Искра» — неоднократном победителе областного, республиканского и Всесоюзного социалистического

соревнования. В реставрированной ветряной мельнице (построена в 1924 году братьями Павловыми), что между деревнями Сергово и Завал, открылся колхозный музей. Одним из инициаторов создания музея и активным собирателем экспонатов для него стал в то время секретарь парткома колхоза Константин Васильевич Исаков. Он же на общественных началах возглавил и совет музея.

Большую помощь колхозу оказали областные и районные советы Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. По их предложению и с привлечением средств общества в 1974 году мельница была оставлена на месте и отреставрирована. Работами руководил известный новгородский архитектор-реставратор Леонид Егорович Красноречьев.

С момента создания народный музей проводит большую воспитательную работу с населением, особенно с молодежью. Бывают здесь гости из городов и районов области, не закрыта сюда дорога советским и зарубежным туристам. Колхоз находится недалеко от шоссе, ведущего из Новгорода на Старую Руссу и Псков.

Сети и рыбацкие принадлежности, прялки, изделия ткачества, другие экспонаты музея рассказывают о глубоких исторических традициях жизни и быта здешнего населения. Ведь около двух тысячелетий знает труд оседлых земледельцев приильменская земля. Их древние селения дали начало и самому Новгороду и крупным современным селам окрест. Хлебом и рыбой от приильменских крестьян кормились славные воины Александра Невского и талантливые мастера, создавшие все достойное восхищения в древнем Новгороде.

Центральная усадьба колхоза «Сергово» расположена недалеко от устья реки Веряжи, название которой ученые связывают со словом «варяги». Напротив деревни на большом речном острове сохранилось городище под названием Городок, где, возможно, около тысячи лет назад и была одна из небольших варяжских крепостей.

Позже возник недалеко от Сергова монастырь Михаила Клопского, сохранившееся «Житие» которого является интересным памятником средневековой русской литературы. Появились и другие монастыри и церкви.

Поселения по берегу Ильменя от Новгорода до Веряжи с веками образовали особый этнический район. Местных жителей называли поозерами, для которых был характерен свой говор, своеобразный уклад жизни.

Рубили здесь простые, но прочные избы. Умели строить и храмы. Деревянная церковь Успения в деревне Курицко, что недалеко от Сергова, построена была в 1595 году. А в 1964 году ее перевезли под Новгород и сделали первым экспонатом музея деревянного зодчества. Конечно, большинство поозеров мастерили и незамысловатую крестьянскую утварь.

Основным делом была ловля рыбы, хотя сеяли здесь и хлеб.

Среди экспонатов музея внимание всегда привлекает ленинская «Искра», датированная июлем 1902 года, с яркой публицистической статьей о первом выступлении крестьян Поозерья против царских порядков, против губернской администрации. Известный новгородский краевед член КПСС с 1921 года Николай Иосифович Котрба передал в дар народ-

ному музею материалы своих изысканий о местном крестьянине Илье Михайловиче Пашине. Пашина по ранению отпустили с фронта летом 1917 года. Он и рассказал серговским крестьянам о том, что большевики собираются землю народу дать, освободить от кулацкого гнета. Благодаря его усилиям образовались в Сергове сельский Совет, ячейка большевиков и союз приильменской молодежи. Это были первые сельские организации на повгородской земле, одни из первых сельских партийных и молодежных организаций в стране.

В начале 1918 года серговские коммунисты и комсомольцы почти все ушли на борьбу с контрреволюцией. Многие из них не вернулись с гражданской войны.

В 1919 году организация фактически создается заново. Об этом говорят пожелтевшие страницы протокола одного из первых заседаний партийной ячейки села. В экспозиции портреты первых председателей колхоза Павла Федоровича Полевого, Ивана Григорьевича Максимова, мастера высоких урожаев довоенных лет Федора Григорьевича Храмова...

Великая Отечественная огненным смерчем прошла по Приильменью. Местные школьники шефствуют над установленным в Сергове памятником погибшим землякам. И еще крепче от этого становится любовь и привязанность юных к родной земле. Ведь свобода и счастье этой земли куплены кровью их родных и близких.

14 января 1944 года отсюда, с западного Приильменя, началась ночная операция советских войск по освобождению Новгорода. В январе враг был изгнан не только из Новгорода, но и из многих окрестных деревень и населенных пунктов.

Остовы печей на месте пожарищ встретили победителей... После войны было трудно. Немало семей годами жили в землянках. Даже под посевы зерна землю копали лопатами. Если был плуг, то приходилось таскать его самим. От долгого горя почти угасла в глазах поозеров жизнерадостная искра. Потянулись они в города от родной земли.

В это трудное время и принял один из местных колхозов Николай Михайлович Андрианов, бывший сержант-пограничник, уроженец здешних мест. Во имя улучшения дел он, обладая хозяйской сметкой, и стал добиваться укрупнения приильменских хозяйств. Наконец, 16 прибрежных деревень объединились в один колхоз «Искра». Счет сельхозугодий и пашни пошел на тысячи.

Люди колхоза повернулись лицом к науке. Было тщательно изучено каждое поле, составлены почвенные карты, разработаны оптимальные севообороты и системы применения удобрений. Урожай выросли в три-четыре раза.

Успех приносит люди. Десятки работников колхоза награждены орденами и медалями. А Н. М. Андрианов удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. Около трех десятилетий возглавляет он трудовой коллектив. И немало его стараний в том, что этот коллектив имеет интересный и своеобразный музей, известный не только в области, но и за ее границами.

Экспозиция музея как бы находит продолжение в современной жизни хозяйства, на полях и фермах, в облике обновляющихся деревень. И одним из главных экспонатов на третьем ярусе экспозиции стал макет перспек-

тивной застройки центральной усадьбы колхоза. Часть того, что изображено на макете, уже построено.

Более десяти лет колхоз «Искра» является коллективным членом Общества охраны памятников истории и культуры. В первичную организацию Общества, которую возглавляет Б. В. Мелихов, входит около 200 человек — фактически каждый второй член колхоза. Еще более ста членов Общества насчитывает первичная организация Серговской школы. Ежегодно на охрану и пропаганду памятников хозяйство использует 3—5 тысяч рублей. Первичная организация с помощью правления колхоза проводит слеты ветеранов войны и труда, встречи с участниками ВДНХ (их в хозяй-



стве 62 человека), организует большую поисковую работу. По ее инициативе на средства колхоза был снят короткометражный фильм «Поозерье» о людях Приильменя, их труде и быте. А в 1980 году фильм «Юбилей» был посвящен пятидесятилетию со дня основания колхоза, героическим делам колхозников.

Председатель колхоза справедливо считает, что благодаря такой работе, благодаря музею все больше молодежи остается в колхозе.

Конечно, в работе народного музея есть недостатки и трудности, но важно, что музей создан и действует. Рождаст ту живую искру в глазах людей, которая говорит о любви к родной земле, о желании украшать и славить ее своим трудом.