

В. Н. Богоробский,
председатель президиума
совета угличского отделения ВООПИиК

Будущность исторического Углича







Углич, живописно расположенный на высоком волжском берегу, является одним из старейших городов Русского государства. Согласно местным летописям, он был основан в 937 году. На страницах Ипатьевской летописи он упоминается под 1148 годом, на год позже первого упоминания о Москве.

За многовековую историю Углича на долю города выпадали и периоды расцвета, и времена величайших страданий и разорения. Полностью сжигался и разорялся он татаро-монголами в 1238 году, тверским князем Михаилом в междоусобной войне 1371 года, польскими интервентами в 1608—1612 годах. Гибель царевича Дмитрия в 1591 году, пожалуй, последнее крупное событие в дореволюционной истории города. Некогда богатый и многолюдный, до сорока тысяч человек, Углич стал хиреть. В 1724 году он стал уездным центром. В первом путеводителе по городу, изданном в 1912 году, сказано: «Углич — сонный городок на Волге... Слава прожита, и не верится, что на ста-



Памятник архитектуры XVI в. церковь «Дивная».

Углич. Воскресенский монастырь.

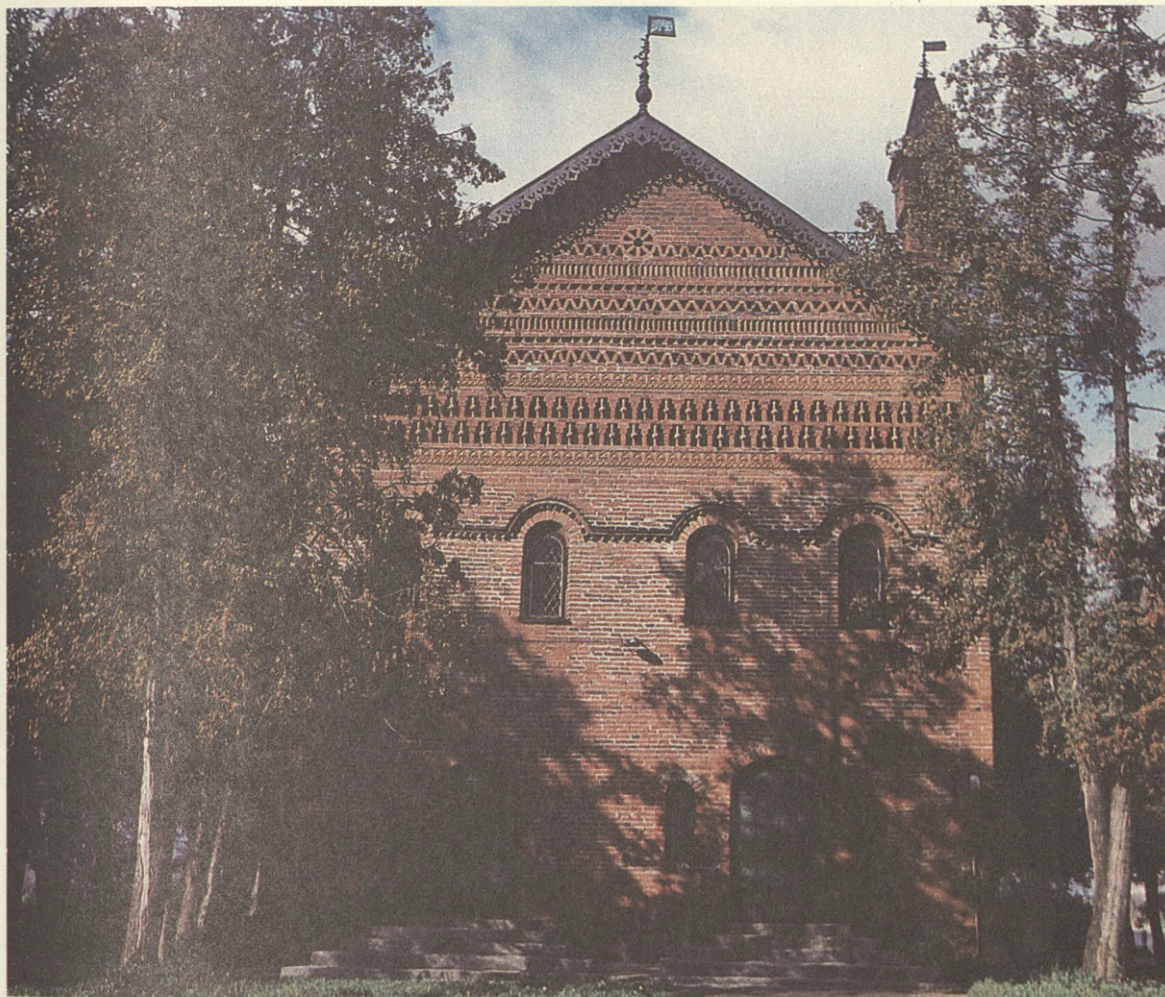
Углический музей. Писаный Углический. Икона XVIII в.



Храм царевича
Димитрия.
XVII век.

Икона XVIII в.
Угличские
чудотворцы.
На иконе
изображен
царевич
Дмитрий.





ром пепелище расцветет снова жизнь». Однако уездный городок на Волге не канул в вечность.

За годы Советской власти древний Углич пережил второе рождение. Здесь была построена первая на Волге гидростанция, развито крупнейшее производство часов и другого оборудования высокой точности, создан научный центр сыроделия, ряд других предприятий. На окраинах города растут корпуса заводов и учебных заведений, а вместе с ними возникают новые жилые кварталы и улицы.

Говорят, что города — как люди: у каждого свое лицо, своя неповторимая индивидуальность, свой характер; но в отличие от человека города растут всю жизнь.

Старый Углич сохранил свое историческое лицо. Площади города: им. Коммуны (бывшая Успенская), Советская (бывшая Воскресенская), его улицы, историческая застройка, древние монастыри, все, что стоит в границах бывшего посадского вала, вместе создают неповторимый ансамбль.

Палаты
угличских
удельных
князей.

Здание
исторической
застройки
Углича — дом
Калашниковых.
XVIII век.





В Угличе сохранились многие бесценные произведения архитектуры и живописи. Прежде всего это дворец угличских удельных князей в кремле, памятник XV века. Прекрасной жемчужиной в дорогом ожерелье памятников XVII века красуется Успенская церковь Алексеевского монастыря, прозванная в народе «Дивной». Это трехшатровая церковь, построенная в 1628 году, до никоновских реформ. Патриарх Никон запретил строительство шатровых церквей, усмотрев в их архитектуре мирские эле-

Историческая застройка Углича.



менты, и до нашего времени дошло очень мало многошатровых храмов.

Крупнейшим памятником XVII века является Воскресенский монастырь. Излюбленная древнерусскими зодчими живописная асимметрия вытянутых в линию разновысотных зданий создается умелым сочетанием всех сооружений ансамбля, строящегося в 1674—1677 годах по указанию ростовского митрополита Ионы Сысоевича, строителя Ростовского кремля. Воскресенский монастырь — это первая постройка Ионы.

Неподалеку, на самом берегу Волги, стоит церковь Рождества Иоанна Предтечи, сооруженная в 1689—1690 годах. Асимметричная композиция здания с торжественным приземистым крыльцом гармонично вписывается в окружающее пространство, и вместе с Воскресенским монастырем церковь составляет красивейший уголок Углича.

Церковь царевича Дмитрия «на крови» построена в 1692 году в кремле на месте гибели царевича. Внутри нее сохранились росписи второй половины XVIII века, среди них наиболее интересна многоплановая композиция, повествующая об убийстве царевича и расправе горожан над его убийцами.

В 1773 году в кремле выстроен каменный Спасо-Преображенский собор. Бесстолпное внутреннее пространство собора с пролетом в 14 метров перекрыто сомкнутым сводом — для того времени это было крупным инженерным достижением. Свод и стены собора расписаны, сохранились 55 фресок, резной позолоченный иконостас, в двух его нижних ярусах иконы XVII века.

Если побродить по старым улицам и площадям Углича, можно увидеть интереснейшие здания. Многие фасады старых домов украшены изразцами, каменной резьбой, красивыми оконными наличниками. Сохранилось немало парадных въездных ворот, изразцовые печи в домах Меховых, Калашниковых, Евреиновых. Особый интерес вызывают здания, построенные до 1784 года — времени, с которого город стал застраиваться по регулярному плану. В целом гражданская архитектура Углича в немалой степени формирует его неповторимый образ.

Углич обладает еще и значительными культурными ценностями, хранящимися в экспозиции и запасниках историко-художественного музея (всего около 26 тысяч предметов). Музей этот, один из старейших в России, основан в 1892 году Константином Николаевичем Евреиновым.

С момента организации в 1951 году Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской



Параскева-
Пятница.
Деревянная
скульптура из
угличского
музея.



Храм Иоанна
Предтечи.
Памятник
конца XVII века.

и ее угличского участка в городе выполнен значительный объем реставрационных работ. Спасены от разрушения и отреставрированы Воскресенский монастырь, церкви Федоровская, Корсунская, Смоленская, Спасо-Преображенский собор, выведена из аварийного состояния и отреставрирована «Дивная» церковь. Ведутся работы по реставрации Казанской церкви и кремлевской колокольни, дома Меховых-Ворониных. Восстановлены иконы иконостаса Спасо-Преображенского собора, коллекция портретов начала XIX века кисти местного художника Ивана Тарханова, ряд других произведений искусства из запасников музея. В возрождении памятников

Углича принимали участие выдающиеся деятели советской культуры И. Э. Грабарь и П. Д. Барановский; руководили работами опытные архитекторы-реставраторы Ярославской мастерской Е. С. Ефремов, С. Е. Новиков и И. Б. Пуришев.

За последние годы отремонтировано более 20 каменных зданий заповедной части города. Все внимание и ресурсы были сосредоточены на относительно небольшой группе наиболее ценных памятников. Это положительное явление, так как в результате памятники эти были полностью отреставрированы. Но есть здесь и отрицательная сторона: за последние годы в Угличе как-то «забыли»

о многих рядовых памятниках старого города, имеющих большое градостроительное значение, формирующих цельный его облик. Исторически сложившийся образ Углича многими стал отождествляться только с кремлем, ансамблем площади Коммуны и Воскресенским монастырем. При ремонте же других жилых и административных зданий часто уничтожались украшения фасадов, каменные столбы ворот, кованые металлические козырьки крылец. Допускаются неумелые вторжения в историческую среду города.

Рядом с уникальным памятником деревянной архитектуры XIX века домом Меховых-Ворониных — построены два каменных здания, одно из них пятиэтажное; не ремонтировались и некоторые сооружения Алексеевского и Богоявленского монастырей, часть из них неузнаваемо перестроена (Алексеевская церковь XVI столетия, стены, башни, Святые ворота).

Часто отреставрированные и отремонтированные памятники архитектуры продолжают использоваться не по назначению, что не обеспечивает их сохранности. В то же время историко-художественный музей из-за отсутствия достаточных помещений экспонирует лишь около пяти процентов своих коллекций, остальное хранится в запасниках. Захламляются Каменский, Троицкий и Селивановский ручьи, что также приводит к искажению исторически сложившегося облика города.

При участии общественности разработан «Перспективный план реставрации, ремонта и использования памятников и сохранения исторически сложившегося облика Углича на 1981—1990 годы». Долгие дни и месяцы провели активисты Угличского отделения ВООПИиК, тщательно изучая застройку города. Были обследованы практически все исторические здания, при этом определялась их художественная, мемориальная и градостроительная ценность, техническое состояние.

Были окончательно определены охранные зоны памятников, зоны регулируемой застройки и особого градостроительного режима, составлен план города с обозначением этих зон, выработаны конкретные предложения по ремонту, реставрации и использованию памятников и исторической среды.

Совместно с исполкомом городского Совета народных депутатов определены возможности финансового обеспечения этих мероприятий, конкретные требования к арендаторам.

Все это нашло отражение в перспективном плане, который был утвержден исполкомом горсовета.

Разработка этого документа стала конкретным вкладом в дело реализации постановления Совета Министров РСФСР об улучшении охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры. Отраднo, что именно в нашем городе подобный план был разработан в числе первых в РСФСР и что инициатором его составления стало местное отделение общества охраны памятников. В плане этом отражено главное патриотическое стремление граждан древнего Углича — сберечь лицо своего города, его памятники и ландшафт, разумно их использовать. После разработки и утверждения плана реставрации памятников начался новый этап работы — корректировка генерального плана города с учетом интересов памятников.

За 1981—82 годы часть нашего плана была реализована: проведена реставрация фасадов ряда памятников и домов исторической застройки, восстанавливаются кремлевские часы, несколько памятников приняты на местную охрану. Ход выполнения плана рассматривался на заседании горсовета. Надо отметить, что можно было бы сделать больше при условии координации работ со стороны государственных учреждений.

Фрагмент храма
Иоанна
Предтечи.
Реставрация
1981 года.

