

С. И. Ильин,

сталевар Ижорского завода,
Герой Социалистического Труда

Родной дом — Ижорский завод

Мое Отечество — родной Ижорский завод. Можно сказать, здесь я родился и вырос, завод воспитал меня, дал путевку в жизнь. Никогда не забыть мне первой встречи с заводом. Это было в 1946 году, первом послевоенном, когда отец, тоже рабочий нашего завода, привел меня, мальчишку, в его цеха. Мартеновский сразу же поразил мое воображение: все в огне, мечется пламя, жутковато, а оторвать глаз от печей не могу, будто замороженный... И люди вокруг показались сказочными исполинами. Еще бы, попробуй выплавить сталь!

Чуть ли не целый день провел тогда в мартеновском. Отец потом спохватился, увел. И сказал я тогда ему — буду работать только здесь...

Взяли меня. Время было нелегкое, было не до учебы. Страна восстанавливала разрушенное войной хозяйство. И учился я прямо здесь, у мартеновских печей. Года четыре проработал подручным сталевара, потом уже вышел в мастера. И так полюбил свою профессию, что стал вскоре одним из лучших литейщиков на заводе. Часто спрашивают, как это получается? Могу только сказать — мастерство приходит вместе с опытом, и особенное знание дела, такое, когда по цвету можешь определить готовность металла, ощущаешь это всем своим существом. Слышишь новые оттенки в гудении печи — значит, что-то не так. Приборы у нас, конечно, есть, но без профессионального чутья сталевару не обойтись. Впрочем, наверное, это в любом деле так. Опытный, любящий землю хлебороб безо всяких прогнозов чует, когда лучше начать сев...

Опыт и мастерство даются не просто, и не только оттого, что стараешься работать на совесть. Важно и сознание, что труд твой нужен стране, народу. В своем рабочем деле это ощущение я называю — вдохновение. Это слово часто произносят, и оно порой обретает какой-то облегченный смысл. Нет, оно глубокое, трудное, захватывающее тебя целиком. Его нужно пережить, проникнуться своим делом, и труд твой становится не просто заработком, он становится подлинным творчеством, приближаясь к искусству. И тогда им нельзя не любоваться... И сам ты ощущаешь себя не только рабочим, но и своего рода художником.

Колпино, где расположен наш Ижорский завод, — район Ленинграда, города-памятника, города-героя. Какие величавые здания оставлены нам в наследство! Смольный, Зимний и Таврический дворцы, Исаакиевский и Петропавловский соборы, парки Павловска, Пушкина, Ломоносова. Когда я вижу их, я думаю об их создателях, простых русских людях, имена многих из которых остались неизвестными. Но они живут в их вдохновенном — слово это выражает как раз глубочайшую суть — труде, радуя все новые и новые поколения людей.

Ижорскому заводу — 260 лет. Он тоже стал памятником. О многом могут рассказать его старинные корпуса, сохранившиеся еще с петровских времен. Сколько поколений рабочего люда прошли через его цеха! В тяжелых условиях трудились они — 12-часовой рабочий день, низкие заработки, барачные жилые корпуса. Но и те времена оставили память о замечательном таланте русских рабочих. Суда, на которых совершали кругосветные плавания Крузенштерн и Лазарев, оснащались ижорскими рабочими. Все оборудование знаменитого фрегата «Паллада» тоже дело их рук. А сталь легендарного крейсера «Аврора»? Ее прокатывали на стане в конце прошлого века, и тоже на Ижорском заводе. В ижорскую сталь были одеты броневики революции, и среди них тот, с которого выступал Владимир Ильич Ленин в апреле 1917 года.

Великий Октябрь открыл новую страницу в истории завода, страницу массового героического труда нашего многотысячного коллектива. Не перечесть всех имен, прославивших Ижорский завод. Скажу только главное — в годы первой пятилетки наш завод был одним из правых флангов советского тяжелого машиностроения. Он проделал огромный и славный путь от первых бляммингов до мощного и совершенного оборудования для атомной энергетики. А если вспомнить, что после окончания Великой Отечественной войны завод пришлось буквально

поднимать из руин, линия фронта проходила всего в четырех километрах от Колпина, то кажутся невероятными успехи, достигнутые сегодня ижорцами. За этим стоят люди, тысячи имен, все те, кто с честью служил и служит своему социалистическому Отечеству, впервые открывшему широкий путь к свободной и счастливой жизни для всего трудового народа.

Поэтому и говорю я: Ижорский завод — мое Отечество, что путь его — это

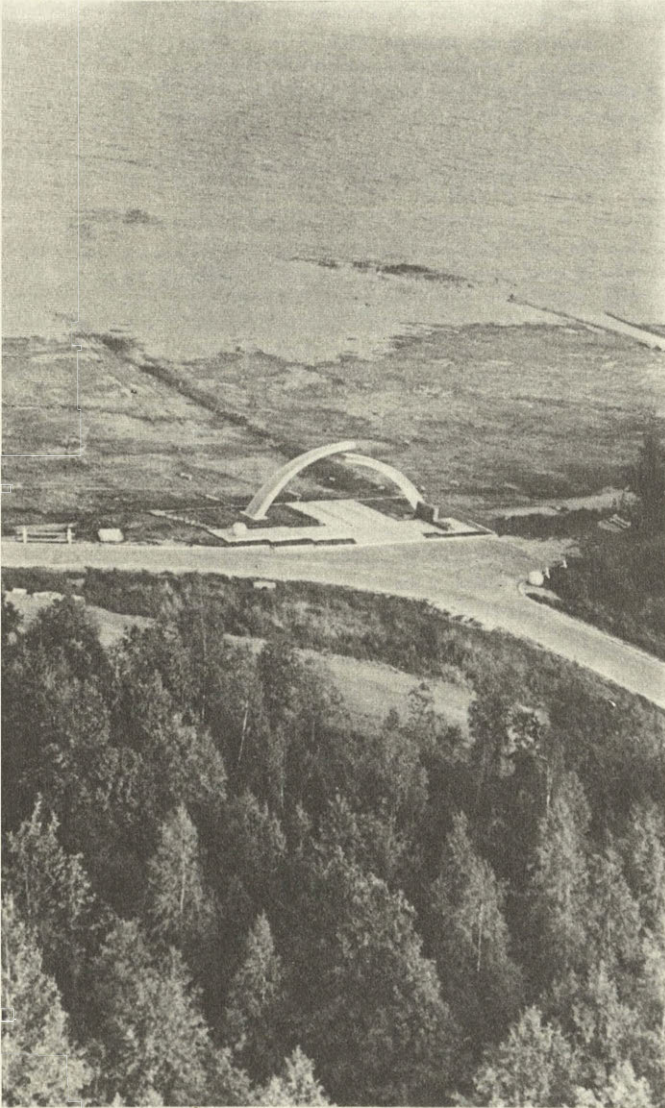
путь всей нашей великой Советской державы.

Сейчас я работаю мастером-наставником в СГПТУ-6, обучаю будущих подручных сталевара. У меня восемнадцать ребят. Главное, к чему я стремлюсь, — чтобы они поняли, прочувствовали вкус, если можно так сказать, рабочего труда, труда мастерского, вдохновенного. Для этого душа их должна загореться любовью к своей профессии, к своему заводу. И в этом мне помогают и старые корпуса наших цехов, хранящие память истории, и новое современное оборудование, и сам наш величественный город.

Помню, пришел я в первый раз в свою группу, познакомился с ребятами. Они собрались к нам из разных городов: из Тулы и Смоленска, из Вологды и Караганды, и, конечно же, из нашего Колпина. Все видят друг друга впервые, и я их тоже. С чего начать? Я повел их на свой завод. По дороге остановились у памятника воинам-ижорцам, отдавшим жизнь за социалистическое Отечество, за родную Советскую власть. Я рассказывал им о боевых и трудовых традициях ижорцев, чтобы почувствовали они сейчас, в какие стены они войдут, показывал им цеха — кузнечный, прокатный, механический и, наконец, свой родной мартеновский. Грохот, гул, пламя печей... Украдкой поглядываю на ребят: кто оробел, кто пришел в восторг, у кого в глазах любопытство. На душе полегчало — хорошие выйдут из них помощники сталевара. И не ошибся. Впитывают в себя ребята и знания, и опыт, а главное, рождается в них любовь к своему заводу, понятие рабочей чести ижорца. Надеюсь, что вскоре смогу гордиться своими питомцами: Сергеем Пешкановым и Андреем Савоном, Женей Аверьяновым и Сергеем Евдокимовым. Да и другие по ним равняются. Впереди еще много забот и хлопот. Непросто осознать себя рабочим по-настоящему, ощутить себя нужным стране. И на свое наставничество я смотрю как на дело государственное.

Сейчас, когда вся наша страна отмечает большой праздник — 60-летний юбилей Советского Союза, я говорю ребятам — за эти годы мы достигли небывалых успехов в дружной семье народов. Мы дали вам настоящее, а будущее в ваших руках. Будьте достойными его строителями!

А сам думаю: пройдет время, встанут у печей эти ребята, научатся понимать их язык, почувствуют поэзию своей профессии. У каждого это будет по-разному, но будет. И тогда, в сокровенную минуту, они произнесут заветные слова: «Мое Отечество — Ижорский завод», те слова, которые для меня и для любого ижорца — цель и смысл жизни. Я знаю, это будет.



Монумент в память прорыва блокады Ленинграда.