

Башкирская АССР

Ленинский мемориал в Уфе

В. Х. Байгурина,

заместитель Председателя
Совета Министров
Башкирской АССР,
председатель президиума
Башкирского отделения ВООПИиК

Эта улица помнит уверенные шаги Владимира Ульянова в душевные июльские дни далекого 1900 года. Возвращаясь с очередной встречи с уфимскими социал-демократами, он обычно проходил по старой Жандармской улице (ныне ул. имени Н. К. Крупской). Темную, пыльную улицу освещали лишь тусклые фонари, и только в мезонине дома на углу Жандармской и Тюремной ярко горела настольная лампа. Здесь Владимира Ильича и Надежду Константиновну, тревожась и беспокоясь, всегда ждала Елизавета Васильевна — мать Н. К. Крупской. Как-то утром, разглядывая с балкона улицу, Надежда Константиновна рассмеялась и сказала Владимиру Ильичу, что характернее для их жизни в царской России названий улиц не придумаешь...

Дом-музей В. И. Ленина в Уфе, открытый в 1941 году по решению Центрального Комитета партии, — единственный на Урале па-

мятник, связанный с жизнью и деятельностью Ленина. Огромную, многогранную работу проделал он, дважды побывав в Башкирии в 1900 году. Ее главным итогом было создание в Уфе первого в России опорного пункта газеты «Искра».

Ремонт, обновление дома, где жил и работал Ленин летом 1900 года, проходили при активной помощи Н. К. Крупской. «Дом, по моему, реставрирован правильно, — отмечала она. — Желательно было бы в нижнем этаже устроить небольшую выставку, характеризующую жизнь и деятельность Ленина, и небольшую читальню, где были бы сочинения Ленина, высказывания о нем (на русском и башкирском языках). Надписи над фото и картинами делать также на русском и башкирском языках». Эти замечания были учтены.

Экспонаты первого этажа рассказывают о жизни и деятельности В. И. Ленина в Башки-

Дом-музей
В. И. Ленина
в Уфе.





Ленинская
мемориальная
зона в Уфе.

рии, второй этаж — мемориальный: в мезонине, где жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская с матерью, впечатляет «эффект присутствия» Ленина. Здесь все осталось почти таким, каким было при его жизни, обстановка очень скромная. В небольшой кухне две печки: русская и голландка, умывальник, на стене — полочка для посуды с занавеской.

Первая комната была и рабочей комнатой, и столовой. В ней обеденный стол, покрытый скатертью, старая лампа со стеклом, вокруг стола — три венских стула. На стене — часы-ходики. В этой комнате проходили встречи В. И. Ленина с уфимскими товарищами. Вспоминаются строки народного поэта Башкирии Р. Нигмати:

Не зал просторный —
Комната с балконом.
Не съезд —
Сейчас их четверо всего.
Тут тесновато, как в купе вагонном,
И рядом за углом городской.
Здесь у окна, задернутого шторой,
У нового столетья рубежа,
Шла речь о малой искре,
От которой
Зажжется революции пожар.

Вторая комната — спальня. Здесь простая железная кровать, покрытая клетчатым пледом. У стены — тумбочка, над ней шкафчик-полочка с книгами.

Уфа, столица Советской Башкирии, растет,

меняется облик миллионного города, поднимаются многоэтажные здания в новых жилых массивах. Менялся и облик района, в котором находится Дом-музей В. И. Ленина.

Создавалась ситуация, когда могли исчезнуть старые дома, скажем, по той же бывшей Жандармской улице, которую хорошо знал Ленин. Терялась реальная историческая среда, в которой он жил и работал...

Свидетельством бережного отношения ко всему, что связано с деятельностью Владимира Ильича, стоявшего у истоков областной партийной организации, стало решение бюро Башкирского обкома КПСС о создании в Уфе Ленинского мемориала. Вокруг дома-музея нужно было воссоздать такой уголок Уфы начала века, каким видел его Ленин. В Ленинскую мемориальную зону было решено включить сохранившиеся дома старинной постройки по улице имени Н. К. Крупской, реставрировать их.

Проект зоны был разработан коллективами институтов «Башкиргражданпроект» и «БашНИПИнефть» под руководством и активном участии архитекторов А. Ф. Козлова, Ю. А. Пацкова, М. П. Мазина.

Разработанная уфимскими архитекторами методика создания мемориальной зоны исходила из максимального сохранения и реставрации исторических построек, большинство которых после тщательной фиксации, инвен-



таризации бревен, конструктивных и декоративных деталей разбирались и строилось из новых материалов по проекту, точно воспроизводящему архитектуру существовавшего здания. На базе строгой научной реставрации восстановлены жилые дома, хозяйственные постройки, предназначенные для архитектурно-этнографических экспозиций.

Пришлось приложить немало усилий для того, чтобы воссоздать исторический облик Жандармской улицы в границах мемориала, ее первоначальную планировку и застройку. Проводилось серьезное изучение архивных материалов, литературных и изобразительных источников, выявление у старожилов необходимых сведений.

С первых дней мемориальная зона становится стройкой всей республики, ударной комсомольской стройкой. Закончить ее было решено к празднованию 425-летия добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству.

В канун 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина состоялось открытое партийное собрание участников строительства с повесткой «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически». Строителям помогали рабочие Уфы, плотники и столяры из Аскино, Бирска, Аургазов, Бакалов, Авзяна, Учалов, Тирляна, металлисты Белорецка. На стройке проработало около двадцати тысяч комсомольцев. Основные работы выполнили

коллективы Министерства лесного хозяйства республики, объединения «Башлес», треста «Уфимгорремстрой», 6-го строительного управления треста «Башнефтезаводстрой». В Уфе создан тот тип мемориального комплекса, который в Шушенском называли музеем-заповедником, уникальный историко-революционный и архитектурно-этнографический памятник.

Мемориальная зона донесла до нас типичную для рубежа прошлого и нынешнего веков картину материальной культуры губернского города. Выявленные многочисленные постройки, различные по типу и назначению, дают возможность проследить принадлежность хозяина к той или иной социальной группе. Здесь одиннадцать хозяйственных сараев и каретников, шесть бань, семь колодцев, навесы.

Развернутые в домах экспозиции этнографических и исторических материалов дадут представление о социальной структуре города, о быте, культуре населения Уфы начала двадцатого века. Это второй важный этап нашей работы.

...2 июля 1982 года состоялось открытие Ленинского мемориала, ставшее праздником для всего города.

Как бы ни росла и ни менялась в будущем Уфа, какие бы новые достопримечательности ни появлялись в ней, Ленинский мемориал всегда будет ее главным памятником.