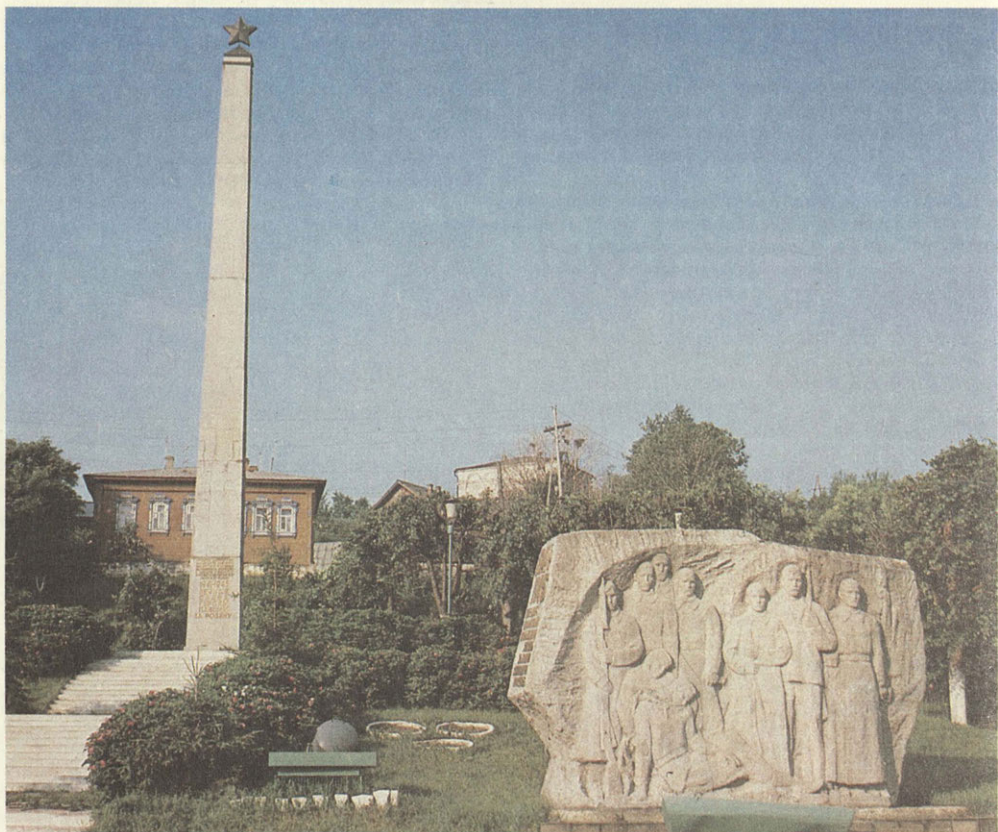


Марийская АССР



Козьмодемьянск. Обелиск героям, павшим за Родину в Великой Отечественной войне.

В. И. Романов,

Председатель Президиума
Верховного Совета Марийской АССР

Живая вода дружбы

В созвездии республик многонациональной Страны Советов достойное место занимает Марийская Автономная Советская Социалистическая Республика, созданная 4 ноября 1920 года по ленинскому декрету.

Под руководством Коммунистической партии за годы Советской власти в жизни марийского народа произошли такие колоссальные изменения, для которых в других исторических условиях понадобились бы века. Благодаря бескорыстной помощи и дружескому сотрудничеству братских народов, и прежде всего русского, наш край превратился в республику с высокоразвитой промышленностью, крупным механизированным сельским хозяйством, передовой культурой. Важнейшим событием в общественно-политической жизни республики стало принятие новой Конституции Марийской АССР.

Каждая республика, область имеет свою историко-архитектурную специфику. Устремленные в будущее, мы не перечеркиваем прошлого. В Марийской АССР многое делается для бережного сохранения культурного наследия, его использования в коммунистическом воспитании трудящихся, особенно подрастающего поколения. На государственном учете числится около 700 памятников археологии, 280 — истории, 17 — архитектуры, 11 — монументального искусства. Взято под государственную охрану 379 памятников.

В столице республики Йошкар-Оле воздвигнуты памятники С. Г. Чавайну, А. С. Пушкину, Ю. А. Гагарину. В парке 30-летия ВЛКСМ сооружен величественный мемориальный комплекс «Воинская слава» с Вечным огнем. В Сомбатхейском микрорайоне открыт Монумент венгеро-советской дружбы. В горо-

дах, поселках, селах республики в честь знаменательных событий, героев и знатных земляков установлено более 70 мемориальных досок. Марийский народ помнит о юбилейных датах, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся людей нашего Отечества, событиями, ставшими вехами нашей истории.

В центре внимания партийных, советских органов находится проблема совершенствования архитектурно-композиционных достоинств застройки, повышения уровня проектных решений. В этом деле достигнуты определенные сдвиги. Планировка и застройка жилых микрорайонов в городах ведется с учетом природных особенностей территории, с использованием на фасадах домов национальных орнаментов.

Наряду с новым строительством в республике придается первостепенное значение и сохранению всего, что построено нашими предками. Из года в год увеличиваются объемы работ по реставрации и капитальному ремонту старых домов, в основном соблюдаются сроки плано-предупредительного ремонта зданий, находящихся под охраной государства.

Бережно сохраняется наследие древних зодчих, все ценное, что создано художественным гением нашего народа. Советы народных депутатов и общественность делают все воз-

можное, чтобы сохранить бесценное наследие, раскрыть его страницы и сберечь его для наших потомков. Это — наша конституционная обязанность. В городах и населенных пунктах взяты под охрану все старинные дома с наиболее ценной резьбой, восстанавливаются утраченные элементы декора. Проводятся историко-архитектурные исследования, выявляются новые памятники истории и культуры.

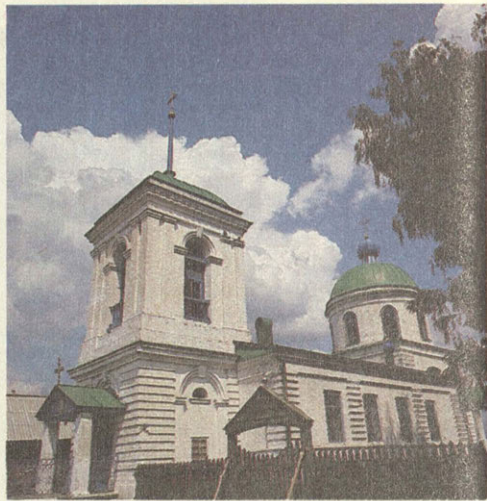
Большую роль в охране историко-архитектурного наследия в нашей республике играют общественные и творческие организации. При их активном участии рассматриваются вопросы сохранения и использования исторических зданий с учетом нужд города. На заседаниях Комиссии по народному образованию, науке и культуре Верховного Совета Марийской АССР обсуждаются вопросы, касающиеся охраны памятников и памятных мест. Принимаются меры к восстановлению и реставрации усадьбы графа Шереметьева (поселок Юрино), памятника архитектуры середины XIX века, тревогу за судьбу которого не раз выражала наша печать. Дворец представляет собой целый ансамбль. Стены, башни, многочисленные башенки, балконы, террасы и балюстрады, наличники окон, выложенные из черного и красного кирпича, белые колонны и полуколонны при-

Музей под открытым небом.

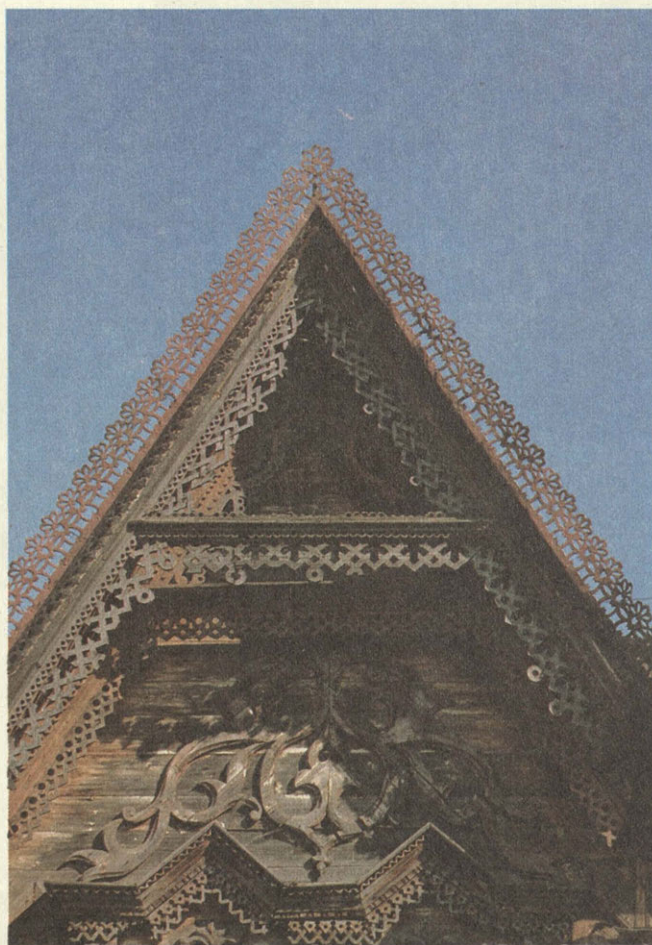




Здание
краеведческого
музея
в Козьмодемьянске.



Йошкар-Ола.
Памятник
XIX в. — храм
Иоанна
Предтечи.



Козьмодемьянск.
Фрагмент
резьбы жилого
дома.

влекают внимание не только оригинальными формами, но и техникой исполнения.

Принято и с большим энтузиазмом проводится в жизнь решение о создании музея под открытым небом. Местом его расположения выбран старинный город на Волге — Козьмодемьянск, отмечающий в 1983 году свое 400-летие. Город вызывает большой интерес своим краеведческим музеем с картинной галереей старинными домами с богатой деревянной резьбой, прекрасными видами, открывающимися с возвышенной его части.

Этнографический музей под открытым небом представляет собой целый комплекс объектов материальной культуры марийцев XIX — начала XX века. В него входит хозяйство марийского крестьянина XIX века, включающее в себя избу, амбар, летнюю кухню-кудо, сарай, подсарайник, баню, также и другие постройки: кузницу, овин, гумно, ток, кустарные мастерские по обработке кожи и изготовлению плетеных изделий из лозняка, пасеку, колодцы старинного типа, ветряную мельницу. Уже собрано большое число экспонатов, раскрывающих многогранную трудовую деятельность марийского крестьянина в дореволюционные годы. Кроме того, богатые резьбой дома и целые улицы в нижней части города будут сохранены как памятники городской культуры. Туристам, путешествующим по Волге, откроется широкая панорама старинного города Козьмодемьянска.

Еще один историко-этнографический комплекс будет создан в восточной части республики — в Моркинском районе, на овечьей легендами горе Курман-курук.

В столице республики вскоре поднимется величественный Монумент дружбы народов. От поколения к поколению передавали марийцы сказание о живой воде. Реальной, а не сказочной живой водой стала для них, как и для всех народов Советского Союза, ленинская национальная политика, последовательно осуществляемая Коммунистической партией и Советским государством.