

Северо-Осетинская АССР

Монумент единства

Есть события, значение которых со временем не уменьшается, а озаряет жизнь и дела последующих поколений. Так, навсегда сохраняется в наших сердцах великая дата добровольного вхождения Северной Осетии в состав России, 200-летие которого было торжественно отмечено в 1974 году. Тогда же было решено воздвигнуть в городе Орджоникидзе Монумент дружбы.

23 мая 1982 года состоялось его торжественное открытие в одном из новых районов Орджоникидзе, на площади 50-летия Октября.

Веки связав свою судьбу с братским русским народом, осетины обрели великое счастье, но полную свободу им принесла Великая Октябрьская социалистическая революция. За годы Советской власти в Осетии была создана социалистическая промышленность, сельское хозяйство, выросли национальные кадры рабочего класса, интеллигенции.

На древней земле Осетии живут в согласии и дружбе осетины и русские, украинцы и грузины, армяне и ингуши, чеченцы и кабардинцы, балкарцы и кумыки. Только на одном производственном объединении «Казбек» рядом трудятся представители 25 национальностей. Их связывают давние узы братства.

Идея Монумента дружбы выражена предельно ясно: единой дорогой к единой цели. Авторы памятника — скульпторы Ч. Дзанагов, С. Санакеев, художник М. Царикаев, архитектор А. Аранов. Скульптура изготовлена и отлита в бронзе рабочими ленинградского завода «Монументскульптура» имени М. Г. Манизера.



Даргавский некрополь

Даргавский некрополь (так называемый «город мертвых») расположен на крутом берегу горной реки Гизельдон, является наиболее значительным (95 склепов) погребальным комплексом Северного Кавказа. Находки в склеповых сооружениях некрополя свидетельствуют о прочных торговых и культурных связях Северной Осетии с Россией, Азербайджаном, Ираном и народами Северного Кавказа. С 1980 года здесь проводятся реставрационные работы некрополь, расположенный на оживленном туристском маршруте, является филиалом Северо-Осетинского государственного объединенного музея истории, литературы и архитектуры. В будущем Даргавский некрополь станет частью историко-архитектурного заповедника под открытым небом.



Аул Нар

О своем родном ауле основоположник осетинской литературы, революционный демократ Коста Леванович Хетагуров писал: «Селение Нар... многие столетия служило законодательным центром и охраной народных традиций не только для Нарской котловины, но и для мно-

гих примыкающих к ней южных и северных ущелий».

К 120-летию со дня рождения поэта здесь открыт Мемориальный музей К. Л. Хетагурова. У самой окраины аула на высоких трубчатых опорах повис новый железобетонный мост новой перевальной автодороги. В ближайшие годы Нар станет центром туризма в Осетии. Реставрационные работы по восстановлению дома-музея выполнило СУ № 1 Севосгражданстрой. Автор проекта реставрации — архитектор А. И. Бтемиров.

ни — сначала как родового захоронения (погребального здания), затем, после перестройки, как христианской культовой постройки. В костюмах святых на фресках прослеживаются детали осетинской и грузинской одежды.

Памятник стоит на строящейся Транскавказской автомобильной дороге около поселка Мизур, используется как объект музейного показа.

Материал о памятниках Северо-Осетинской АССР подготовил Н. Ардасенов.



Нузальская часовня

Нузальская часовня стоит на правом берегу реки Ардон в Алагирском районе СО АССР. Первое упоминание о ней относится к 1745 году (Вахушти Багратид). Основание часовни связывается с именем Давида-Сослана, мужа и соправителя грузинской царицы Тамары, принадлежавшего к осетинскому роду Царазоновых.

Конструкция, фресковая роспись свидетельствуют о двух этапах существования часов-

Монумент Дружбы, посвященный 200-летию добровольного присоединения Северной Осетии к России.

Город мертвых в Даргавсе.

Аул Нар. Дом-музей Коста Хетагурова.

Нузальская часовня.

