

Татарская АССР

Ленин в Казани

Этих памятных адресов в столице Татарии — несколько, на каждом доме — мемориальная доска. Побывав здесь, как бы воочию прикоснешься к истории революционного движения в России, ибо «юность Владимира Ильича — это юность нашей Коммунистической партии, крепнувшей и зревшей в могучем резонансе с ходом его великой жизни».

Дом-музей В. И. Ленина открыт в деревянном двухэтажном доме на улице Ульяновых (бывшая Первая гора), в котором с сентября 1888 по май 1889 года жила семья Ульяновых. Экспозиция музея посвящена казанскому периоду жизни Владимира Ильича, началу его революционной деятельности.

...Комната Володи Ульянова небольшая, на нижнем этаже, с отдельным выходом. Здесь юный Ленин сосредоточенно работал, изучая произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. В то время Владимир Ильич состоял в одном из нелегальных революционных кружков, организованных русским марксистом Н. Е. Федосеевым. Учение марксизма целиком захватило Ленина, он становится пламенным пропагандистом великих идей научного социализма.

Здесь, в Казани, Владимир Ильич поступил на юридический факультет Казанского университета. Он твердо решил посвятить себя революционной борьбе, и знания общественных дисциплин были ему необходимы. «Теперь такое время, — говорил Владимир Ульянов, — нужно изучать науки права и политическую экономию».

Казанский университет славился в России своими революционными традициями. В нем, несмотря на запрещение царского правительства, существовали нелегальные студенческие землячества, действовали революционные кружки, распространялись антиправительственные листки.

Учебный 1887 год в Казанском университете, когда туда поступил Владимир Ульянов, начался при крайнем возбуждении студентов, недовольных введением в действие реакционного университетского устава 1884 года, который запрещал всякие студенческие организации, сурово карал за участие в студенческих

землячествах, вводил полицейские порядки в высших учебных заведениях.

4 декабря 1887 года революционно настроенные студенты в актовом зале Казанского университета устроили сходку, требуя отмены полицейского режима. Владимир Ильич был активным участником выступления студентов. Студенты вручили ректору университета заявление и петицию, в которых звучал протест против царского самодержавия. Сходка продолжалась около четырех часов и серьезно встряхнула казанские власти.

Ленин, уходя со сходки, одним из первых оставил свой студенческий билет, а поздно вечером, дома, написал на имя ректора заявление-протест: «Не признавая возможным продолжать мое образование в Университете при настоящих условиях университетской жизни, имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство сделать надлежащее распоряжение об изъятии меня из числа студентов Императорского Казанского университета».

Сегодня на фронте здания Казанского университета, украшенного белокаменной колоннадой, сверкает золотая надпись: «Государственный Университет имени В. И. Ульянова-Ленина». А в просвете между колоннами на мраморной доске — барельеф Ленина и надпись: «Здесь учился Владимир Ильич Ульянов-Ленин в 1887 г.». Перед зданием университета — памятник молодому Ленину-студенту работы известного советского скульптора В. Цигала. На втором этаже — восстановленная во всех деталях аудитория № 7, где Ленин слушал лекции по истории русского права: здесь — большой портрет его в студенческой форме и ряд документов периода пребывания его в Казанском университете.

Сразу же после сходки, в ночь на 5 декабря 1887 года, Владимир Ульянов был арестован и заключен в пересыльный каземат Казанского кремля.

— Ну что вы бунтуете, молодой человек, — ведь стена! — сказал Владимиру Ильичу арестовавший его пристав.

— Стена, да гнилая — ткни, и развалится! — уверенно отвечал молодой Ленин.



Памятник
В. И. Ульянову
(Ленину) в
Казани.

На вопрос одного из товарищей по заключению, что он думает делать после выхода из тюрьмы, Владимир Ульянов убежденно заявляет, что у него одна дорога — дорога революционной борьбы.

Подытоживая значение казанского и последующего за ним самарского периодов жизни Владимира Ильича, А. И. Ульянова-Елизарова говорит: «Годы жизни в Самаре и еще ранее год в Казани являлись лишь подготовительными для его работы, разлившейся затем так широко. Но эти годы были, вместе с тем, самыми важными, пожалуй, годами в жизни Владимира Ильича: в это время складывалась и оформилась окончательно его революционная физиономия».

усиленно занимается своим самообразованием. Только в октябре 1888 года Ленину разрешили вернуться в Казань, но в университет его не допустили. Вся семья Ульяновых вновь собралась в гостиной, которая одновременно служила и столовой. Здесь, как и в других комнатах, все очень скромно и просто: большой стол посередине, старинный рояль, этажерка с нотами Марии Александровны, диван.

В доме на Первой горе Ленин прожил до мая 1889 года. Здесь он настойчиво изучает I том «Капитала» Карла Маркса. «Помню, как по вечерам, когда я спускалась к нему поболтать, он с большим жаром и воодушев-



Дом-музей
В. И. Ленина
в Казани.

7 декабря 1887 года крытая кибитка увезла исключенного из университета Владимира Ульянова к месту его первой ссылки — в деревню Кокушкино, расположенную в 40 км от Казани, где отбывала в это время ссылку и старшая сестра Владимира Ильича — Анна Ильинична, привлеченная по делу Александра Ульянова. Полиция учредила строгий негласный надзор за Владимиром Ильичем, следила за его перепиской.

Посетители Дома-музея В. И. Ленина в Кокушкине видят скромную обстановку комнаты Володи Ульянова во флигеле — койку, рабочий стол, полки с книгами, верстак, плотничьи инструменты. Здесь Владимир Ильич

лением рассказывал мне об основах теории Маркса и тех новых горизонтах, которые она открывала, — вспоминает Анна Ильинична. — Помню его, как сейчас, сидящим на устланной газетами плитке его комнаты и усиленно жестикулирующим. От него так и веяло бодрой верой, которая передавалась и собеседникам. Он и тогда уже умел убеждать и увлекать своим словом. И тогда не умел он, изучая что-нибудь, находя новые пути, не делиться этим с другими, не завербовывать себе сторонников. Таких сторонников, молодых людей, изучавших также марксизм и революционно настроенных, он скоро нашел себе в Казани».

Воспоминания родных и друзей Ленина



родного брата Владимира Ильича, связанного с ним тесной дружбой.

«...В Казани Володя любил гулять по Воскресенской улице, заходил в Кремль и осматривал его достопримечательности. Он поднимался на башню Суюмбеки, ходил к памятнику, воздвигнутому в честь русских воинов, погибших при завоевании Казани в 1552 году».

Юность Ленина и его зрелость... Как бы концентрируя все памятные места, связанные с именем Владимира Ильича, в Казани на главной площади возвышается памятник вождю мирового пролетариата, борцу за счастье всего человечества.

Т. Белокурова

Памятник татарскому поэту Габдулле Тукаю в Казани.

Башня Казанского кремля.



особенно ярко передают облик юного Владимира Ильича в Казани. Принимая активное участие в марксистском кружке. Ленин находил время для своих любимых развлечений: посещал театр, заходил в шахматный клуб. Дмитрий Ильич пишет в своих воспоминаниях: «Зимой 1888 года в Казани я был с Владимиром Ильичем в опере. Места наши были где-то высоко, на галерее. Мне очень ярко врезался в память этот вечер. Помню, как мы пешком возвращались из театра, как поужинали дома молоком с хлебом. Володя все время находился под впечатлением слышанной музыки и тихо, так как все спали, все время напевал понравившиеся ему арии. Брат был в чрезвычайно приподнятом настроении — из глухой деревушки Кокушкино, где он находился под надзором полиции, попал Володя в оперный театр...»

Я почти не помню в пении Владимира Ильича минора, грусти, у него всегда звучали отвага, удал, высокий подъем и призыв.

Он пел также арию Валентина из «Фауста»... одно место из этой арии у него выходило лучше, красивей потому, что он невольно вкладывал здесь частицу своего боевого духа:

«Там, в кровавой борьбе в час сраженья, Клянусь, буду первым я в первых рядах...»

И постоянно, когда я слушаю музыку Гуно, мне всякий раз вспоминается далекое время, и я слышу, как Владимир Ильич пел эту арию».

Облик Ленина в Казани подчеркивается и воспоминанием Н. И. Веретенникова, двою-