

Дом на Лесной

открылась новая экспозиция филиала Центрального музея Революции СССР.

...Крутая лестница ведет в подвал, заставленный мешками с рисом, орехами, сушеными фруктами. Чуть теплится в темноте укрепленная в нише свеча. Дальше вниз — двухметровый колодезь. Через него подпольщики проникали в крохотное помещение типографии.

И сейчас здесь тесно, нельзя разогнуться в полный рост. А тогда, в девятьсот пятом, после двух-трех часов напряженной работы в холодном и сыром подzemелье гасла свеча — не хватало кислорода. Набирали и печатали литературу посменно круглые сутки рабочие-большевики А. И. Яшвили, С. Я. Тодрия, Г. Ф. Стурва, У. С. Джаши. Закончив работу, они с трудом выбирались наверх. Но каждый час «американка» исправно выдавала до пятисот оттисков листовок, газеты «Рабочий».

Получив первый номер этого издания, В. И. Ленин писал: «...Он производит превосходное впечатление... Есть что-то свежее в тоне и характере изложения. Прекрасный боевой дух. Одним словом, от души могу поздравить с успехом и пожелать дальнейших».

Вся история партийной и советской печати неразрывно связана с именем Ленина. Об этом убедительно и ярко рассказывает экспозиция филиала Музея Революции. Центральное место в ней по праву занимает раскрытие истории создания и деятельности ленинской «Правды».

В одном из залов воспроизведен уголок интерьера типографии, где печатали первые номера «Правды». На небольшом столике метранпажа — рукописи, гранки, записи, датированные 22 апреля 1912 года (5 мая по новому стилю) — днем рождения флага нашей партийной печати. Рабочая газета издавалась на рабочие копейки. Вот они, эти стертые медяки — свидетельство массовой поддержки органа большевистской партии трудящимися России.

Великий Октябрь, гражданская война, годы индустриализации, коллективизации, культурной революции, Великой Отечественной войны — все это славные вехи истории партийной и советской печати. Они как бы оживают в газетных строках, фотографиях, документах.

Новая экспозиция на Лесной улице стала, по сути дела, первым музеем по истории советской печати. Она убедительно показывает, что наша пресса всегда и во всем руководствуется ленинскими принципами и традициями партийной журналистики.

С. Колесников
(Перепечатано из газеты «Правда»
от 25 декабря 1982 года)



В августе 1905 года на одном из домов Лесной улицы в рабочем районе Москвы появилась вывеска: «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе». Сквозь витринное стекло можно было разглядеть прилавок с образцами товаров и степенную фигуру хозяина, неотлучно находившегося в магазине.

Роль владельца лавочки исполнял батумский рабочий-большевик С. Д. Кобидзе. Целые дни проводил он за конторкой, внимательно наблюдая за всем, что происходит на улице. Ни на минуту не забывал революционер о своей основной задаче — бдительно охранять подпольную типографию ЦК РСДРП.

Почти год, до июля 1906-го, действовала она. Отсюда расходились по московским заводам и фабрикам, по всей России тысячи экземпляров листовок, газет, брошюр, звавших на борьбу. В канун 77-й годовщины Декабрьского вооруженного восстания в Москве в доме на Лесной