

## В Центральном совете Общества

Общественная градостроительная комиссия за первую половину 1983 года рассмотрела 8 проектов детальной планировки, из них согласованы проекты для центра Трубчевска, правобережья Калуги, для Рузы, Иркутска, в последнем случае в процессе проектирования оказывалась консультативная помощь, а при рассмотрении отмечено высокое качество проекта. Остальные проекты возвращены для доработки с учетом замечаний. Рассмотрен и согласован проект генерального плана Муром.

Рассмотрены также 15 проектов охранных зон памятников истории и культуры, из них согласованы проекты для Тихвина (отмечена тщательность проработки материала, сделаны рекомендации), Кириллова (неоднократно рассматривался и согласован условно), Иркутска, Рузы (рассматривался дважды). При разработке проекта зон охраны села Городок (Радонеж) оказывалась консультативная помощь, проектные материалы на стадии проектных предложений были согласованы с учетом рекомендаций. Рассмотрен 21 проект реконструкции исторических городов. Проект застройки 7-го микрорайона Тихвина рассматривался неоднократно в течение двух лет с выездом на место специалистов, с участием представителей местных государственных и партийных органов, Госстроя РСФСР, Ленинградского областного отделения Общества и авторов проекта, в результате чего проект откорректирован и согласован.

Комиссия консультирует ряд ведущих проектных институтов: «Гипрогор», «Ленгипрогор», ЦНИИП градостроительства, Институт генпланов ГлавАПУ Мособлсполкома, «Ленгражданпроект», «Вологдаграждан-

проект», «Спецпроектреставрация», а также объединение «Союзреставрация», трест «Мособлстройреставрация». Цель консультаций — решение спорных вопросов в процессе разработки проектов застройки и реконструкции городов, проектов зон охраны памятников истории и культуры.

Градостроительная комиссия рассмотрела ряд вопросов, возникших в связи с сигналами, поступившими в Центральный совет, о нарушении правил охраны памятников истории и культуры, совместно с Министерством культуры РСФСР, государственными и партийными органами.

\* \* \*

Реставрационная общественная комиссия Центрального совета в первой половине 1983 года разработала план финансирования ремонтно-реставрационных работ по памятникам истории и культуры за счет средств Центрального совета. Сумма ассигнований на 1983 год составила 7 млн. 287 тыс. рублей. Центральный совет совместно с государственными органами охраны памятников постоянно работает над улучшением планирования, усилением контроля за использованием средств, повышением качества проектирования и производства реставрационных работ, за соблюдением финансовой дисциплины.

Специалисты комиссии выезжали на места для рассмотрения вопросов реставрации, требующих коллегиального решения, непосредственного контроля за производством работ, участия в комиссиях по приемке отреставрированных объектов в Смоленскую, Рязанскую, Новгородскую, Ростовскую, Калининскую (села Красное и Прямухино) области. Были даны рекомендации по вопросам реставрации и приспособления зданий Гостиного двора в Рязани, церкви Воскресения в Кяхте, Хутынского монастыря в Новгороде, Хотьковского монастыря в Московской области. На заседаниях комиссии были заслушаны отчеты о ходе реставрации



за счет средств Центрального совета таких памятников, как церковь Троицы в Листах в Москве, Свенский монастырь в Брянске, церковь Николая Гостиного в Великом Устюге, Вознесенский собор Спасо-Евфимиевского монастыря в Суздале, Скит Никона в Ново-Иерусалимском монастыре, Кирилло-Белозерский и Горицкий монастыри в Вологодской области, здание театра в Буйнакске, Боголюбовский собор в Мичуринске, гимназия в Таганроге, Соловецкий монастырь, собор Богоявления в Иркутске. На заседаниях комиссии обсуждены также комплексная программа научно-исследовательских, экспериментальных, проектных работ по реставрации и консервации стен и башен Смоленского кремля на 1980—1990 годы, комплексная программа реставрации и приспособления памятников Валаамского архипелага.

13 января 1983 года вышло директивное письмо Центрального совета и Министерства культуры РСФСР, которое ввело в действие новую систему финансирования Общественным реставрационным работ, разработаны единые формы заявок на выделение средств и отчетов об их использовании.

С. Петрова

\* \* \*

В первой половине 1983 года секция исторических памятников Центрального совета рассмотрела вопросы сохранения памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью предков В. И. Ленина, развития заповедника в Ульяновске, сохранения пушкинских памятных мест в Горьковской области, увековечения памяти декабристов в Кургане, музейфикации памятников археологии в Краснодарском крае.

В связи с 200-летием со дня рождения В. А. Жуковского на рассмотрение президиума Центрального совета был вынесен вопрос об увековечении памяти поэта. Принято решение коллегии Министерства культуры РСФСР о восстановлении дома Жуков-

ского в Белеве Тульской области; Главное управление культуры Ленгорисполкома планирует установить мемориальную доску на доме № 43 по ул. Римского-Корсакова в Ленинграде, где находилась первая петербургская квартира Жуковского, и отреставрировать бюст поэта работы неизвестного скульптора XIX века из Александровского парка города Пушкина.

Т. Александрова

## Из практики методического совета МГО ВООПИиК

Одним из наименее разработанных вопросов в практике выявления исторических памятников остается вопрос установления групп зданий и территориальных участков как части градостроительного ансамбля, складывающегося из не представляющих в отдельности архитектурной или мемориальной ценности зданий (например, Школьная улица — фрагмент Ямской слободы или застройка переулков между Сретенкой и Трубной улицами в Москве), и как исторической среды, связанной с такими значительными событиями, как первая русская революция 1905—1907 годов.

Отсутствие унифицированной подосновы, связанной с топографией города, приводит к утере ряда исторических зон. Во избежание этого методическим советом МГО впервые в Москве составлена картотека на памятники и зоны города, связанные с событиями революции 1905—1907 годов. В основу справочно-библиографических данных положены материалы ИМЭЛ, Института истории партии при МГК КПСС и Музея Революции СССР, а также архивные документы.

Картотека складывается из 9 разделов, содержащих около 3000 карточек. I раздел «Литература» включает весь круг научных изданий по теме за исключением газетных материалов. II раздел «Хроника» содержит в хронологической последовательности сведения о событиях революции, в отношении которых установлены точные адреса. III раздел «Лениниана» освещает обстоятельства деятельности В. И. Ленина в Москве до 1905 года и в 1906 году с указанием адресов и литературы. IV раздел — указатель предприятий, связанных с революционными событиями, причем приведены старое и современное название предприятия с указанием адресов и литературы по их истории. V раздел — указатель улиц, переулков, площадей, связанных с основными событиями революции 1905—1907 годов. VI раздел — свод имен деятелей революции и Декабрьского вооруженного восстания, в частности, с общими биографическими сведениями. VII раздел — свод мемориальных досок, установленных в Москве в память событий и участников первой революции с указанием времени установки, текстов и авторов. VIII раздел содержит аналогичные данные в отношении монументов. IX раздел «Топонимика» рассказывает об увековечении памяти о событиях и участниках первой революции в названиях улиц и различных предприятий и учреждений.

Картотека предназначена для агитаторов, пропагандистов, политинформаторов, для всех интересующихся революционным прошлым столицы. С 1 июня 1983 года картотека находится в составе справочно-библиографического отдела городской библиотеки № 2 имени Гоголя (Суворовский бульвар, 7а) и доступна всем желающим. Ранее в этот же отдел была переведена картотека памятников периода становления Советского государства, составленная методическим советом МГО к 60-летию образования СССР. Подобное объединение материалов методического совета и библиотеки создает для картотек возможность правильного хранения и широкого использования.

Н. Молева



## Улица в Москве

Есть в Москве улица — Симоновский вал. Сегодня она является составной частью одного из крупнейших проспектов Москвы — Пролетарского, и поэтому само название Симоновского вала находится под угрозой исчезновения. А его необходимо обязательно сохранить.

Осенью 1917 года борьба за власть в Москве приняла особенно острый и затяжной характер. Контрреволюция, разбитая в столице бывшей Российской империи, решила сделать Москву своей главной опорой.

28 октября было одним из самых критических дней борьбы за власть Советов. Белогвардейцы захватили Арбат, Бородинский мост, Брянский (ныне Киевский) вокзал и ждали прибытия воинских частей с фронта. Вечером того же дня в Симоновку, одну из старейших московских рабочих слобод, нагрянули юнкера. Чтобы исключить повторение ошибки, допущенной в декабре 1905 года, когда восставшие фактически остались без боеприпасов, революционный комитет Симоновки принял решение захватить Симоновские пороховые погреба и Крутицкие казармы.

На старых планах Москвы обращают на себя внимание расположенные севернее Симонова монастыря занимавшие большую площадь пороховые погреба. Они были построены в 1735 году, подземные склады были окружены рвом и обнесены валом с бастионами, позднее их окружил глухой высокий забор. Пороховые ямы на этом месте упоминаются и намного ранее, в 1495 году, и, вероятно, именно здесь началось производство пороха в Москве. Сейчас тут стоят здание школы и жилой микрорайон.

Вечером 28 октября 1917 года вооруженный отряд симоновских рабочих занял пороховые погреба. Сначала перерезали линии телефонной

связи, арестовали охрану, в основном офицеров, в караульном помещении, затем сняли посты. Комиссаром захваченных погребов был назначен рабочий-большевик с завода АМО А. Ю. Лидак.

Захват пороховых погребов имел громадное значение для победы революции в Москве. По неполным данным, в течение нескольких дней было выдано рабочим отрядам более двух миллионов патронов, не считая пулеметных лент.

Отмечая заслуги симоновских пролетариев в борьбе за Советскую власть, Центральный военно-революционный комитет подчеркивал: «Особо ценную услугу оказал Симоновский рабочий Совет доставлением из Симоновского патронного склада боевых припасов».

По-видимому, настало время поставить на месте пороховых погребов памятник.

### В. Суходолов

## Пионер отечественной телефонии

В Ленинграде, в доме № 7 по улице Союза Связи, с 1923 года располагается Центральный музей связи имени А. С. Попова. Трехэтажное здание музея построено в 80-е годы XVIII века по проекту Джакомо Кваренги для князя А. А. Безбородко, долгое время заведовавшего русской почтой. Оно сохранило до наших дней черты парадного дворца знатного вельможи. Сейчас это памятник архитектуры, охраняемый государством.

Основанный в 1872 году, музей связи является одним из старейших технических музеев страны, его экспозиция рассказывает об истории почты, телеграфа, телефона, радио, телевидения и спутниковой связи. В фондах музея

хранится богатейшая коллекция памятников науки и техники, среди которых немало уникальных предметов.

Среди многочисленных экспонатов, иллюстрирующих развитие телефонной связи в нашей стране, есть подлинный и единственный в мире образец телефонного аппарата русского изобретателя Павла Михайловича Голубицкого (1845—1911).

Во второй половине 1876 года в России становится известно, что 7 марта 1876 года в США А. Г. Белл запатентовал изобретенный им телефон. С этого времени Голубицкий посвящает себя работам по улучшению конструкции телефона. Началом практической телефонии в России следует считать 1878 год, когда в мастерской Голубицкого был изготовлен первый отечественный телефон. Голубицкий продемонстрировал его в московском Политехническом музее на заседании физического отдела. Телефон Голубицкого обладал более высокой чувствительностью, чем телефон Белла, в нем был применен более сильный магнит подковообразной формы.

Через некоторое время исследования, проведенные Голубицким, позволили ему разработать многополюсный телефон с двумя магнитами, расположенными во взаимно перпендикулярных плоскостях. Это усовершенствование увеличило громкость и четкость телефонной передачи, резко возросла чувствительность аппарата и, как следствие, дальность связи: стало возможным передавать телефонный разговор на сотни километров. На это свое изобретение Голубицкий получил привилегию (патент) в 1883 году в Германии, а в 1887 году в России.

Первый в мире угольный порошковый микрофон был создан в нашей стране в 1882 году Маврикием Махальским. Независимо от него в 1883 году Голубицкий разработал свой вариант порошкового микрофона, отличавшийся более компактной цилиндрической конструкцией, и получил на него патент в России и во Франции. Во французском патенте, выданном 23 мая 1883 года, отмечалось: «Микрофоны, применяемые в настоящее время, имеют ряд недостатков вследствие их



сложности, непрочности, высокой стоимости, они не могут чисто воспроизводить всю гамму звуков. Указанные недостатки отсутствуют в микрофоне, представляющем собою предмет настоящего изобретения, автором которого является П. М. Голубицкий».

Микрофон Голубицкого послужил прообразом современного микрофонного капсуля с угольным порошком. Значительным вкладом русского изобретателя в развитие техники связи была и разработка систем телефонной коммуникации. По его проектам построены телефонные станции в Екатеринославле (ныне Днепрпетровск) в 1884 году, в Калуге — в 1885-м, на Николаевской (ныне Октябрьской) железной дороге — в 1883 году.

Необходимость иметь у абонентов свой источник питания, местную батарею, являлось большим неудобством, которое сдерживало развитие городских телефонных сетей. Необходимо было разработать схему централизованного питания микрофонов абонентов от батареи, установленной на станции, что и было сделано Голубицким, получившим патент на эту систему во Франции 1 марта 1887 года. Подобная система применяется до сих пор на всех городских телефонных сетях.

Научно-техническая деятельность Голубицкого в области телефонии получила признание и в России, и за рубежом: в 1883 году французская печать сообщила об успешном установлении телефонной связи с помощью аппаратов Голубицкого между городами Нанси и Парижем на расстоянии 353 км. Известный физик В. Присс писал Голубицкому из Лондона: «Я получил Ваши телефоны и испытал их. Они действительно очень хорошо работают и вполне равны самым наилучшим из тех, которыми мне приходилось пользоваться».

Внедрение изобретений Голубицкого в практику способствовало быстрому развитию телефонии в нашей стране: с 1882 по 1900 год в России были введены в эксплуатацию телефонные станции в 97 городах.

Талантливый инженер, выдающийся изобретатель П. М. Голубицкий вписал яр-

кую страницу в развитие отечественной науки и техники последней четверти XIX века.

**И. Корзинин**

*Письмо в редакцию*

## Требуется внимание

В Стрельне, на окраине Ленинграда, сохранились здания Троицко-Сергиевской Приморской пустыни — монастыря, основанного в 1732 году. Первое время он был деревянным, самые ранние дошедшие до нас здания сооружены в 1760 году по проекту Растрелли. Пятиглавый Троицкий собор был разрушен немецкой артиллерией в годы войны, сохранились только колокольня и двухэтажные настоятельские кельи.

В начале XIX века бывший фаворит Екатерины II Платон Зубов в память своего брата Валериана выстроил в монастыре богадельню, в центре которой в круглом зале помещалась церковь, под ней — усыпальница рода Зубовых. Здесь похоронены братья Валериан, Платон и Николай Зубовы и жена последнего, дочь Суворова Наталья Александровна. Их надгробия увенчаны бюстами работы известного скульптора Шубина.

Большинство построек монастыря относятся к середине XIX века. По проекту А. М. Горностаева сооружены часовня над могилой основателя пустыни Варлаама, трапезная церковь Сергия и братские кельи с надвратной церковью Саввы Стратилата, по проекту А. И. Штакеншнейдера построен одноглавый храм Григория Богослова. Этот комплекс зданий является ныне главным украшением ансамбля. Самым крупным его сооружением был не дошедший до наших дней грандиозный собор

Воскресения, возведенный в 1884 году архитектором Парландом в византийском стиле. В ограде монастыря сохранились могила архитектора Горностаева, плита на могиле сына и невестки Суворова, фамильный склеп Чичаговых, из рода которых происходил русский флотоводец адмирал Чичагов.

В настоящее время здания пустыни, которые предполагается взять под государственную охрану, занимает средняя школа милиции, которая как арендатор не в состоянии реставрировать памятник и длительное нахождение которой здесь нецелесообразно. Между тем местоположение ансамбля и его художественная ценность позволяют думать о более эффективном его использовании. Близость к исторической части Ленинграда, превосходный вид на Финский залив дают возможность размещения здесь крупного туристского центра, которого лишено южное побережье залива с его всемирно известными дворцово-парковыми комплексами. Одновременно будет сохранен один из интереснейших комплексов середины XIX столетия, тесно связанный с историей Ленинграда.

**О. Подкаминер**

## Историческая застройка

Неподалеку от современной площади Дзержинского, между Малым и Большим Комсомольскими переулками, стоял когда-то Златоустовский монастырь с четырьмя храмами и множеством жилых и хозяйственных построек. Основанный при Василии I (1389—1425), старшем сыне Дмитрия Донского, монастырь был скорее крепостью, охранявшей ближние подступы к Кремлю, чем тихой обителью. К концу XIV века





Златоустовский монастырь. Фото начала века из альбома Найденова

Москва была уже значительным торговым городом с многочисленным населением. Московские купцы — «гости» — и заложили деревянную крепость-монастырь с церковью Иоанна Златоуста, впервые упоминающуюся в летописях под 1412 годом<sup>1</sup>.

При Иване III начинается бурное строительство в Кремле и посадах, под особенным вниманием оказался и Златоустовский монастырь. В 1479 году великий князь заложил каменную церковь Иоанна Златоуста на месте деревян-

ной, в том же году перенесенной в Покровский монастырь.

В 1571 году во время нашествия на Москву Девлет-Гирея монастырь был сожжен, в 1611 году его разорили поляки, и восстановлен он был в 1613 году.

В 1679 году была сделана опись монастыря. В ней сказано: «...соборная церковь каменная. Подле нее церковь каменная Покрова; под колоколами церковь каменная св. великомученика Федора Стратилата, а те три церкви вместе. Позади алтарей церк-

ви Иоанна Златоуста церковь каменная с трапезою, теплая Нерукотворного Спаса. Под церковью хлебопекарня и прочие монастырские службы, а около тех церковей кладбища давние. Святые ворота вновь устроены каменные с калиткою на большую улицу что ездят с Фроловки на Покровку. Задние ворота каменные на проезжую улицу что ездят к Николе у Столпа. Ограда деревянная, рублена в косину быками на грязном месте, а на пустом забрана в столбы. На монастыре келья игумена, четыре кельи братские поставлены заново, а позади их огорода, да в стене на проезжую улицу три кельи старья, у св. ворот келья каменные да сторожня в стене. В монастырской ограде у задних ворот за Спасской церковью кельи сторожевые и две большие кельи, где живут рабочие».

В Златоустовском монастыре хоронили касимовских князей, они же и их родственники были в XVI—XVII веках основными вкладчиками. В ризнице монастыря хранились богатые ризы с вышивными надписями, свидетельствовавшие об этом<sup>2</sup>.

С конца XVII века началась новая эпоха в жизни Русского государства. В 1703 году основывается Петербург, в 1712 году он становится столицей России, и Москва на время перестает быть центром политической жизни страны. Однако для многих соратников Петра древняя столица оставалась родовым гнездом. С одним из них, Федором Матвеевичем Апраксиным, первым генерал-адмиралом русского военного флота, героем Северной войны, командовавшим в сражении при Гангуте в 1714 году русскими галерами, связан новый период в истории Златоустовского монастыря.

Апраксины издавна были в числе покровителей и вкладчиков обители. В 1711 году на месте старой Покровской церкви строится на средства Ф. М. Апраксина Благовещенская церковь, ставшая фамильной усыпальницей Апраксиных. На протяжении первой четверти XVIII века в Златоустовском монастыре строятся каменные ограда и кельи, новая колокольня, заново отделяется главный собор. Именно в это время определяется основной стиль всего ансамбля, стиль москов-



Златоустовский монастырь. Надвратный храм Захария и Елизаветы. Фото начала века из альбома Найденова



ского барокко, с которым считались все зодчие, строившие здесь позднее. Ф. М. Апраксин, ставший графом, президентом адмиралтейской коллегии, членом Верховного тайного совета, был похоронен в 1728 году в Благовещенской церкви. О его шведских походах напоминало пожертвованное им в монастырь медное посеребренное панно с надписями на латинском и шведском языках и другие предметы.

пребывания французов в городе монастырю был нанесен значительный ущерб: Троицкая церковь превращена в конюшню, с икон содраны все оклады, даже медные.

Единственным сохранившимся до наших дней зданием являются его кельи, имеющие потому особенную ценность. Мастерская № 6 института МосжилНИИпроект, которой руководит В. Ф. Дмитрук, подготовила проект при-

ровкой здания, состоящего из двух частей. Но, наделяя здание новой функцией, архитекторы ставят перед собой задачу сохранить и восстановить исторический облик келий по чертежам 1862 года.

Когда этот проект будет реализован, в Москве возродится в жизни еще один ценный памятник архитектуры.

Е. Ожегова

Иллюстрация из «Русских достопамятностей». 1880 г.



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ ЗЛАТОУСТОВСКОМЪ МОНАСТЫРЬ ВЪ МОСКВѢ

В 1737 году значительная часть Москвы сгорела, пострадал и Златоустовский монастырь, обновление которого было поручено архитектору Ивану Федоровичу Мичурину (1700—1763), автору известного «мичуринского» генерального плана Москвы 1739 года. В 1742 году он строит здесь новую надвратную церковь Захария и Елизаветы со сделанным по его же проекту прекрасным барочным иконостасом, в 1746—1747 годах — новую колокольню<sup>3</sup>.

В 1812 году, накануне вступления войск Наполеона в Москву, ризница и архивы монастыря вывозятся в Вологду, где были до 31 декабря 1812 года. Во время

способления здания келий (Малый Комсомольский пер., 5) для помещений Бауманского райкома ВЛКСМ. Авторы проекта — О. К. Томилина и Е. С. Ожегова.

Проект предусматривает клубную часть и группу помещений культурного назначения. Зал будет трансформироваться в соответствии с режимом его использования: в нем можно проводить спектакли, концерты, устраивать собрания и конференции. Планировочное решение позволит одновременно эксплуатировать группу помещений зрительного зала и независимо от него клубную часть. Такой подход был подсказан авторам проекта самой исторически сложившейся плани-

## Общественный инспектор Созрыко Цагараев

Общественную инспекцию Северо-Осетинского республиканского отделения возглавляет член президиума Герой Советского Союза Г. А. Калоев. В ее состав входит 150 общественных инспекторов, об одном из которых, Созрыко Александровиче Цагараеве, и хочется рассказать.

...В суровый январь 1924 года, когда стонала земля, в Куртатинском ущелье появился своеобразный памятник. Куртатинцы по-своему решили отметить память вождя. Они привезли огромную каменную глыбу и установили ее в селении Хидикус, написал: «Ленин 1924». Это был первый памятник великому Ленину на осетинской земле.

«Наши предки всегда отмечали подвиг человека героической песней, а Ленин самый отважный из всех героев», — сказали куртатинцы и сложили песню о Ленине. Сообща подбирали слова, придумали мотив, и понеслась песня по древней земле осетинской, стала передаваться из уст в уста.

Вдохновила она Цагараева, и он сложил собственную балладу о Ленине. До сих



пор Созрыко считается одним из лучших ее исполнителей.

Созрыко известен в Осетии как сказитель и автор осетинских героических песен, а с тех пор, как создана общественная инспекция Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, он — один из активных общественных инспекторов.

Цагараев живет в горном селении Хидикус, расположенном в центре Куртатинского ущелья, где сохранились уникальные памятники каменного зодчества: крепости, боевые башни, склепы и целые аулы.

Государственные органы охраны памятников республики принимают необходимые меры к сохранению и рациональному использованию памятников истории и культуры. Совет Министров СО АССР принял постановление (№ 33 от 14 февраля 1980 г.) о создании в Куртатинском ущелье заповедного района с аулами Дзигис, Лац, Цмити и Верхний Фиагдон.

Хорошо зная советское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры, Цагараев не только руководствуется им, но и ведет среди населения активную работу по пропаганде этих законов, борется с фактами их нарушения.

Немалый ущерб памятникам причиняют подчас граждане, когда они становятся пешими или моторизованными туристами. Отдельные, слишком любопытные туристы стараются прихватить с собой в качестве сувениров предметы этнографии, хранящиеся в склепах и других памятниках. В целях предупреждения этого явления общественный инспектор предложил изготовить специальные щиты с предупредительными и пояснительными текстами. Он же внес предложение о регистрации туристских автобусов в исполкоме сельского Совета народных депутатов, где туристы получают короткий инструктаж. Эти мероприятия оказались весьма полезными.

Вести надзор за всеми памятниками огромного ущелья трудно. Размышляя над тем, как улучшить систему наблюдения за многочисленными памятниками, общественный инспектор предложил

обратиться к руководителям различных государственных инспекций (Инспекция лесного хозяйства, Госохотинспекция, Инспекция рыбоохраны, Горнотехническая инспекция) с просьбой в порядке общественной нагрузки поручить своим штатным инспекторам вести надзор за памятниками в границах своего района. Так творческий подход общественного инспектора к важному делу помог найти дополнительный резерв наблюдения за сохранностью памятников истории и культуры.

Прекрасно владея техникой древней каменной кладки, Цагараев стал наставником и молодых местных реставраторов.

Природа одарила Цагараева крепким здоровьем и богатырским внешним видом. В свои 80 лет он выглядит очень бодро.

Созрыко проник в тайны родного языка, хорошо знает историю своего народа, родной край, его культуру. Все это помогает общественному инспектору проводить беседы о ленинском отношении к культурному наследию народа.

Президиум совета республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры высоко ценит работу своего общественного инспектора Созрыко Александровича. Он отмечен грамотами, дипломами, денежными премиями и благодарностями. На его груди награда Центрального совета ВООПИиК — значок «За активную работу в Обществе».

**Н. Ардасенов**

## Амурская область

В городе Благовещенске открыт памятный знак в честь награждения Амурской области орденом Ленина, выполненный по эскизам скульпторов Амурских художественных мастерских В. Е. Обидиона, Н. К. Геца, Н. Л. Карнабеды, В. Е. Некрасова. Основным элементом композиции является массивное кольцо, в центре которого установлен куб из мрамора. На внешней поверхности кольца размещилась монументальная композиция на тему: «История области — история героического труда амурчан».

На одной стороне куба размещается рельефный портрет В. И. Ленина, на другой — текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Амурской области орденом Ленина.

\* \* \*

Героя гражданской войны командующего армией Генриха Дрогосhevского помнят и любят в Приморье. В Ивановском районном музее, который существует на общественных началах уже тринадцать лет, Г. С. Дрогосhevскому посвящена целая экспозиция. Его имя носит пионерская дружина Благовещенской школы № 12. Личность героя заинтересовала литераторов и ученых. Амурская писательница Л. И. Антонова посвятила несколько лет поискам материалов и сведений о Дрогосhevском.



## Красноярский край

В поселке Усть-Абакан Хакасской автономной области воздвигнут мемориальный ансамбль «Вечная слава». На его стелах увековечены имена русских, украинских, хакасских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Дружба народов Советского Союза нашла отражение в названиях улиц городов и поселков края. В Минусинске есть проезд Сергея Сургуладзе — одного из руководителей партизанской армии А. Кравченко и П. Щетинкина; улица поселка Тура Эвенкийского автономного округа носит имя Героя Советского Союза И. Увачана.

В память о Сурене Спандаряне, отбывавшем ссылку в Енисейской губернии, в Красноярске установлен обелиск на его могиле и мемориальная доска на доме № 45 по улице К. Маркса.

В 1980 году на государственную охрану поставлены дом № 69 по проспекту Мира в Красноярске, где был создан клуб им. III Интернационала, и дом № 15 по улице К. Маркса, в котором работал клуб «Интернационал»; в Енисейске — братская могила гвардейцев-татар, участников Енисейско-Маклаковского восстания против колчаковцев.

## Сахалин

За последние годы местное отделение Общества совместно с областным краеведческим музеем и Южно-Сахалин-

ским государственным педагогическим институтом организовало более 40 научных экспедиций во все районы области. Вновь выявлено и взято на государственную охрану 53 памятника, учтено 35 памятников истории и 150 памятников археологии.

Летом 1979 года в городе Невельске был обнаружен уникальный памятник археологии. На место выехала научная экспедиция Общества, возглавляемая членом областного совета кандидатом исторических наук В. О. Шубиным и председателем секции исторических памятников кандидатом исторических наук В. А. Голубевым.

В процессе раскопок получено значительное количество археологического материала: орудия морского промысла и собирательства из кости, наконечники стрел и копий, кинжалы. Впервые в истории сахалинской археологии обнаружены три совершенно целых захоронения айнов. Получены данные о способе захоронения, об уровне развития материальной культуры, о религиозных представлениях древних обитателей Сахалина.

Большое внимание уделялось выявлению мест, связанных с пребыванием А. П. Чехова на Сахалине в 1890 году. Исследование по этой теме ведет краевед Г. И. Мироманов, который привлек к работе метрические книги церковей Сахалина, хранящиеся в областном государственном архиве. Выявлены ранее неизвестные события из жизни писателя на Сахалине. На основании проведенных исследований областное отделение Общества внесло в партийные и советские органы предложение по увековечению памяти А. П. Чехова в области.

В июне 1981 года научная экспедиция областного краеведческого музея и газеты «Комсомольская правда» вела исследования на одном из островов Курильской гряды — Уруп. Обнаружены следы наземных бревенчатых построек, многочисленные металлические изделия, обломки стеклянной посуды, три свинцовые пломбы округлой формы с монограммой Российской - Американской компании. Все это позволяет утверждать, что в бухте Алеутка на острове Уруп в

конце XVIII века существовало долговременное русское поселение КурилоРоссия, организованное Российско-Американской компанией. Программа исследований рассчитана на 5 лет.

## В. Крыжина

## В Белгороде

Недавно я побывал в цехах самого крупного предприятия Белгорода — завода энергетического машиностроения. Приятно было увидеть цеховые уголки, где выставлены стенды «Герои Отечественной войны», составленные из плакатов и листовок, выпущенных областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Подобные выставки можно встретить и в сельских домах культуры, клубах, библиотеках, школах области.

В прошлом году посетители городского выставочного зала могли ознакомиться с печатной продукцией областного отделения, пропагандирующей памятники истории и культуры области. Очень понравились белгородцам плакаты, листовки, буклеты, рассказывающие о 89-й Белгородско-Харьковской гвардейской и 305-й Белгородской стрелковых дивизиях, освобождавших в августе 1943 года областной центр от немецко-фашистских оккупантов, о замечательных земляках, выдающихся дирижерах и композиторах С. А. Дегтяреве и Г. Я. Ломакине, ученом, лауреате Ленинской и Государственных премий академике Е. Н. Павловском и других.

Привлекли внимание плакаты и листовки о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Им посвящены плакаты «Мемориальный комплекс Героям Курской битвы», «Музей комсомольской славы» (о Мя-



соедовском подполье), серия листовок «Памятники боевой славы Белгородщины». За десятую пятилетку областное отделение выпустило более 50 брошюр, буклетов, плакатов, листовок общим тиражом свыше 60 тысяч экземпляров.

В этом году уже вышли буклет «Битва под Прохоровкой», плакаты «Забота о памятниках — всенародное дело», «В огне сражений» (о 375-й стрелковой дивизии, участвовавшей в освобождении Белгорода), «В памяти народной» (документы о революционных событиях 1905 года на Белгородщине), более 10 листовок под рубрикой «Памятники боевой славы Белгородщины», «Памятники революционной славы».

Распространяя знания о памятниках области, областное отделение одновременно уделяет большое внимание пропаганде опыта работы первичных организаций, коллективных членов, райгортделений, активистов Общества. В плакатах «Памятники — важное средство воспитания», «Массовость, инициатива, творчество» обобщен опыт первичных организаций Общества колхоза «Россия» Шебекинского района и технологического института стропильных материалов.

**Н. Кузнецов**

## Патриоты Белгородской земли

Начиная с 1980 года мы издаем серию листовок под рубрикой «Энтузиасты Общества охраны памятников истории и культуры». Более ста белгородцев награждены знаком Центрального совета «За активную работу в Обществе». О некоторых из них хочется рассказать особо.

Старый коммунист Игнат Николаевич Ефименко после избрания его ответственным

секретарем районного отделения Общества первым делом взялся за увековечение подвигов тружеников фронта и тыла. Не случайно Ефименко во время Великой Отечественной войны работал председателем Прохоровского райисполкома. По его инициативе создана комната боевой и трудовой славы, вскоре превратившаяся в районный музей на общественных началах. Ефименко работал увлеченно, привлек к этому делу ветеранов войны, учащихся средней школы. Было послано 15 тысяч писем участникам Прохоровского танкового сражения. Собрано свыше 800 ценных экспонатов.

\* \* \*

К людям другого поколения принадлежит Эдуард Иванович Григорьев. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 13 лет. В боях с фашистами погибли его отец и дядя. Но судьба многих воинов, погибших при защите и освобождении Старого Оскола, оставалась неизвестной, они считались пропавшими без вести. Это привело Эдуарда Ивановича к мысли организовать поиски безвестных героев. С этой целью в 1968 году слесарь Григорьев создал клуб «Поиск», в который вошли сотни комсомольцев, молодежь механического завода, студенты геолого-разведочного техникума, учащиеся медицинского училища, строители, горняки.

Много патриотических дел на счету клуба «Поиск». Огромную переписку вели его члены с военкоматами, родными погибших. По указанию свидетелей — местных жителей обнаружены десятки захоронений. Сейчас установлено около полутора тысяч имен советских воинов, погибших под Старым Осколом.

В прошлом году на окраине города, у Атаманского леса, где проходили ожесточенные сражения, воздвигнут величественный мемориал, зажжен Вечный огонь. На открытие приехали ветераны, родственники погибших, узнавшие о судьбе своих сыновей, отцов, братьев.

Э. И. Григорьев частый

гость в общежитиях рабочих, в ПТУ и школах города, где с глубоким интересом слушают его лекции и беседы о прошлом, настоящем и будущем города, о памятниках боевой и трудовой славы. Он — член совета городского отделения, член бюро первичной организации Стойленского рудника, где сейчас работает.

\* \* \*

Учитель истории Волконовской средней школы Анатолий Георгиевич Николаенко известен как археолог. Все свои знания, опыт отдает Николаенко изучению истории родного края, пропаганде боевых и трудовых традиций земляков, воспитанию молодежи. Красные следопыты разыскали знаменосца первой гвардейской дивизии генерала Россиянова, которой вручалось гвардейское знамя на станции Волконовка в декабре 1941 года. Многолетние поиски увенчались успехом. Им оказался гвардии лейтенант Виктор Сороковых.

Много лет Институт археологии Академии наук СССР доверяет А. Г. Николаенко самостоятельно проводить раскопки и разведки, выдавая «открытый лист».

В археологическом клубе «Алан», который создал и которым бессменно руководит А. Г. Николаенко, вместе со школьниками активно участвуют электрик совхоза «Волконовский» А. Ряполовский, рабочий сахарного завода Н. Гладков и другие. В соавторстве с доктором исторических наук С. А. Плетневой и самостоятельно А. Г. Николаенко опубликовал несколько сообщений о результатах раскопок в журнале «Советская археология» и археологических ежегодниках. Немало ценных находок клуба хранится в Ленинградском Эрмитаже.

В последнее время Николаенко увлекся кино. По его сценарию любительская студия создала фильмы «Шаги в седую старину», «Знаменосец», отмеченные на Всероссийских фестивалях «Отечество» дипломами Центрального совета и призами.



\* \* \*

Со дня организации Общества Леонид Павлович Мухин является членом совета областного отделения, в течение многих лет — членом президиума. Сейчас он возглавляет архитектурно-художественную секцию областного отделения. Коренной белгородец, опытный архитектор, он немало сил отдал сохранению историко-культурных ценностей родного края.

Именно его трудами и заботами убережен от сноса единственный в областном центре памятник инженерно-строительного искусства начала XVIII века — Смоленский собор.

Леонид Павлович возглавил группу архитекторов из института «Центрогипроруда», которая на общественных началах выполнила проект восстановления и благоустройства усадьбы двоюродного брата «первого декабриста», поэта, друга А. С. Пушкина, В. Ф. Раевского, участвовал в создании ему памятника-бюста.

Находясь на заслуженном отдыхе, Л. П. Мухин продолжает вести большую работу по распространению знаний об историко-культурном наследии, по осуществлению требований Законов об охране и использовании памятников истории и культуры.

\* \* \*

От Сталинграда до Берлина дошел с ожесточенными боями в составе 50-го отдельного гвардейского тяжелого танкового полка 11-го танкового корпуса офицер Николай Яковлевич Мальцев, оставил на стене рейхстага надпись: «Мы из Курска».

И, вернувшись на Родину, он свято помнил разговоры солдат в перерывах между боями — будут ли известны будущим поколениям имена тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины. Этому Николай Яковлевич посвятил все годы мирного труда. Районному отделению Общества, которое возглавляет Н. Я. Мальцев со дня организации, обязаны своим появлением памятники-ме-

мориалы советским воинам 7-й гвардейской армии в селе Крутой Лог, танкистам 27-й танковой бригады в Вознесеновке.

Опираясь на актив, президиум совета районного отделения во главе с Н. Я. Мальцевым привлекает к сооружению и благоустройству памятников широкую общественность. Более 17 тысяч шебекинцев состоят членами Общества.

Николай Яковлевич — страстный пропагандист. Статьи, заметки, фотоснимки за его подписью часто появляются в областной и районной газетах. Его знают и как интересного лектора об истории родного края, о боевых и трудовых подвигах земляков.

## Памятник славы

Вечный огонь славы вспыхнул на высоком берегу реки Томи, у подножия торжественно открытого в Томске памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Скульптурная композиция символизирует Родину-мать, вручающую оружие солдату. Почти 130 тысяч томичей ушли в грозные годы на битву с врагом. Каждый второй не вернулся. В память о них Вечный огонь зажгли ветераны гражданской и Великой Отечественной войн.

## Автографы прошлого

Перепись пещер Забайкалья провели участники археологической экспедиции, организованной в Бурятии этнографическим музеем культуры и быта народов Забайкалья. Они обследовали и взяли на учет свыше ста естест-

венных пещер в толще гор, возвышающихся над степями и озерной гладью Байкала. Почти в каждом из них сохранились «автографы» древних людей: наскальные рисунки, петроглифы, осколки посуды. Наиболее интересные из древних подземных убежищ решено включить в маршруты экскурсионных и туристических групп.

## Ростовская область

В апреле 1977 года было принято решение Таганрогского горисполкома о передаче памятника архитектуры начала XX века — здания, находящегося на улице Фрунзе, 80 (до революции домовладение чиновника Е. Шаронова) краеведческому музею и создании там музейной экспозиции.

Здание было построено в 1912 году по проекту одного из видных архитекторов конца XIX — начала XX века, автора ряда крупнейших построек Москвы, Петербурга, Нижнего Новгорода Ф. О. Шехтеля в популярном в начале XX века стиле модерна с присущим ему декоративным убранством: эскиз керамического панно был выполнен на сюжет скандинавской баллады А. К. Толстого художником Н. Рерихом, две львиные маски, украшающие воротные столбы, изготовленные в Абрамцево М. Врубелем. Работу по восстановлению медной кровли и интерьера здания выполнили Ростовские реставрационные мастерские.

Музей был открыт 6 ноября 1981 года.

Тема градостроительства раскрыта в экспозиции генеральных планов города, чертежей и построек, образцов строительных материалов, фотографий и макетов архитектурных памятников и будущей застройки города.

Быт широко представлен в экспозиции интерьеров, составленных из подлинных шедевров мебельного искусства XVIII—XX веков.



Для финансирования работ по реставрации, ремонту и благоустройству памятников учрежден Всероссийский фонд охраны памятников истории и культуры.

Денежные средства этого фонда состоят из добровольных взносов отдельных граждан, творческих союзов, кооперативных и общественных организаций, государственных предприятий и других учреждений. Добровольные взносы могут перечисляться на расчетный счет Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры № 700970 в Мосгорбюдбанке по почте, телеграфу или по безналичному расчету через отделения Госбанка СССР.