



## Забота и внимание

*С. Н. Овчинников,*  
заместитель председателя  
Ярославского облисполкома,  
кандидат философских наук

Памятники истории и культуры — наше национальное богатство, свидетельство огромного вклада народов СССР в развитие мировой цивилизации. Из года в год они все активнее используются в различных сферах нашей общественной жизни, являются важным фактором в патриотическом воспитании, активным средством формирования нового человека.

Наглядным подтверждением этому служит Ярославский край, его древние города — Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Углич, Тутаев с их неповторимым обликом, составляющие самую суть, сердцевину России.

Поэмой в камне называют шедевры архитектуры — храмы Ильи Пророка и Иоанна Предтечи в Ярославле, древний кремль в Ростове, Успенский и Спасо-Преображенский соборы в Переславле, Дивную церковь в Угличе.

Сохранившиеся древние укрепления — земляные валы, крепостные стены напоминают о героической борьбе Руси за свободу и независимость. Многие гражданские сооружения прошлого пред-

ставляют интерес как памятники архитектуры и быта. Выражая идеи самобытности и единства русской земли, общности нашей национальной культуры, мечту о светлом будущем, памятники свидетельствуют и о высоком инженерном искусстве древних мастеров. Кто не слышал о великолепных фресках, изумительных изразцах, редкой коллекции знаменитой финифти, уникальных ювелирных изделиях. И это все здесь, в центре золотой орбиты туризма.

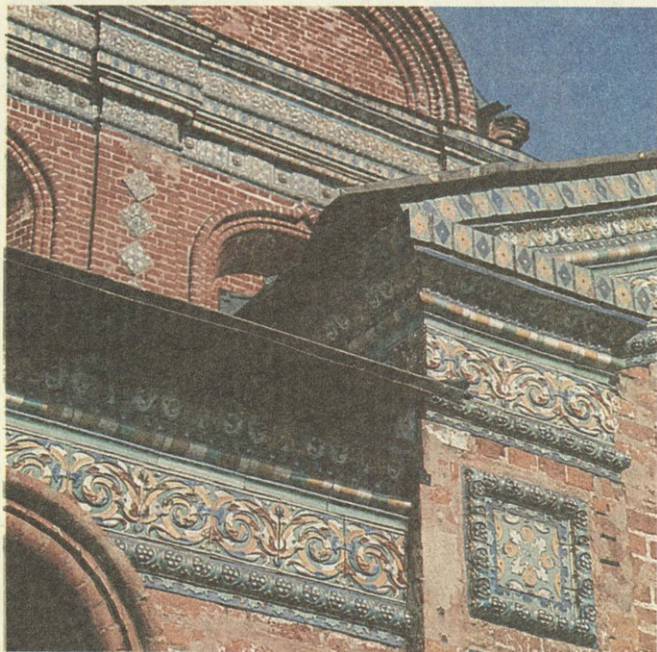
И не случайно среди 115 городов Российской Федерации, имеющих особо важное историческое значение, видное место по количеству и значимости памятников истории и культуры занимает Ярославская область.

Специалистами, учеными при активном содействии энтузиастов-общественников, в результате кропотливых исследований выявлено и поставлено на государственную охрану 545 памятников, представляющих большую архитектурную, историческую, научную и материальную ценность. Из числа обследован-

Ярославский  
облисполком.  
Здание бывших  
Присутственных  
мест. 1780 г.

ных памятников истории и культуры XVI—XIX веков 385 имеют республиканское и 150 — местное значение. Большинство памятников архитектуры относится к XVII веку.

Неподражаем древний и вечно молодой Ярославль. Современный быстрорастущий благоустроенный город сберегает неповторимый облик, отмеченный творениями древних зодчих. Далеко в глубь веков уходит история Ярославля. Седые стены Спасского монастыря были



Ярославль. Иزارцонный фриз храма Богоявления. 1683 г.

свидетелями жестоких битв русского народа с иноземными завоевателями. Здесь был найден уникальный памятник древнерусской литературы — «Слово о полку Игореве». В Ярославле был создан первый русский профессиональный театр и издан первый в провинции журнал «Уединенный пошехонец». Здесь встала под знамена Минина и Пожарского ярославская рать.

Уже в трудные годы гражданской войны в Ярославле были начаты работы по восстановлению памятников архитектуры.

А с начала 50-х годов реставрация памятников истории и культуры в области ведется в плановом порядке. Созданная в 1951 году реставрационная мастерская развернула работы в Ярославле и Угличе, через два года был создан участок в Ростове, в 1958 году — в Переславле, а в 1965 году — в Рыбинске. В первые годы объемы реставрации составляли не более 50 тысяч рублей.

Благодаря постоянному вниманию партийных и советских органов, заботе

широких слоев общественности за эти тридцать лет в области отреставрировано и выведено из аварийного состояния свыше 300 памятников истории и культуры, а объем выполненных работ составил свыше 20 млн. рублей.

Средства, выделяемые на эти цели, из года в год увеличиваются, что позволяет расширять объемы и повышать качество реставрации. Если, например, в 1968 году реставрация велась на 16 объектах и на эти цели было израсходовано около 500 тысяч рублей, то в 1982 году в стадии реставрации и капитального ремонта находилось уже более 70 объектов, а объем выполненных работ превысил 2 млн. рублей, то есть средства, выделяемые на реставрацию памятников, увеличились за этот период более чем в 4 раза.

Восстановлены памятники архитектуры, являющиеся шедеврами древнерусского зодчества, проведены работы по созданию и благоустройству мемориальных, историко-революционных памятников, воинских захоронений, памятников боевой и трудовой славы советского народа. Памятники истории и культуры, восстановленные и приспособленные для музейного показа, широко используются в воспитательных целях.

Реставраторами проведена в последние годы огромная работа по восстановлению и реставрации музея-усадьбы Н. А. Некрасова в Карабихе. Капитально отремонтированы многие здания комплекса, проведены инженерные коммуникации, работы по благоустройству и озеленению территории, восстановлены пруды и каскады. В настоящее время музей-усадьба служит местом проведения Всесоюзного Некрасовского праздника — Дня поэзии.

Интересный мемориальный комплекс создан руками реставраторов в Горках Переславских на базе бывшей усадьбы Ганшиных, где в 1894 году был В. И. Ленин и нелегально печаталась его работа «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Деревянное здание усадьбы было уничтожено пожаром в начале века. Тщательные исследования выявили контуры фундаментов, собранные архивные материалы (фотографии, рисунки) и воспоминания очевидцев позволили разработать достаточно документированный проект реставрации, вплоть до отдельных деталей (резьба, балюстрада, колонны и т. д.). В 1970 году к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина здесь был открыт музей, ставший центром идейно-политической и культурно-воспитательной работы.

Большое воспитательное и познавательное значение имеют построенные в последние годы филиал Ярославского

музея-заповедника «Космос» в селе Никульском — на родине первой в мире женщины-космонавта В. Терешковой, музей боевой славы в Ярославле, посвященный боевому пути 234-й Ярославской коммунистической дивизии, обелиск на реке Сить возле старинных сел Красное и Станилово в Некоузском районе в ознаменование подвига наших предков в борьбе с полчищами Батыя.

В ходе подготовки к реставрации древних памятников архитектуры одновременно решаются вопросы наиболее целесообразного их использования с неизменным соблюдением главных условий: сохранение архитектурного облика и историко-художественной значимости, создание оптимального режима использования. На базе памятников архитектуры создаются музеи-заповедники, картинные галереи, туристские базы.

Среди наиболее древних и ценных архитектурных памятников Ярославля — Спасо-Преображенский монастырь. В ансамбле монастыря наиболее значительны собор, Крестовая церковь, звон-

таврированном северо-западном приделе Спасо-Преображенского собора, там, где когда-то была монастырская ризница, открылась экспозиция, посвященная «Слову о полку Игореве». В отреставрированных кельях разместилась большая экспозиция древнерусской живописи и народного прикладного искусства.

Большие работы по реставрации и приспособлению проведены на памятнике архитектуры XVII века — бывших Митрополичьих палатах. Здесь полностью заменены кровля и перекрытия, восстановлены резные наличники и крыльцо, раскрыты замурованные ниши, установлены новые оконные и дверные заполнения, заново сделаны лестница и подпорная стенка; полы первого этажа выставлены изготовленной по старинным образцам плиткой. В 1977 году к 60-летию Советской власти здесь были открыты экспозиции художественного музея: «Древнерусская живопись» и «Ярославские изразцы».

После ремонтно-реставрационных работ в историко-революционном памят-

Слобода  
Коровники



ника, «Святые ворота», трапезная, корпус келий, стены и башни. Долгое время все эти сооружения находились в запустении. Сейчас здесь размещается Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник. Его экспозиционная площадь насчитывает свыше 6 тыс. кв. метров, более 230 тысяч единиц хранения составляют фонды музея. За счет реставрации и приспособления увеличивается количество экспозиций и выставок; недавно в отрест-

авированном бывшем доме губернатора на Волжской набережной — разместился Ярославский художественный музей.

В прошлом году завершена наружная реставрация памятника архитектуры XVII века — церкви Дмитрия Солунского. Восстановлены колокольня, главы, наличники окон, порталы, крыльцо, установлены позолоченные кресты. Аналогичные работы проведены на часовне Александра Невского, где из тесаного

кирпича и белого камня восстановлено крыльцо, заменена кровля, установлены главы и завершения. Закончена реставрация ротонды гостиного двора.

Несколько ранее были отреставрированы и приспособлены под музейные цели памятники XVII—XVIII веков — церкви Ильи Пророка, Рождества Христова, Николы Надеина, Богоявления, аналогичные работы продолжаются на церквях Иоанна Златоуста в Коровниках и Иоанна Предтечи в Толчкове, где в текущем году завершена реставрация колокольни с установкой позолоченной главы и завершения. А еще раньше здесь были проведены уникальные работы по выравниванию колокольни, вершина которой отклонилась от вертикали на два метра. Реставраторам при помощи домкратов и специальных приспособлений удалось вернуть уникальное сооружение в первоначальное положение. Мировая практика знает немного подобных примеров.

За последние годы в Ярославле проведена реставрация церковью Спаса на Городу, Николы Рубленого, Михаила Архангела, Федоровской.

Особую привлекательность и неповторимость придают памятникам архитектуры области знаменитые ярославские изразцы: многоцветные, с рельефом от совсем крохотного до покатога, чуть ли не в четверть метра. Изразцовые фризы, клейма, розетки щедро украшают керамическим убором древние храмы Ярославля, Углича, Ростова.

Сейчас все работы по реставрации изразцовых украшений выполняют отечественные мастера. Первый среди них — ярославец Алексей Егоров. Бригада керамистов, возглавляемая им, способна изготовить все виды изразцов не только ярославской, но и североуральской, московской и даже среднеазиатской школ.

Еще одна отличительная черта ярославских памятников — богатейшая фресковая роспись. Время не пощадило ее: войны, пожары, атмосферные воздействия, архитектурные вмешательства — все это привело многие фрески в аварийное состояние. Бригада художников-реставраторов только за последние годы провела реставрационно-консервационные работы на 17 памятниках. Наиболее крупные из них — церкви Ильи Пророка, Рождества Христова, Иоанна Златоуста в Ярославле, Водяная башня и церковь Спаса на Сенях в ростовском кремле, церковь Дмитрия на крови в Угличе, Воскресенский собор в Тутаеве.

Очень сложные работы проведены в конце 70-х годов на «Святых воротах» Спасского монастыря. Уникальная живопись их была создана в XVI веке и занимала площадь 314 кв. метров. Фрески до высоты 2—2,5 метра были в большин-

стве своем утрачены. Колебания температур привели к тому, что красочный слой разрушался, всюду были глубокие загрязнения, прописи предыдущих реставраторов.

Отдельные участки стенописи приходилось укреплять на своих местах буквально по миллиметру. После тщательного исследования живописи была разработана методика производства работ. И здесь впервые в Ярославле были применены для укрепления фресок кремний-органические соединения. Мастера по-слойно укрепили штукатурный грунт, устранили разрушения, укрепили и восстановили первоначальный красочный слой. По мнению специалистов, ярославские реставраторы сумели сделать невозможное.

На площади 510 кв. метров отреставрирована настенная живопись церкви Спаса на Сенях в ростовском кремле. В ходе этой работы, которая еще продолжается, удалено около 8 тысяч металлических укреплений-кляммеров и закреплен грунт при помощи почти 4 тысяч керамических гвоздей.

С 1982 по 1982 год художниками отреставрировано около 200 икон, а за последние пять лет 50 картин масляной живописи. Выполнена реставрация деревянной резьбы иконостасов пяти церквей в Ярославле и двух в Угличе. В их числе иконостасы церковью Ильи Пророка, Иоанна Златоуста, Богоявления, Иоанна Предтечи, Спасо-Преображенского собора.

В 1982 году завершены инженерные укрепления и реставрация памятника архитектуры XVII века — Трапезной палаты Горичьего монастыря в Переславле-Залесском. Это одна из сложнейших работ, проведенных в области за последнее время. Длилась она более шести лет. Предварительные геологические исследования показали, что грунт и фундаменты опустились, вызвав осадку и деформацию стен. После расчистки завалов и тщательного осмотра кладки были приняты срочные меры к укреплению здания. Специальный раствор нагнетался методом инъекции под давлением внутрь обветшавшей кирпичной кладки стен и сводов, заполняя трещины. При укреплении фундамента под южной стеной только в одном месте ушло 12 тыс. литров раствора. Для укрепления наклонившихся участков стен в пазухи сводов были заложены напряженные металлические связи-стяжки. Одновременно были выявлены и восстановлены первоначальные резные наличники окон, а также первоначальная планировка помещений. Своевременно принятые меры, качественное ведение реставрации позволили сохранить это уникальное сооружение,

где сейчас вновь разместились экспозиция Переславского музея-заповедника.

За этот же период в Переславском районе проведена наружная реставрация памятников архитектуры — Духовской церкви в селе Новое, Рождественской церкви в селе Городище, Троицкой церкви в селе Троицкая слобода. За эту уникальную по своей сложности и трудоемкости работу группа реставраторов была награждена почетными грамотами облисполкома.

безыменных русских мастеров. В определенный период многие здания находились в аварийном состоянии, что было вызвано поднятием грунтовых вод Угличской ГЭС. Ослабление оснований памятников вызвало сильную осадку, деформацию стен и сводов, грозившую разрушением зданий. Особенно пострадал в этом отношении Воскресенский монастырь. Инженерно-геологические изыскания подтвердили опасения, и тогда реставраторами был применен метод



Одним из наиболее значительных архитектурных ансамблей области по праву считается ростовский кремль. Восстановленный после разрушительного урагана 1953 года, он вновь поражает мастерски исполненным декоративным убранством. В его сооружениях разместились Ростовский архитектурно-художественный музей-заповедник, которому в 1983 году исполняется 100 лет. Здесь же находится Международный молодежный центр ЦК ВЛКСМ «Спутник».

Отреставрированы торжественная «Красная палата», «Сруб на погребках» — древнее строение на мощном каменном фундаменте, церковь Одигитрии, приспособленная под библиотеку с читальным залом, Иераршие палаты и ряд других зданий, привлекающие сюда тысячи туристов. В 1980 году проведена наружная реставрация Успенского собора и звонницы.

Древний русский город Углич — как бы своеобразный музей под открытым небом, в памятниках его воплощен гений

нагнетания в грунт под давлением специальных смол, которые, затвердев, создали вместе с фундаментами недоступный для влаги монолит. Одновременно были установлены два мощных металлических пояса, стянувших центральный объем собора. Уникальный памятник был спасен. Большой труд был вложен реставраторами в восстановление палат угличских удельных князей и церкви царевича Дмитрия на крови, где расположены экспозиции Угличского историко-художественного музея. Проведена наружная реставрация Алексеевского монастыря с его изумительной Успенской церковью, столь нарядной и изящной, что народ называл ее Дивной. Восстановлены древние стены и башни Николо-Улейминского монастыря близ Углича.

Крупные реставрационно-восстановительные работы проведены на Спасо-Преображенском соборе в Рыбинске, на его колокольне. Площадь позолоты на шпиле и куполе составила около 200 кв. метров. Восстановлено более ста капите-

Переславль-Залесский. Успенский Горницкий монастырь



лей и около двухсот других лепных деталей. Заново воспроизведено некогда разобранное мощное пятиглавие барабанов собора, выложен двенадцатиметровый кирпичный купол.

В соответствии с планом на текущую пятилетку реставрационные работы в области продолжаются. В Ярославле это в первую очередь объекты Спасо-Преображенского монастыря: трапезная палата, собор, ризница, пристройка к Угличской башне. Будет проведено восстановление Толгского монастыря. В текущем году начнутся работы по реставрации пристройки к Знаменской (Власьевской) башне, где предполагается открыть малый концертный зал областной филармонии. Возобновятся работы по укреплению фундаментов и стен церкви Николы Мокрого, начнется комплексная реставрация Владимирской церкви на Божедомке.

В Ростове это будут объекты Спасо-Яковлевского и Авраамиева монастырей, церквей Иоанна Богослова на Ишне, Спаса на Торгу. Проводится капитальный ремонт помещений музея в связи со 100-летием его создания.

В Угличе завершится в текущем году работа по приспособлению Богоявленского собора под экспозиции музея, продолжится реставрация трапезной, собора и колокольни Николо-Улейминского монастыря, а также церквей Казанской и Иоанна Предтечи на Волге.

В 1983 году в Переславле после окончания реставрационных работ в усадьбе «Ботик» будет открыта новая экспозиция, посвященная истории русского военноморского флота. В план работ включены и объекты Федоровского, Даниловского монастырей, Никитской церкви в Елизапове.

Принимаются меры по консервации и сохранению памятников архитектуры, расположенных в сельской местности. Облисполком принял решение, по которому уже начаты работы по реставрации памятников архитектуры, расположенных по берегам Волги в Ярославском, Тутаевском, Рыбинском районах. На протяжении ряда лет ведется восстановление памятников архитектуры в Некрасовском районе, принято решение о завершении комплексной реставрации музея-усадьбы Н. А. Некрасова «Карабиха».

Продолжается работа по выявлению, научной паспортизации памятников истории и культуры, ранее не учтенных. Для включения в Свод рекомендовано 1757 памятников, из них около тысячи находится в сельской местности.

Составлен и доведен до сведения партийных, советских, хозяйственных органов, проектных организаций список па-

мятников, состоящих на государственной охране.

Особую сложность представляет реконструкция, проектирование и новое строительство в исторически сложившейся среде, когда приходится решать множество специфических проблем, и в первую очередь — гармоничное сочетание и взаимодействие старого и нового.

Достаточно успешно была разрешена эта задача при застройке центральной части Ярославля — Советской площади



Ростовский кремль

с ее неповторимым ансамблем, вошедшим в сокровищницу отечественной архитектуры. Вопрос этот тщательно и всесторонне обсуждался, были выслушаны и учтены мнения многих специалистов и представителей общественности. Проект нового административного здания был выполнен в ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений. Сейчас, когда строительство здания обкома КПСС завершено, можно наглядно убедиться, что решение было принято верное: сооруже-

Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залеском. XII в.

ние соответствует нашему времени, а традиционные архитектурные формы нашли здесь современное выражение. Состоявшееся в Ярославле объединенное выездное заседание отделения архитектуры и монументального искусства Академии художеств СССР с участием представителей Союзов архитекторов СССР и РСФСР, Госстроя РСФСР, ЦС ВООПИиК и Министерства культуры РСФСР дали этой застройке положительную оценку.

ности, уважения и симпатии. И хотя те, кто от души хлопочет об ускорении работ по реставрации, не всегда глубоко владеют вопросом, поступающие сигналы, как правило, тщательно изучаются в соответствующих инстанциях с приглашением специалистов.

Однако все еще недостаточное выделение централизованных капитальных вложений, а в силу этого и ограниченные возможности реставраторов не позволяют в настоящее время вести восстановительные работы на памятниках архитектуры в больших объемах.

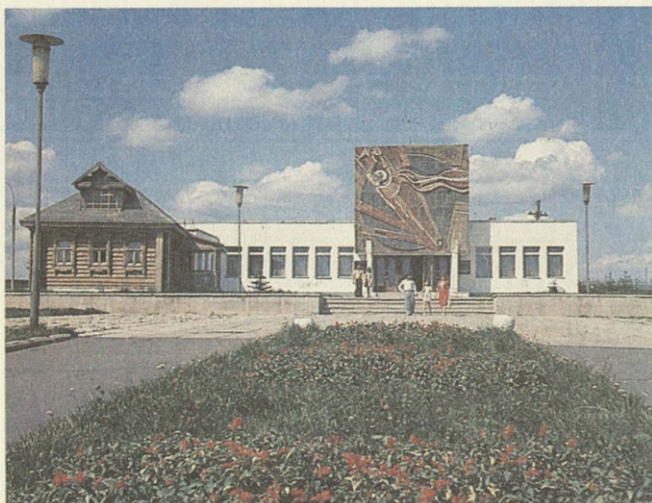
В силу этих и ряда других объективных причин мы вынуждены сейчас разделять реставрационные работы на первоочередные и второстепенные. Естественно, что предпочтение при этом отдается памятникам, состоящим на государственной охране, а их в области более пятисот.

В этой связи, думается, необходимо постоянно повышать роль общественности, которая под руководством местных органов власти может и должна оказывать практическую помощь на местах в вопросах реставрации.

Помощь эта должна выражаться, на наш взгляд, в осуществлении шефства городских и районных отделений ВООПИиК, предприятий и учреждений над историческими памятниками, в личной заинтересованности граждан в осуществлении надзора за состоянием и использованием богатейшего культурного наследия области. Полезной формой работы могут стать субботники, воскресники на реставрируемых объектах. Речь идет, естественно, о видах работ, не требующих профессиональных знаний реставраторов и навыков строителей. Забота о благоустройстве территорий, прилегающих к памятникам архитектуры, помощь государственным органам в осуществлении контроля за правильностью эксплуатации исторических зданий и сооружений, находящихся на балансе или арендуемых предприятиями и учреждениями — вот далеко не полный перечень форм и методов работы, которые еще слабо используются на местах.

В области насчитывается сейчас свыше 160 тысяч членов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Они проводят определенную работу по пропаганде знаний о культурном наследии, участвуют в выявлении, изучении и охране памятников. Центральный совет ВООПИиК и местное отделение общества финансируют проведение реставрационных работ на ряде объектов. К сожалению, выделяемые из этих источников средства не обеспечиваются строительными материалами.

Принципиальные вопросы охраны,



Филиал Ярославского историко-архитектурного музея. Экспозиция «Космос»

Охранные зоны и зоны регулирования застройки разработаны и утверждены облисполкомом для Переславля-Залеского, Ростова, Рыбинска. Ведется разработка зон для Ярославля и Тутаева.

Составлен пообъектный перечень реставрационных работ до 1990 года. Эти работы в области ведет Ярославская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, существующая уже более тридцати лет. Здесь трудятся специалисты почти 60 профессий, многие из которых являются редкими, а порой и уникальными. Под руководством опытных мастеров плодотворно работают цеха живописи, резьбы, позолоты, керамики, лепных и гранитных работ. Есть столярный, кузнечный цеха, химическая и фотолаборатории, недавно создана геодезическая группа, скоро выпустит свои первые изделия литейный цех. Кадры здесь стабильные: средний стаж работающих составляет 15—18 лет.

В адрес партийных и советских органов поступает много писем от жителей области, энтузиастов музейного дела, знатоков истории родного края с пожеланиями, предложениями, требованиями, раздумьями о завтрашнем дне наших достопримечательностей. Письма полны заботы об общем народном достоянии и вызывают искреннее чувство признатель-



реставрации и использования памятников истории и культуры регулярно рассматриваются облисполкомом. В частности, принимаются меры по расширению и укреплению производственной базы реставрационной мастерской. Только за текущую пятилетку на строительство и реконструкцию производственной базы из средств местного бюджета выделено около 800 тыс. рублей. Построены столярный цех, гараж, расширились площади художественного цеха, химической и фотолабораторий, позолотного и керамического цехов, завершается оборудование литейного цеха. Пополнился парк механизмов и машин.

Однако дальнейшее развитие реставрационного дела в области сдерживается из-за недостаточной мощности реставрационной мастерской и отсутствия необходимых объемов строительных материалов, станков, механизмов. Острый недостаток испытывает мастерская в квалифицированных кадрах, архитекторах, реставраторах. Отсутствие специалистов-инженеров и слабая техническая база не позволяют проводить квалифицированное инженерное обследование памятников.

Перспективным планом до 1990 года предусмотрено проведение реставрационных работ на объектах, требующих первоочередного внимания. В Ярославле это Толгский монастырь. По предварительным расчетам, на его реставрацию (без учета приспособления) потребуется не менее 5 млн. рублей. Около 1,5 млн. рублей потребуется затратить на реставрацию настенной живописи, икон, иконостасов церквей Иоанна Предтечи, Николая Мокрого, Иоанна Златоуста, Дмитрия Солунского.

В будущей пятилетке суммарная сметная стоимость восстановления Авраамиева и Спасо-Яковлевского монастырей в Ростове составит без учета приспособления не менее 3 млн. рублей. Продолжатся работы на всех сооружениях Борисоглебского монастыря. Значительных капитальных вложений потребуют архитектурные памятники Переславля-Залеского, Углича, памятники, находящиеся в сельской местности.

Естественно, что для реализации этих планов потребуются значительные материальные и людские ресурсы. Ежегодный объем реставрационных работ достиг 2 млн. рублей. А бюджетные ассигнования составляют лишь 500 тыс. рублей.

Ежегодный объем реставрационных работ в нашей области к 1990 году должен быть доведен до 4 млн. рублей. В этих условиях объем капитальных вложений на реставрационные цели должен составить не менее 1,5 млн. рублей ежегодно.

Для более эффективного решения вопросов, связанных с реставрацией и использованием памятников истории и культуры, необходимо также скорейшее решение ряда других проблем:

создание справочно-информационного центра с правом издательской деятельности, призванного освещать вопросы освоения и внедрения в теорию и практику реставрационных работ новейших достижений науки и техники, распространения отечественного и зарубежного передового опыта;

организация централизованного обучения и повышения квалификации всех категорий специалистов-реставраторов; организация снабжения оборудованием и проведения монтажа пожарно-охранной сигнализации на памятниках архитектуры;

выделение лимитов на проектирование общестроительных и специальных работ, связанных с охраной и реставрацией памятников, а также в централизованном снабжении мастерской высококачественными строительными материалами с учетом реставрационной специфики (гранит, мрамор, пиломатериалы, цемент более высоких марок), так как отсутствие централизованных поставок высококачественных пигментов для изготовления керамики снижает художественный эффект, приводит к ограниченности палитры.

Горки  
Переславские.  
Филиал  
Переславского  
историко-  
художественного  
музея. Место,  
связанное  
с печатанием  
в 1895 году  
работы  
В. И. Ленина  
«Что такое  
«друзья народа»  
и как они воюют  
против социал-  
демократов?»



Думается, что более активную и действенную роль в вопросах пропаганды охраны памятников должны играть средства массовой информации.

В сфере реставрации и использования памятников истории и культуры перед Ярославской областью стоят большие и важные задачи. Решить их — значит сохранить для потомков бесценное наследие Отечества.