

Монументы над магистралью

Кажется, совсем недавно в глухой непроходимой тайге, на заснеженных горных перевалах высадились первые молодежные десанты, появились палатки, застучали топоры... А ныне строительство Байкало-Амурской магистрали, второго транссибирского железнодорожного пути, подходит к финишу, сооружены многие десятки станций, поселков, выросли в тайге молодые города. Что останется в людской памяти о тех, кто по призыву Коммунистической партии и Ленинского комсомола, по зову сердца, в сложнейших природно-климатических условиях, не щадя сил, тянул через крутые хребты и бурные реки стальную колею к Тихому океану? Конечно, лучшим памятником явится сама магистраль, которой суждено сыграть важную роль в комплексном развитии Сибири и Дальнего Востока. Но партийные и комсомольские организации великой стройки, активисты ВООПИиК заботятся и об увековечении конкретных славных дел первопроходцев БАМа.

Один из первых монументов был воздвигнут на перевале Станового хребта в честь строителей Малого БАМа — железнодорожной линии, открывшей путь к природным кладовым Южной Якутии, прежде всего — к каменному углю Нерюнгри. Изображает монумент сэргы — якутскую коновязь, которая издревле считается у местных жителей символом счастья, добра и гостеприимства.

Памятники на БАМе разные: два взметнувшихся на десятиметровую высоту рельса и огромный гранитный валун с датой высадки первого десанта установлены на Восточном участке магистрали, стела у разъезда Даван в честь стыковки Западного и Бурятского участков магистрали. Стоят на пьедесталах машины, которые первыми прошли сквозь глухие таежные дебри, по каменным осыпям. Это не только образцы техники, с помощью которой строилась великая дорога, но и свидетели беспримерного трудового героизма бамовцев. У машин-памятников — таблички с именами тех, кто водил их по

зыбким марям и наледям в трудные рейсы.

В строительстве магистрали участвуют братские союзные республики. Украина строит Ургал, Белоруссия — Золотинку, Молдавия — Алонку, Грузия — Нию, Армения — Таюру, Азербайджан — Улькан, Таджикистан — Солони... И каждая республика, область, город стремятся запечатлеть подвиг своих посланцев в памятниках.

Многие талантливые скульпторы увлеченно работают над воплощением образов героев главной стройки Ленинского комсомола. Широко известна скульптурная композиция народного художника РСФСР О. Кирюхина «Мы строим БАМ». Автор, не раз бывавший на магистрали, запечатлел мужественные лица молодых первопроходцев... Скульптура установлена вблизи БАМа — на станции Улан-Удэ.

В работе по увековечению трудовых подвигов бамовцев, к сожалению, еще недостаточно используется такая действенная форма монументальной пропаганды, как мемориальные доски. Их нет, например, на многих мостах, не отмечены ими и пробитые в тяжелейших природных условиях тоннели сквозь горные кряжи.

Требует улучшения работа по подготовке текстов для мемориальных досок — некоторые из них малоинформативны, изобилуют не всегда понятными аббревиатурами. «Горем-28...» А почему бы не написать полностью — «28-й головной ремонтно-восстановительный поезд». И коротко рассказать о его примечательной истории. Созданный в годы Великой Отечественной войны, он прокладывал прифронтовую рокадную дорогу под Сталинградом, используя рельсы, снятые с первого участка начатого перед войной строительства второй транссибирской магистрали. Коллектив поезда самоотверженно трудился и на Ленинградском фронте, внес немалый вклад в транспортное строительство в послевоенные годы.

К подготовке текстов на мемориальных досках и знаках следует шире привлекать молодых писателей и поэтов — непосредственных участников стройки. Надписи призваны кратко, но понятно рассказывать о величии дел, совершенных первопроходцами. Откладывать эту работу нельзя — через несколько лет имена героев придется искать уже в архивных документах.

На БАМе живут и трудятся тысячи молодых людей, они проявляют огромный интерес к революционной и боевой истории районов, прилегающих к магистрали, стремясь воздать должное подвигам своих дедов и отцов. По инициативе активистов ВООПИиК в поселке Нижнеангарск воздвигнут монумент борцам за Советскую

власть в Северном Прибайкалье. В Алонке открыт памятник легендарному Сергею Лазо. Молодые строители поселка Улькан, узнав, что в начале Великой Отечественной войны из близлежащих деревень ушел на фронт 41 человек, а вернулись лишь трое, поставили в центре деревни Юхты обелиск. «Землякам, погибшим за Родину», — начертано на нем. Эти памятники связывают новоселов с прошлым края, зовут свято хранить и преумножать славные традиции трудящихся Сибири и Дальнего Востока.

Биография великой стройки находит свое отражение в народных музеях, в создании которых принимают участие активисты ВООПИиК. Краеведы стремятся уже сегодня собрать и сберечь то, что завтра станет достоянием истории. В музеях Тынды, Нерюнгри, Северобайкальска, Улькана и других городов и поселков — комсомольские путевки первопроходцев и палатки, компасы изыскателей и каски строителей мостов, радиостанции десантников и молоты для забивания костылей в шпалы. Свыше десяти тысяч фотографий запечатлели различные этапы стройки, победителей социалистического соревнования.

Активисты ВООПИиК принимают самое деятельное участие в формировании

топонимики магистрали. В рабочих коллективах с успехом прошли конкурсы «Имя твоей станции». В поселке Кичера улицы и площади названы в честь союзных республик. Двум разездам даны имена Героев Советского Союза Г. Клепикова, работавшего до войны в Зейском районе, и В. Мирошниченко, воина-железнодорожника, павшего смертью храбрых под Москвой в сорок первом году. Одна из улиц поселка Улькан названа именем плотника Ивара Лейманиса — посланца комсомола Латвии, погибшего при наведении ледовой переправы в 1975 году.

БАМ строится. БАМ работает. По уже готовым участкам дороги перевезены многие миллионы тонн народнохозяйственных грузов. Сбываются вещи слова Ломоносова о том, что российское могущество прирастает будет Сибирью. Новая магистраль, по которой в октябре 1984 года должно будет открыто сквозное движение, сделает нашу Родину еще более богатой и могущественной. Достоинно отразить подвиги ее создателей в памятниках — почетный долг каждого причастного к этому благородному делу — художников, краеведов, активистов ВООПИиК.

Н. Бадеев.



Строители БАМа