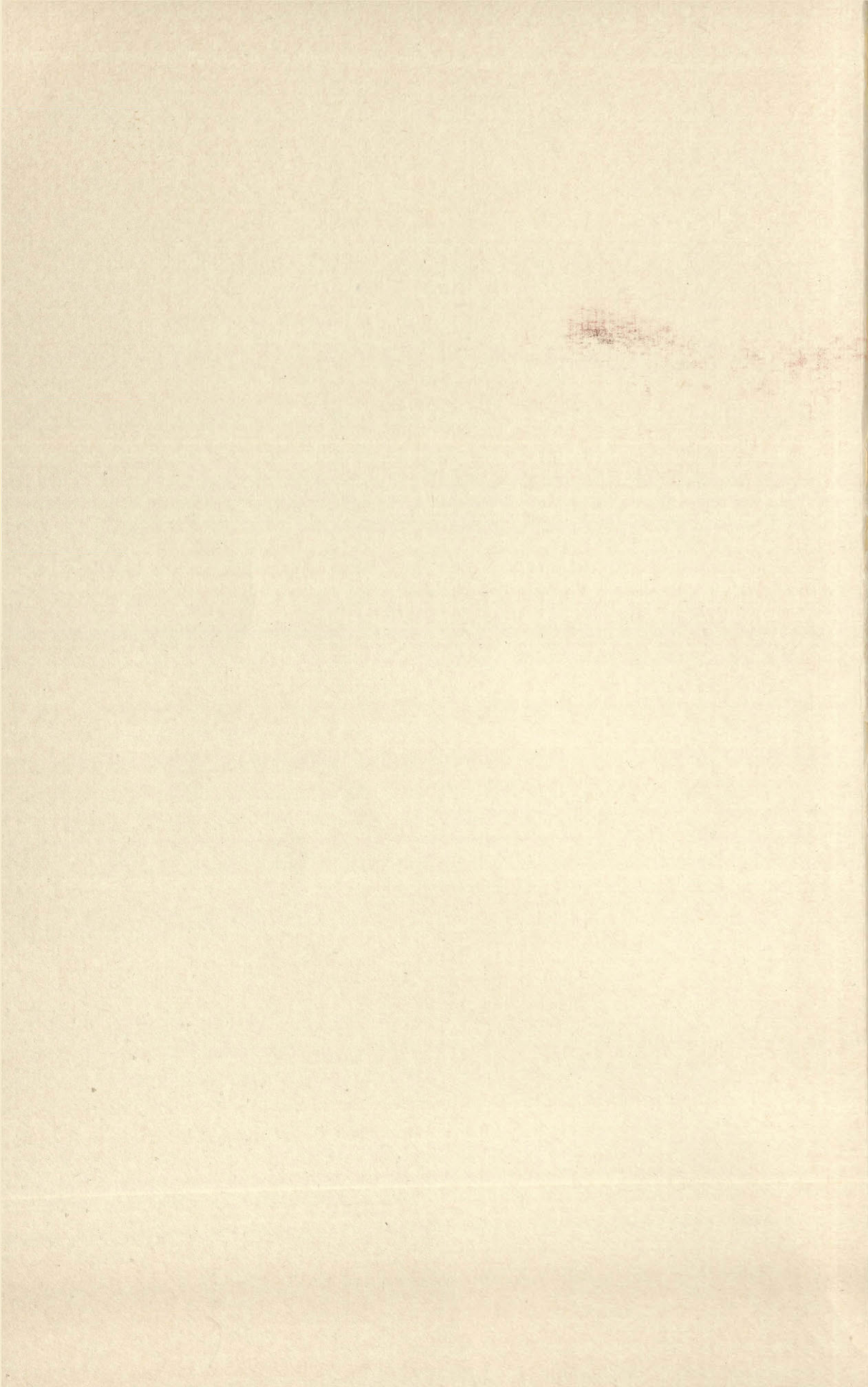


Памятники Отечества



*Альманах
Всероссийского общества
охраны памятников
истории
и культуры*

1 | 1983
(7)



«Сегодняшний тревожный мир,— говорится в приветствии товарища Ю. В. Андропова деятелям киноискусства — участникам и гостям XIII Московского международного кинофестиваля,— знает много нелегких забот, но самая главная, самая неотложная из них — отвести от нашей планеты угрозу ядерного пожара. Она касается всех. Думается, подлинное искусство, пробуждая в людях добрые чувства, помогая взаимопониманию между народами, может достойно послужить тому, чтобы завтрашний день был благополучнее и спокойнее сегодняшнего».

Особенно теперь, когда силы империалистической реакции подталкивают человечество на грань катастрофы, могучая сила искусства помогает народам давать решительный отпор проискам поджигателей новой войны.

Как символы неугасимого творчества и таланта народов красуются на нашей планете памятники истории и культуры — подлинные образцы мирового искусства. История учит, что войны всегда несли им невосполнимые утраты и полное разрушение...

У литовского села Пирчюпис в поле стоит скульптура скорбящей матери-крестьянки. Жители этого села были зверски уничтожены гитлеровцами во время второй мировой войны. Скорбит Мать... Никогда не зарубцуются ее душевные раны. В другом уголке Европы, в Трептов парке, высится памятник советскому воину-освободителю. В одной руке солдата опущенный меч, другой он бережно прижимает к груди маленькую девочку, доверчиво прильнувшую к своему защитнику. Два символа: невозвратимых утрат, принесенных войной, и спокойной уверенности народа, разгромившего фашизм и теперь охраняющего дорогой ценой завоеванный мир.

«Советский Союз будет и впредь делать все возможное, чтобы отстоять мир на земле»,— сказано в Заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова.

Неустанная забота о сохранении памятников нашего социалистического Отечества повышает международный авторитет советской многонациональной культуры, ставит памятники на службу дела мира. В этом их сила и значение.



Памятники

№ 1 (7) 1983

Издается с 1980 года

СОДЕРЖАНИЕ

К 80-летию РСДРП

- Е. И. Бугаев* Рождение партии
— 4 —
- С. В. Колесников* Дом на Лесной
— 10 —

В Совете Министров СССР

Положение об охране и использовании памятников истории и культуры
— 11 —

Новости реставрации

- С. Н. Овчинников* Забота и внимание
— 19 —
- И. А. Бордовская* Новые открытия иркутских реставраторов
— 28 —
- Г. С. Батгель* Древняя стенопись рассказывает
— 34 —
- Л. В. Тьдман* Возрождение дома И. С. Остроухова
— 36 —
- Б. И. Бадюкин* Студенческие реставрационные отряды
— 38 —

Подвиг

- П. А. Ротмистров* Танковое сражение под Прохоровкой
(К 40-летию Курской битвы)
— 42 —
- А. С. Пушкин* «Морской сборник» на флотской вахте
— 51 —
- Л. Н. Жукова* Воздушный таран
— 57 —

Из истории отечественного оружия

- А. Б. Иванов* Голубой ливень
— 62 —

Юбилеи

- С. П. Ткачев* Гордость русской культуры
(К 135-летию со дня рождения В. И. Сурикова)
— 73 —
- А. П. Тарунов* Рождение образа
(К 400-летию со дня смерти Ивана Федорова)
— 80 —

Отечества

Иллюстрированный
альманах
Всероссийского общества
охраны памятников истории
и культуры

Выходит
два раза в год

К 200-летию В. А. Жуковского

— 86 —

«Волга впадает в сердце мое...»

А. Н. Островский Дорога к истокам Волги...

— 88 —

Н. Л. Кондаков Щельково — мастерская Островского

— 96 —

Н. А. Кожин Тихвинское на Волге

— 100 —

Всенародное достояние

В. А. Кричко Охранять — значит правильно использовать

— 102 —

В. В. Кожин «Где мыслил я и чувствовал впервые...»

— 108 —

Н. Н. Диков Культура народов северо-востока СССР

— 118 —

Ю. В. Козловский Дружба с искусством

— 124 —

Это интересно

Ю. Б. Шмаров Особняк в Гагаринском переулке

— 129 —

Е. И. Македонская «Дорога ко друзьям верна и коротка...»

— 144 —

В. П. Мещеряков Потаенные литературные портреты А. С. Грибоедова

— 137 —

Из истории охраны памятников в нашей стране

Ф. И. Шаронов, М. Д. Печерский Из истории охраны памятников в РСФСР

— 148 —

В. И. Сахаров Журнал собирательства и охраны памятников «София»

— 152 —

Хроника

— 156 —

Редакционный совет: И. В. Петрянов-Соколов (*председатель редакционного совета*)
Д. А. Жуков (*заместитель председателя редакционного совета*)
В. Н. Иванов (*заместитель председателя редакционного совета*)
Ю. Л. Прокушев (*заместитель председателя редакционного совета*)
М. Т. Белявский
И. С. Глазунов
Л. М. Леонов
Д. С. Лихачев
В. А. Петербуржцев
Н. А. Пластов
П. П. Ревякин
Б. А. Рыбаков
В. И. Севастьянов
А. И. Шкурко
В. Л. Янин

Н. Н. Визжилин (*ответственный секретарь*)

Редакция: Т. А. Князева (*старший редактор*)
В. Ф. Горелов (*художественный редактор*)
В. В. Нехотин (*младший редактор*)
Р. Д. Каликштейн (*технический редактор*)

Художник В. Ф. Горелов

В номере опубликованы фотографии: А. Д. Вятч-Бережных, С. М. Румянцева, В. М. Бойко, В. Н. Титова; ретушь Е. А. Маньшиной.

На обложке:

«В. И. Ленин на закладке памятника К. Марксу на площади Свердлова в Москве. 1 мая 1920 года».

Вниманию читателей

Редакция альманаха переехала по адресу: Москва, 103009, Тверской бульвар, 16. Телефон: 291-24-24.

Сдано в набор 29.09.83. Подписано в печать 15.11.83.
A01498 Формат 70 × 108¹/₁₆. Бумага гоэнаковская. Гарни-
тура обыкновенная новая. Печать офсетная. Усл. п. л.
14,70. Усл. кр.-отт. 59,15. Уч.-изд. л. 19,32. Тираж
50 000 экз. Заказ № 3836. Цена 1 р. 40 к.

Ордена «Знак Почета» издательство «Советская Россия»
Государственного комитета РСФСР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли. 103012, Москва, проезд
Сапунова, 13/15.

Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская
книга» № 1 Росглавополиграфпрома Государственного коми-
тета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной
торговли. Москва, Сушевский вал, 49.

