



Б О Ё Н  
Т В О Й



И Э В Е С Т

Б Е С С М Е Р

*Н. Бадеев,*  
журналист

# Богатырский меч Урала



Под Москвой и Ленинградом, в Волгограде и Курске, Смоленске и Горьком, во многих городах и селах нашей страны стоят на пьедесталах с поднятыми по-боевому пушками танки-памятники. Бережно, с любовью хранят их люди, приносят к подножию боевых машин цветы. Это всенародное чувство признательности приятно — мобильные, обладавшие большой ударной силой и огневой мощью советские танковые войска в годы Великой Отечественной войны участвовали во всех крупных операциях, внесли огромный вклад в разгром фашистской Германии.

Их создание стало возможным благодаря самоотверженному подвигу тружеников тыла. Все 1418 дней войны металлурги и машиностроители работали под лозунгом: «Все для фронта, все для победы!»

Выдающуюся роль в обеспечении наших войск танками и другими видами оружия сыграла трудящаяся Урала. Когда началась война, Урал превратился в крупнейший арсенал страны, давая фронту 40 процентов всего вооружения. Как память об этом в Челябинске, Свердловске, Нижнем Тагиле и других местах стоят вернувшиеся с полей сражения и ставшие мемориалами грозные «тридцатьчетверки».

На постаментах начертаны слова, которые шли от самого сердца фронтовиков. В Челябинске: «Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь победу над врагом!» В Свердловске: «Снарядами, танками, тоннами стали уральцы священную клятву сдержали!»

Но самый величественный монумент героическому подвигу рабочих Урала, выковавших богатырский меч для Красной Армии, воздвигнут в Магнитогорске — его сталевары одели в броню свыше 50 тысяч танков, каждый второй.

Магнитка... Город, рожденный Советской властью, символ великого трудового энтузиазма советских людей, их безграничной преданности Коммунистической партии и Родине. Построенный магнитогорцами в 30-х годах металлургический комбинат к началу Великой Отечественной войны заслуженно считался флагманом черной металлургии. Он обеспечивал железом и чугуном множество предприятий, выпускавших сельскохозяйственные машины и станки, электродвигатели и бытовые приборы. В первый же день вероломного нападения фашистской Германии на нашу страну коллектив комбината получил задание в кратчайший срок перейти на выпуск новых марок стали, необходимых для производства вооружения и, прежде всего, брони для танков. Фронт не мог ждать... Металлурги сутками не выходили из цехов, решив выпускать броню на имеющемся оборудовании. К огнедышущим



мартемам встали лучшие сталевары А. Грязнов, Д. Жуков, Е. Сазонов, Г. Бобров и другие. В печах, приспособленных для варки «мирной» стали, они выплавляли сталь военную.

Но как прокатать слиток в броне лист? Группа инженеров-новаторов под руководством директора комбината Г. Носова впервые в мировой практике разработала способ прокатки брони на обычном блюминге, кстати сказать, изготовленном в довоенное время на заводе «Уралмаш». И броня пошла... Надежно защищенные танки уже осенью сорок первого года участвовали в битве под Москвой.

Комбинат стал выпускать самую разнообразную продукцию для фронта. Первый секретарь Челябинского обкома КПСС тогда, в годы войны Н. Патоличев в статье «Подвиг тыла» писал: «Если бы командиры орудий,



когда они подавали команду «заряжай!», знали эту удивительную реальность Отечественной войны, они непременно через два раза на третий командовали бы: «магнитогорским заряжай!», «магнитогорским — огонь!».

Ожкие районы металлургической промышленности были захвачены врагом, вся тяжесть обеспечения металлом военных предприятий легла на Урал, главным образом на Магнитку. Поэтому она не только плавала металл, но непрерывно сооружала новые домы и мартены, вводила в строй прокатные станы и коксовые батареи. Работы велись круглые сутки; закончив смену люди отдыхали здесь же, на стройке. На возведение домы № 6 было отведено 8 месяцев вместо 18 по нормам. В декабре 1942 года эта самая мощная в Советском Союзе и в Европе доменная печь начала выдавать металл для фронта. Газета «Правда» тогда писала: «В дни войны, когда все силы мобилизованы на борьбу с немецкими захватчиками, наше Советское государство обладает значительными средствами, чтобы зажигать новые домы, строить новые заводы... Огни новой домы на Урале — это вестники нашего успешного наступления в тылу. Огни уральской домы усиливают огонь артиллерийских батарей Сталинградского и Центрального фронтов».

В 1943 году строители Магнитки выполнили объем работ в 10 раз больший, чем в 1939 году. Подсчитано — если погрузить в вагоны продукцию для фронта, изготовленную на объектах, построенных только в годы войны, то железнодорожный эшелон протянулся бы от Магнитогорска до Берлина.

Благодаря широкому внедрению скоростных методов плавки, магнитогорцы из месяца в месяц наращивали выпуск металла для танков и орудий. О трудовом подвиге Магнитки знали во всех странах. «Весь мир является свидетелем драматической борьбы магнитогорского металла с металлом всей Европы, мобилизованным Гитлером, — писал один из американских публицистов. — Магнитогорск в этой борьбе победил!».

Родина высоко оценила доблестный труд доменщиков: в 1943 году металлургический комбинат был награжден орденом Ленина, в 1945 году — орденом Трудового Красного Знамени.

Как дорогие реликвии берегут магнитогорцы переходящие Красные знамена Государственного Комитета Оборона, завоеванные в годы войны за победы во Всесоюзном социалистическом соревновании и оставленные на вечное хранение.

Взяты на учет и охрану заводские сооружения военного времени. При виде их вспоминаются стихи поэта М. Львова:

*Эти домы святые!*

*Говорю, понимая:*

*— Приносить бы цветы*

*им*

*Девятого мая!*

В память о мастерах огненных дел на самом видном месте города стоит скульптура «Металлург» (автор Н. Зеленская).

Трудящиеся Магнитки помнят тех, кто в годы войны превратил город в кузницу Победы. На улицах и площадях немало мемориальных досок, посвященных героям того неповторимого времени. Доска на здании управления комбината гласит: «Здесь работал с 1939 по 1951 год выдающийся советский металлург Носов

Григорий Иванович». Именем этого человека, сплотившего коллектив на выполнение заказов фронта, назван местный горно-металлургический институт. В нем создан мемориальный рабочий кабинет известного ученого и организатора.

Имя знатного сталевара Алексея Грязнова присвоено улице. Ему поставлен памятник, в одной из школ создан музей, посвященный его жизни, трудовым и боевым подвигам. Есть улица Хабибулы Галмуллина — бригада бетонщиков, которую он возглавлял, ставила всесоюзные рекорды на строительстве доменных печей в военные годы.

Магнитогорцы тщательно собирают, изучают и берегут свидетельства тех героических лет. Фотографии, документы, листовки, письма, хранящиеся в краеведческом музее, комнатах трудовой и боевой славы предприятий и учебных заведений красноречиво рассказывают, как вдохновенно трудились металлурги, чтобы приблизить день Победы.

Нельзя без волнения читать письмо на фронт стахановца А. Каминского брату артиллеристу, посланное в августе 1942 года. «Дорогой Ваня! Фронт требует металла. Много металла. И мы, магнитогорцы, даем его во все возрастающих размерах. В этом месяце я, например, за 20 фронтных вахт сварил 372 тонны стали сверх плана. Из этой стали выйдет 18 тысяч снарядов для твоих пушек. Расходуй, Ваня, не жалеи! Мы еще сварим!».

«В труде, как в бою, норму за себя, норму за товарища, ушедшего на фронт!» — начертано на лозунге военного времени, находившемся в цехе. Документы рассказывают о движении «тысячников» — тех, кто благодаря рационализации и мастерству систематически выполнял 10 норм, 1000 процентов личного задания.

Многие металлурги в годы войны ушли на фронт, на их места встали женщины. В главную историю комбината навсегда вошли имена Т. Ипполитовой, Л. Томпаковой, А. Сидоровой и многих других. Из числа магнитогорцев-фронтовиков 33 стали Героями Советского Союза.

Много интересных материалов собрали члены Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры об Особом добровольческом уральском танковом корпусе, в формировании которого приняли участие трудящиеся Челябинской, Свердловской и Пермской областей. Боевые машины и вооружение для него уральцы изготовили сверх производственной программы. В корпус зачислялись лучшие из лучших. Металлурги доказали, что они умеют не только варить крепчайшую сталь, но и отважно сражаться с врагом. Танкисты били фашистов под Брянском, штурмовали Берлин и закончили свой боевой путь в Праге.

Участник штурма Берлина магнитогорец Иван Одарченко послужил скульптору Е. Вучетичу прообразом при создании всемирно известного бронзового воина-освободителя в Третьов-парке.

...На фоне панорамы металлургического комбината имени В. И. Ленина высится изящная скульптура Л. Головинским бронзовая композиция: рабочий вкладывает в руки советского солдата победный уральский меч. Меч, который советский воин-освободитель, выполнив свою великую историческую миссию, опустил на разрушенную свастику в берлинском Третьов-парке.