



**Протокол № 2/11  
Комиссии Академии  
архитектуры СССР  
по охране и  
восстановлению  
архитектурных  
памятников Калуги  
от 4 апреля 1942 года**

Заслушав сообщение бригады экспертов в составе архитекторов А. С. Фуфаева и В. И. Гридина, при участии председателя горисполкома г. Калуги тов. А. Д. Тимарева, директора Краеведческого музея г. Калуги тов. А. В. Зиновьева и заведующего историческим отделом того же музея тов. В. И. Извекова, проводившей 26 марта — 2 апреля обследование состояния архитектурных памятников г. Калуги после освобождения его Красной Армией от немецких захватчиков и изучение

Калуга.  
Художественный  
музей после  
реставрации



Калуга.  
Восстановленный  
Гостиный двор.  
Архитектор  
М. Ф. Казаков

характера и размеров разрушений, причиненных этим памятникам в результате оккупации города германо-фашистскими войсками, Комиссия по охране и восстановлению архитектурных памятников установила:

1. Сожжено здание Гостиного двора

конца XVIII в., составлявшее часть ансамбля центральной площади города — площади им. В. И. Ленина (б. Плацпарадной площади), — являвшееся одним из интереснейших памятников этого типа и этой эпохи по архитектурной композиции, представляющее пример своеобраз-

Калуга. Здание  
Дворянского  
соборания после  
восстановления





ного сочетания форм древнерусской архитектуры с готическими и классическими формами характерного для романтического течения в русской архитектуре конца XVIII в.

Из 14 корпусов Гостиного двора, служившего до прихода фашистских войск

нуждам советской торговли и занимавшего целый квартал площадью  $186 \times 348$  м, с открытым двором в центре, в пяти корпусах, выходящих на улицу Революции (№ 30, 32, 38, 40, 42), обрушились своды. От междуэтажных перекрытий остались лишь провисшие метал-



Калуга. Здание Малютинского приюта после реставрации



Калуга. Дом Рыжичкина после восстановления

лические балки, полностью уничтожены кровли и стропила покрытий. Сожжены заполнения оконных и дверных проемов. Стены дали трещины.

В 4 корпусах № 34, 36, 44 и 46 сожжены заполнения оконных и дверных проемов, пострадали от огня стены. Кровли уцелели.

2. Сожжено здание б. городской думы

начала XIX в., составлявшее часть ансамбля центральной площади им. Ленина. Сгорели стропила, кровля, междуэтажные перекрытия, перегородки, заполнения дверных и оконных проемов. Обгорели фасады здания с классическими четырех- и шестиколонными портиками дорического ордера.

3. Пострадал от артиллерийского об-



Калуга. Краеведческий музей после восстановления

Калуга. Троицкий собор после восстановления





Рождественский храм в Малоярославце — памятник нашим героям 1812 года



стрела б. дом Рыжичкина — особняк начала XIX в., с шестиколонным портиком, составлявший часть прекрасного ансамбля площади им. Ленина. Повреждены портик, частично стены и венчающий классический карниз здания.

4. При отступлении германо-фашистских войск взорван дом б. Шалаевой — начала XIX в. (4-я советская школа по ул. Кирова) — характерный и хорошо сохранившийся пример провинциального дома-особняка периода позднего классицизма в России.

Остались только фундаменты.

5. Поврежден при артиллерийском обстреле б. дом Чистоклетова 1809—1810 гг. (9-я железнодорожная школа по ул. Революции, д. 22) — один из ценнейших памятников гражданской архитектуры г. Калуги начала XIX в., прекрасных пропорций, с великолепно выполненными деталями и хорошо сохранившейся богатой внутренней отделкой. Поврежден ступенчатый парапет фронтона главного фасада. Дворовый фасад имеет выбоины от снарядов. Выбито все остекление, частично оконные рамы. Пострадала одна из комнат, выходящих во двор.

6. Полностью сожжено здание б. особняка Яновского по ул. Софьи Перовской — один из лучших домов Калуги первой половины XIX в., с коринфским портиком и скульптурными деталями фасада.

От здания сохранились лишь обгоревшие капитальные стены.

7. Частично разрушен и сгорел от артиллерийского обстрела, а также от фугасных и зажигательных бомб б. Малютинский приют второй половины XIX в. (поликлиника по Интернациональной ул., д. 117), прекрасный ансамбль, по своему решению напоминающий палладиевские приемы. Пострадали крыша и фасады центральной трехэтажной части дома и полностью сгорел западный двухэтажный флигель, составлявший неотъемлемую часть общей симметричной композиции здания, обрамляющего парадный двор с трех сторон.

8. Повреждена при артиллерийском обстреле б. церковь Знамения (1720 г.) по ул. Свердлова, представляющая значительный историко-архитектурный интерес как памятник переходной эпохи архитектуры от XVII к XVIII в. Снарядом снесены две золоченые главки, пробита крыша над центральной частью церкви, повреждена золоченая шатровая кровля колокольни. Стены церкви и колокольни имеют выбоины.

9. Пострадала от пожара колокольня б. Троицкого собора (1786—1819 гг. — арх. Ясныгин), расположенного в саду, примыкающем к площади им. Ленина и выходящем к реке Оке.

10. Выбоины от артиллерийских снарядов имеют восточные стены б. Казанской церкви по ул. Софьи Перовской (1709—1717 гг.).

11. Фашистскими вандалами частично разграблены (около 10% экспонатов) коллекции Историко-краеведческого городского музея, размещенного в одном из лучших домов эпохи классицизма конца XVIII в.— доме б. Кологривовой.

12. Варварски разгромлен фашистами музей им. К. Э. Циолковского — выдающегося ученого нашего времени. Находившиеся в здании музея экспонаты почти все уничтожены, разбит бюст Циолковского, чердак превращен в уборные.

На основании материалов, представленных бригадой экспертов совместно с представителями горисполкома по обследованию разрушений, причиненных фашистскими захватчиками архитектурным памятникам гор. Калуги, одного из старых русских городов, особенно известного своей прекрасной жилой городской застройкой конца XVIII — начала XIX в. и своим замечательным центральным ансамблем с Гостиным двором (на площади им. Ленина), создававшимся в конце XVIII в. при участии великого русского зодчего М. Ф. Казакова, — Комиссия Академии архитектуры по охране и восста-

новлению архитектурных памятников признает необходимым оказать содействие городскому исполнительному комитету г. Калуги в реставрации и охране ее ценных архитектурных памятников, в первую очередь зданий Гостиного двора и домов б. Чистоклетова и Рыжичкина.

С этой целью Комиссия считает необходимым:

1. Срочно провести мероприятия по охране наиболее ценных архитектурных памятников г. Калуги.

2. Произвести обмеры, детальную фотофиксацию и научно-техническое обследование архитектурных памятников г. Калуги, пострадавших во время германо-фашистской оккупации, в первую очередь здания Гостиного двора, дома б. Чистоклетова и дома б. Рыжичкина, а также наиболее ценных из оставшихся неповрежденными в городе историко-архитектурных памятников. Для проведения работ рекомендовать городскому исполнительному комитету г. Калуги бригаду специалистов.

3. Принять участие в составлении проектов и архитектурной консультации по восстановлению и реставрации наиболее ценных архитектурных памятников г. Калуги, в первую очередь здания Гостиного двора.

Комиссия Академии архитектуры СССР по охране и восстановлению архитектурных памятников: председатель комиссии член-корреспондент Академии архитектуры СССР доктор архит. наук проф. Д. П. Сухов, член-корреспондент Академии архитектуры СССР проф. Д. Е. Аркин,

проф. С. А. Торопов, член-корреспондент Академии архитектуры СССР проф. Н. И. Брунов, арх. П. Н. Максимов, арх. М. П. Цапенко, арх. С. Я. Забелло, члены бригады экспертов по обследованию разрушений в г. Калуге арх. А. С. Фуфаев и арх. В. И. Гридин.



Калуга. Музей К. Э. Циолковского после восстановления