

Из акта обследования архитектурных памятников города Калинина 31 марта 1942 года



Калинин.
Путевой дворец
после
восстановления

Комиссией в составе представителей Академии архитектуры СССР арх. И. Е. Бондаренко, арх. Н. Д. Виноградова и кандидата архитектурных наук арх. В. Н. Подключникова, при участии городского архитектора г. Калинина тов. Ф. И. Макарова, в течение 27—31 марта 1942 г. произведено обследование зданий г. Калинина, состоящих на учете централизованной госохраны как ценные памятники русского зодчества, а также не состоящих на учете, но по тем или иным причинам представляющих интерес в художественно-историческом отношении. Обследование произведено с целью выяснить техническое состояние указанных зданий после временной оккупации

г. Калинина германскими войсками, имевшей место с 13 октября по 15—16 декабря 1941 года.

При обследовании установлено:

Многочисленные архитектурные памятники г. Калинина в результате временной оккупации города немецкими войсками с 13 октября по 15—16 декабря 1941 года оказались в той или иной мере поврежденными или вовсе разрушенными. Характер и размеры причиненных зданиям повреждений и разрушений представляются в следующем виде:

1. а) Здание облисполкома (б. Путевой дворец Екатерины II) на площади Революции (д. 3 по Советской ул.), построенное в 1763—1767 гг. по проекту М. Ф. Казакова. В период оккупации г. Калинина в здании временно помещался немецкий штаб. При отступлении войск все здание, за исключением части правого крыла, сожжено. Сгорели крыши, деревянные перекрытия, полы, перегородки, заполнения дверных и оконных проемов. Разрушены чугунная лестница вестибюля, главная лестница дворца, винтовая чугунная лестница, соединявшая служебные помещения первого и второго этажей. Огнем уничтожены обстановка и убранство зал, в том числе бронзовые бра и люстры с хрусталем, выполненные по рисункам К. Росси. Стены здания обгорели и частично разрушились в верхних окончаниях (карнизы). Стена, выходящая в сад, подверглась обстрелу и имеет ряд выбоин в наружной штукатурке. Штукатурная отделка большей части внутренних помещений осыпалась. В главном зале остались только отдельные фрагменты, которые лишь с большим трудом могут быть использованы в качестве наводящего материала при восстановлении здания. Разрушены мраморные каминные порталы главного зала с большими зеркалами и часть гранитных колонн вестибюля (из шести колонн осталось четыре). Штукатурка, уцелевшая на стенах кабинетов первого этажа, разрисована изображениями порнографического характера, которые иногда сопровождаются стихами на немецком языке.

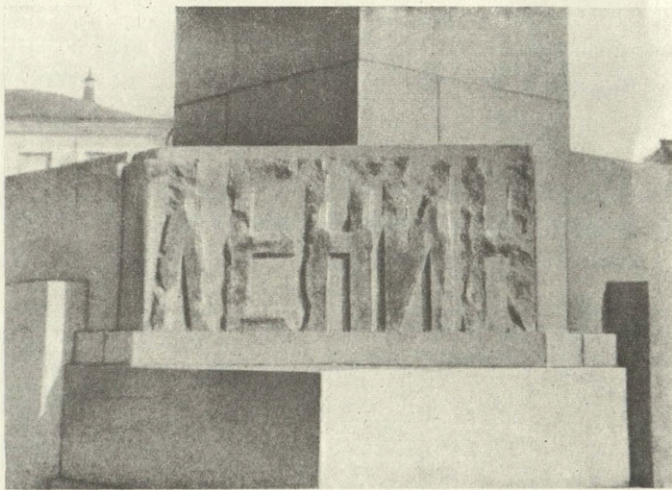
Городской сквер перед зданием дворца закрыт и превращен немцами в кладбище для своих солдат.

б) Здание облсуда (б. Дворянское собрание или Присутственные места), построенное в 1760-х гг. по проекту М. Ф. Казакова, на площади им. Ленина, сожжено во время оккупации г. Калинина немецкими войсками. Остались лишь остовы стен, кладка которых местами разрушена. Сгорели все деревянные перекрытия, крыши, заполнения оконных и дверных проемов. Деформирована кладка печных труб. Легкие сводчатые перекрытия главных помещений в центральной части корпуса от пожара обрушились и в момент обследования представляли собой груды мусора. Уцелело лишь несколько помещений в боковых крыльях

здания, которые перекрыты кирпичными сводами, а также лестница на второй этаж, устроенная по ползучим сводам с чугунными простилами и парапетом. Как видно по сохранившимся следам, перед пожаром здание было разграблено, вплоть до взлома несгораемых шкафов.

в) Советская (б. Почтовая или Полуциркулярная) площадь, созданная во второй половине XVIII в. по проекту М. Ф. Казакова. Уцелело только три здания, в их числе — здание почты и Дом учителя. Остальные дома, образовывавшие площадь, сожжены дотла. Сохранились лишь остовы кирпичных стен, не имеющие ни крыш, ни оконных и дверных заполнений.

г) Ансамбль домов по Советской ул., 15—31. Все дома ансамбля, как и весь примыкающий к ним квартал, ограниченный с трех сторон Свободным переулком, улицей Вольного Новгорода и Кооперативной, сожжены. Остались лишь остовы кирпичных стен с частично уцелевшей штукатурной отделкой да железные и чугунные решетки балконов или оконных заполнений в б. торговых помещениях.



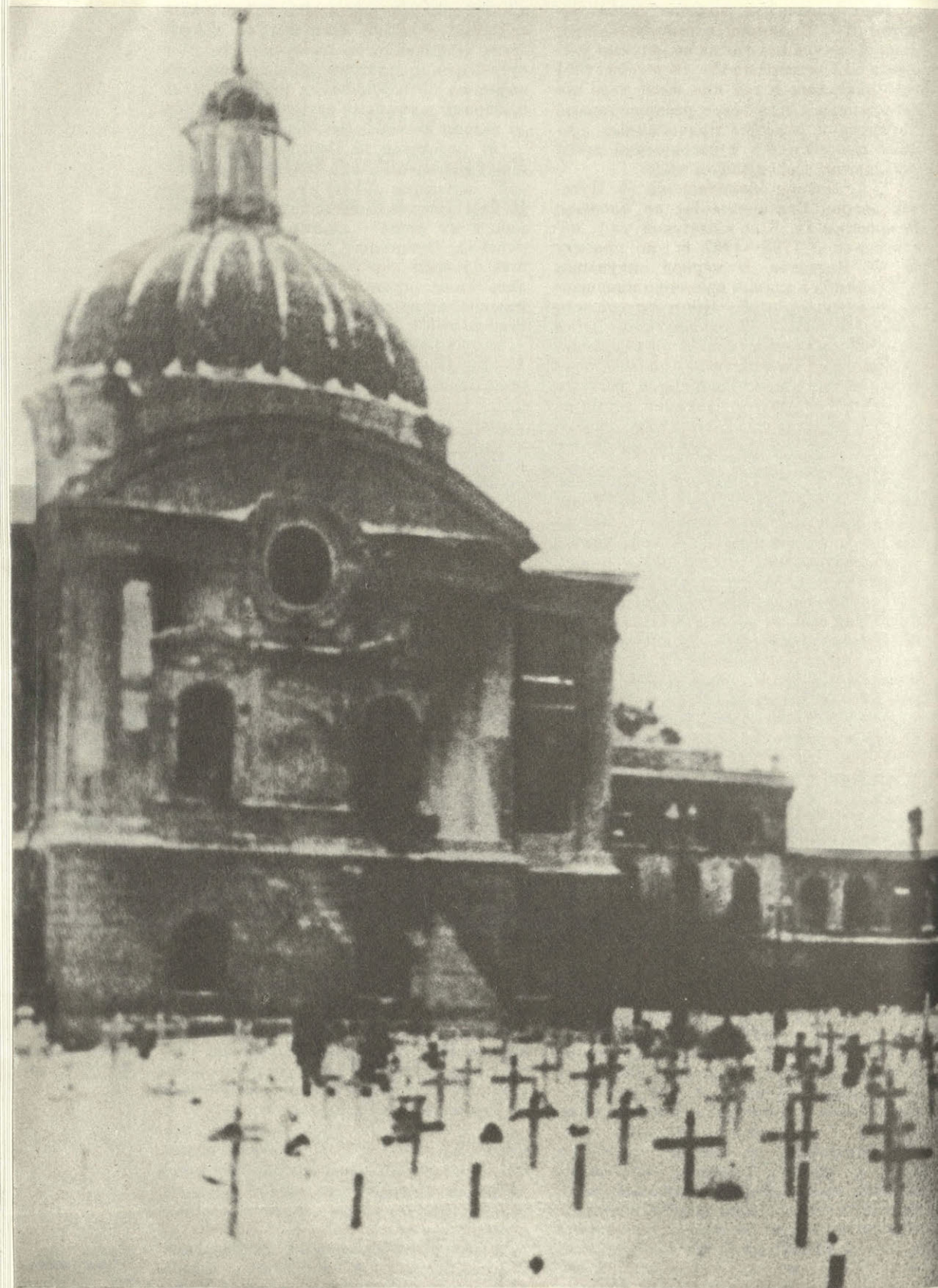
д) Двухэтажные типовые дома, построенные командой Казакова, на Советской улице (между площадью Ленина и б. Почтовой), на Красноармейской ул. и на ул. Вел. Новгорода, — сожжены. Как и в предыдущих случаях, остались лишь кирпичные стены, которые в некоторых местах также повреждены.

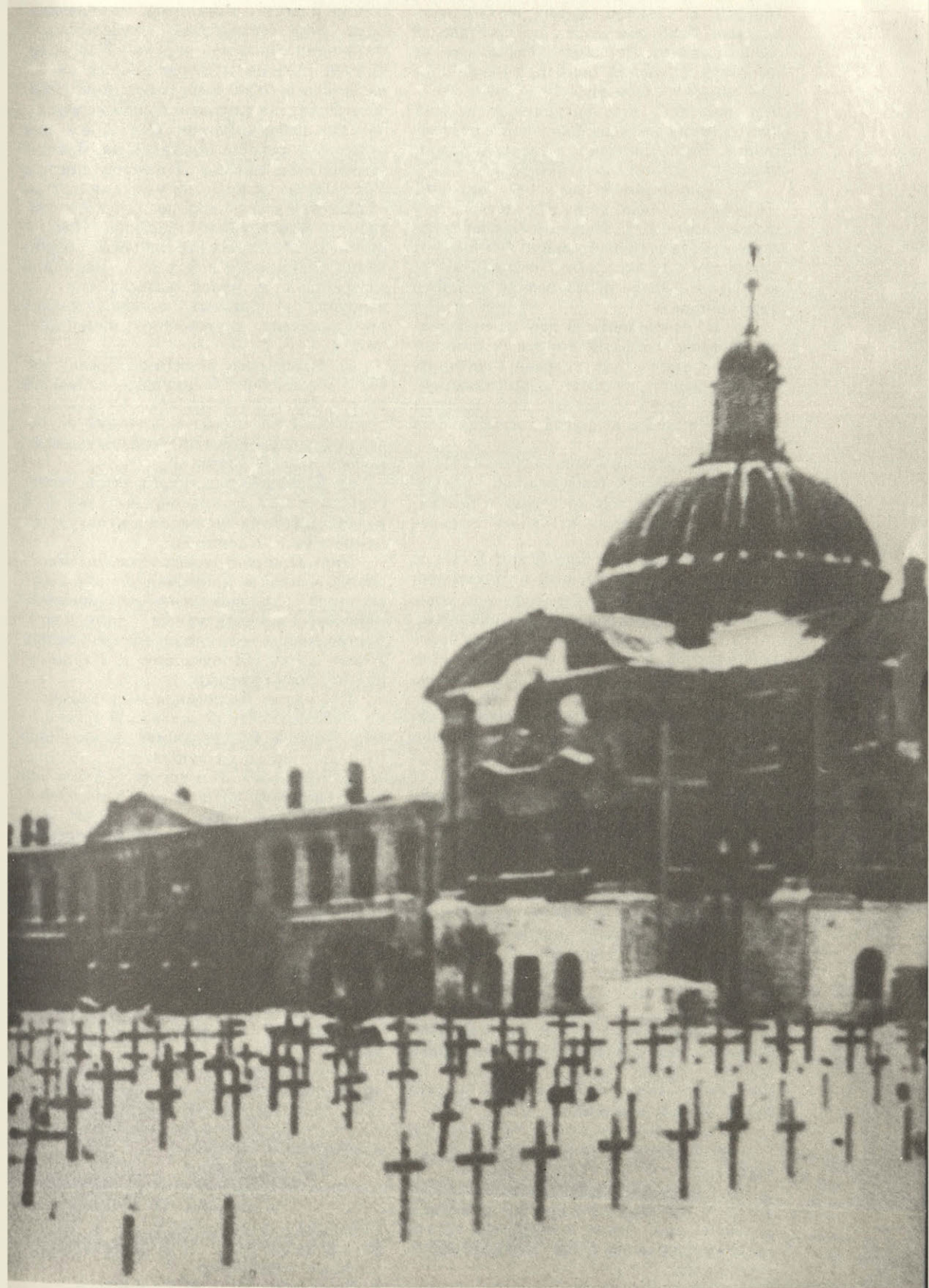
II. Здания, не входившие в круг деятельности Казакова, но также игравшие свою роль в общей композиции города или представлявшие особый интерес как ценные памятники русского зодчества:

а) Церковь Екатерины за Тверцой. Служебный корпус сожжен, остались лишь кирпичные стены без крыши и пере-

Калинин.
Пьедестал памятника Ленину на площади имени Ленина, поврежденный немецкими оккупантами. 1942 г.

Калинин.
Путевой дворец после изгнания фашистов





городок. В главном здании от близкого разрыва бомб осыпалась штукатурка и выбиты стекла. Верхняя часть колокольной сбиты фугасной бомбой, сброшенной с германского самолета. По словам местных жителей, при вступлении немцев в г. Калинин церковь Екатерины подвергалась бомбардировке в течение двух дней (12—13 октября 1941 г.).

б) Христо-Рождественский женский монастырь уцелел, но на полу и ступенях выстроенного В. Г. Львовым большого собора в момент обследования обнаружен навоз, так как, по словам местных жителей, здание было использовано немцами под конюшню.

в) Б. Архиерейский дом на проспекте Дарвина. Главный корпус, в котором во время войны был устроен госпиталь, сожжен вместе со всем оборудованием. Остались лишь обгорелые остовы стен, обгорелые койки и другой госпитальный инвентарь.

г) Двухэтажный жилой дом XVIII в. на Первомайской набережной, 4 — сожжен. Уцелели только стены с белокаменными деталями и своды первого этажа.

д) Одноэтажный жилой дом XVIII в. на углу улиц Верховского и Нахимсона имеет пробойну на главном фасаде, причиненную артиллерийским снарядом.

е) Торговые ряды 1786 г. между красноармейской улицей и б. Конной площадью сожжены. Оставшиеся остовы стен настолько повреждены, что восстановление их невозможно без больших затрат, связанных с необходимостью перекладки основных несущих конструкций и с другими работами.

ж) Театр юного зрителя (б. церковь Знамени) в Свободном пер., против Городского сада. Портал уцелел, остальной корпус сожжен и частично взорван. Железные балки, поддерживавшие пол зрительного зала, по всей длине провисли от действия высокой температуры и к дальнейшему применению негодны.

III. Кроме повреждений и разрушений перечисленных архитектурных памятников (а также ряда других зданий, не отмеченных в настоящем акте), во время оккупации г. Калинина германофашистскими войсками причинен ущерб другим художественным ценностям, составлявшим гордость культурных организаций города, а именно:

а) Сожжены коллекции двух отделов Краеведческого музея и весь исторический архив.

б) Частично расхищена мебель начала XIX в., выполненная по рисункам архитектора К. Росси для Путевого дворца и хранившаяся в том же Краеведческом музее.

в) Частично разграблена (для укра-

шения квартир, в которых останавливались лица германского командования) коллекция городской картинной галереи, причем похищены такие ценные экспонаты, как портрет имп. Екатерины II работы Эриксона (вырезан ножом из рамы), как две работы Ротари (XVIII в.), как отдельные работы Венецианова, братьев Чернецовых, пейзаж Левитана, картина Кустодиева, как бронзовая скульптура Е. Лансере или ценнейшее собрание русского и иностранного фарфора. Некоторые из похищенных картин после отступления германских войск из г. Калинина возвращены в музей владельцами тех квартир, в которых останавливались представители германского командования.

д) Уничтожен памятник Ленину работы скульптора Меркурова, стоявший перед зданием горсовета. Оставшийся гранитный постамент памятника изуродован неудавшейся попыткой сбить имеющуюся на нем надпись.

е) Совершен ряд других актов, свидетельствующих о пренебрежительном и издевательском отношении к культурным ценностям г. Калинина:

Учитывая результаты произведенного обследования и принимая во внимание высокую художественно-историческую ценность архитектурных памятников, пострадавших от немецкой оккупации, Комиссия по обследованию г. Калинина считает необходимым:

1. Указать Калининскому горкомхозу на необходимость немедленной организации охраны пострадавших памятников от дальнейшего разрушения.

2. Просить Комиссию Академии архитектуры СССР по охране и восстановлению архитектурных памятников:

а) разработать подробную инструкцию о мероприятиях, необходимых для охраны пострадавших памятников от дальнейшего разрушения;

б) оказать содействие областному и городскому исполнительному комитетам в восстановлении наиболее ценных памятников, пострадавших от германской оккупации (в первую очередь зданий облисполкома и облсуда), и Советской площади как одной из главных площадей г. Калинина;

в) командировать в г. Калинин бригаду специалистов для детальной графической фиксации пострадавших памятников, и в первую очередь для производства необходимых обмеров.

Акт подписали:

Архитектор И. Е. Бондаренко

Архитектор Н. Д. Виноградов

Кандидат архитектурных наук архитектор В. Н. Подключников
 Главный архитектор г. Калинина Ф. И. Макаров