

Предисловие к книге «Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР»

Никогда мир не был свидетелем таких чудовищных разрушений памятников культуры, какие учинены фашистскими захватчиками на территории Советского Союза. Война всегда приносит ущерб, и человечество свободно вздохнет только тогда, когда не будет более войн и отпадет гонка вооружений. К достижению этой цели направлены усилия трудящихся всего мира и в первую очередь советского народа. Но частичные разрушения, обычные для прошлых войн, — в корне иной природы, нежели разрушения, совершенные фашистами. Тогда они являлись в результате боевых действий, теперь впервые в истории они производились преднамеренно, планомерно, по прямому предписанию Гитлера и его генералов-вандалов, объявивших на весь свет, что «памятники искусства на восточном фронте не имеют значения и подлежат разрушению». Был же гитлеровский приказ «сравнивать Ленинград с землей», и если бы Красная Армия не разгромила гитлеровцев, они сравняли бы с землей не только Ленинград, но и Москву и все другие центральные пункты страны.

Зачинщики и организаторы последней мировой войны понесли заслуженную кару, но памятники культуры погибли; великолепные

сооружения, прекрасные произведения живописи и скульптуры, созданные гением великого русского народа, либо уже не восстанавливаемы, либо искалечены до неузнаваемости.

Пусть настоящая скорбная книга, отмечающая лишь малую часть погибших художественных сокровищ, поведаст всему миру о злодейских делах нацистов и напомним о великолении, бывшем до их прихода.

Игорь Грабарь

Игорь Грабарь
(Предисловие к книге «Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР». 1948)