





Разрушение фашистами памятников Новгорода



Новгород.
Разрушенный
Софийский
собор

До Великой Отечественной войны Софийский собор, как и все архитектурные памятники Новгорода, охранялся государством. Партия и правительство всегда уделяли большое внимание сохранению новгородских древностей, ежегодно отпуская для этой цели большие средства. В ризнице собора были сосредоточены исключительные по богатству собрания произведений византийского, западноевропейского и древнерусского искусства. В начале войны не все ценности могли быть эвакуированы из собора: там остались прекрасные иконостасы с наборами ценнейших икон XVI в., резные царское и митрополичье места той же эпохи. Немецкие варвары еще до занятия Новгорода подвергли его ожесточенным бомбардировкам с воздуха, а затем артиллерийским обстрелам. В результате ряда прямых попаданий у собора оказался пробитым купол центральной главы, где погибла знаменитая фреска Пантократора, связанная с одной из новгородских легенд. В барабане той же главы разбит северо-восточный простенок с фресковым изображением царя Давида (1108 г.), значительно пострадали

изображения других пророков на остальных простенках, а также фигуры архангелов и серафимов в нижнем поясе купола. Разбит северный перспективный портал, пробиты и обрушились своды над северной и западной частями хоров. Фашистские захватчики похитили все иконы из иконостасов, а также и резные царское и митрополичье места. Исчезло и паникадило — дар Бориса Годунова. Внутренность собора сильно обезображена. Не довольствуясь ограблением и разрушением собора, немецкое командование распорядилось снять с маковицы центральной главы медную позолоченную обшивку, из кусков которой немецкие солдаты делали различные мелкие вещи — пепельницы, портсигары и пр. Однако настолько велика сила художественного воздействия, заложенная задолго девять столетий назад в архитектуру масс собора, что, несмотря на причиненные ему разрушения, он и сейчас производит на зрителей совершенно неотразимое впечатление.

С. Давыдов. 1948 г.

Фрагмент фрески из композиции «Иов на гноище» в подцерковье Николо-Дворецкого собора в Новгороде. Фреска повреждена солдатами испанской «Голубой дивизии»





