

В. Н. Иванов,
Почетный член Международного
совета по охране памятников
и достопримечательных мест —
ИКОМОС

Международная охрана памятников

*(К 20-летию
образования ИКОМОСа)*

В обширной деятельности ЮНЕСКО к вопросам охраны памятников и достопримечательных мест привлекается постоянное внимание мировой общественности. Хорошо известны работы, начатые в 1960 году, по спасению памятников Абу-Симбел и Нубии в Египте, в связи со строительством Асуанской плотины. В 1980 году было официальное открытие храмов, перенесенных из зоны затопления на остров, и тогда же была объявлена международная кампания по строительству Музея нубийских древностей.

Большой международный резонанс вызвало окончание работ по реставрации Боробудура в Индонезии. Исключительный по историческому и художественному значению памятник буддийской архитектуры, с громадным количеством скульптур и барельефов, сильно пострадавший от неблагоприятного воздействия тропической природы, для своего спасения вызвал необходимость снятия со своих мест

тысячи каменных блоков, частичную их замену, а для возвращения на свои места — ювелирные работы по подгонке швов, сочленения барельефов. Эта работа потребовала точнейшей и безукоризненной научной фиксации и организации работ.

Всеобщее внимание привлекает кампания по реставрации Акрополя, объявленная ЮНЕСКО в январе 1977 года. При министерстве культуры и науки Греции создан специальный национальный комитет по реставрации Акрополя, который координирует участие ученых и общественности разных стран. Реставрационные работы по Эрехтейону уже ведутся, а по Парфенону закончены исследования и выработаны предложения по методике закрепления поверхности мрамора, разрушающейся от загрязненной атмосферы и дождей различными химическими элементами (особенно серой), разработаны специальные механизмы для демонтажа и добычи мрамора в тех месторождениях, в которых он добывался в древности; часть скульптур перенесена для хранения в музей.

В процессе реставрации часть мраморных блоков будет демонтирована, металлическая арматура, поставленная предшествующими реставраторами, подвергнувшаяся коррозии, заменена новой из нержавеющей стали.

Компания по спасению Венеции является второй по значению после акропольской. Ежегодно уровень воды в каналах поднимается, подтапливает первые этажи настолько, что во многих зданиях они выбыли из хозяйственного использования. Учащаются случаи наводнений, при которых затопляется площадь Сан Марко и прилегающие улицы. К исследованиям привлечено много ученых самых различных специальностей, и часть проектов уже рассмотрена и осуществляется.

Генеральная конференция ЮНЕСКО в 1979 году приняла решение, уполномочивающее Генерального директора начать программу международной помощи по реставрации еще восьми памятников.

Среди них — историческая столица Вьетнама Гуэ. Город пострадал во время освободительной войны 1947 года, особенно в наиболее древней ее части, в цитадели и запрещенном городе. Во время североамериканского нападения в 1968 году разрушению подверглась южная часть города. Природно-клима-

Вильнюс.
1973 г.
Обсуждение
плана
реконструкции
города.
Слева
направо:
Я. Пихнер,
О. Швидковский,
С. Лоренц,
Р. Гонцолс,
В. Иванов



тические условия — муссоны, тайфуны, дожди — довершают разрушения.

Объявлена международная кампания по реставрации исторической площади в Гаване, бывшей до XIX века форумом города.

В последующее время архитектурный облик зданий в стиле барокко и неоклассицизма значительно деградировал, однако имеются все возможности восстановить целостность ансамбля.

Идут подготовительные работы к началу реставрации архитектурного комплекса Св. Франциско в Лиме (Перу); дворца Сан-Сузи и церкви Лаферьер на Гаити; памятники на острове Горэ в Сенегале; главные памятники в Шри-Ланка; Читуйитти в Мавритании и другие.

Почти 20 лет заняло изучение и подготовка всех материалов для открытия кампании по спасению Мохенджо-даро (Пакистан) — древнейшего центра индийской культуры, период расцвета которой датируется 2500—1500 лет до н. э.

В настоящее время в разных стадиях работы проводятся по 26 памятникам: на Африканском континенте — три, в Латинской Америке — пять, в Азии — восемь, в Арабских государствах — пять, в Европе — пять.

Учитывая развивающуюся международную инициативу по сохранению архитектурного наследия и испытывая нужды в консультациях специалистов, ЮНЕСКО благоприятно отнеслось к созданию под ее эгидой специального общественного совета.

В мае 1965 года в Варшаве и в Королевском замке в Кракове в торжественной праздничной обстановке состоялась первая организационная Ассамблея Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест — ИКОМОС (International Council des Monuments et des Sites). Совет был включен в число организаций, курируемых ЮНЕСКО, и пользуется статусом категории «А». В этом было признание международной важности вопросов сохранения культурного наследия.

Главой Исполкома ИКОМОСа был единодушно избран профессор П. Гаццола (Италия), ставший душой организации и возглавивший ее до своей безвременной кончины в 1979 году.

На первой Генеральной Ассамблее присутствовали делегации 24 стран, в их числе делегация СССР.

Избранному Исполкому ИКОМОС было рекомендовано начать вербовку новых членов, обратив особое внимание на привлечение развивающихся стран, создать резиденцию в Париже, организовать международную информацию о вновь созданной организации.

Французское правительство с вниманием отнеслось к нуждам ИКОМОС, выделило для резиденции одно из древних зданий в историческом квартале Марэ, назначив достаточные средства для его реставрации и приспособления. ЮНЕСКО выделило средства на содержание минимального аппарата и на издательскую деятельность.

Ассамблея ИКОМОС сформулировала его главные задачи: объединение научных сил всего мира для разработки научных принципов методов изучения и научной фиксации памятников; обобщение мирового опыта в этой области деятельности; создание информацион-

ного центра; широкая пропаганда памятников мирового культурного наследия с целью воспитания глубокой заинтересованности в их сохранении и, что особенно важно, использования памятников для воспитания между народами чувства уважения, взаимопонимания, дружбы и сохранения мира.

То, что первая Учредительная Ассамблея ИКОМОС проводилась в Польше, а делегаты собирались в Варшаве, дало возможность Министрству культуры Польши, с одной стороны, наглядно продемонстрировать ужас военных разрушений, произведенных фашистскими захватчиками, и пафос созидания освобожденного народа под руководством рабочего социалистического правительства и широкой помощи стран социалистического содружества. В Варшаве огромный интерес вызвали восстановительно-реставрационные работы по Старому городу и Королевскому замку, ныне всем хорошо известные. Обворожительный городок Сандомир, который был спасен от разрушения советским командованием во время наступления в 1944 году, свидетельствовал о советском гуманизме, ныне он является примером сохранения памятников в их среде.

Такая форма организации работы международных встреч ИКОМОС была затем использована при всех последующих Ассамблеях.

Наиболее целесообразной формой организации постоянной работы было признано создание комитетов специалистов по отдельным проблемам. Причем председатель комитета брал на себя добровольные обязанности обеспечить активную деятельность, опираясь на материальную поддержку правительства и специалистов своей страны.

Таким образом, в настоящее время действуют 13 комитетов. Советские специалисты состоят членами Комитета по фотограмметрии (руководитель М. Карбонель (Франция), от Советского Союза — А. Г. Ванин), по историческим садам и паркам (руководитель — Пешер (Бельгия), от Советского Союза — Миккулина), по деревянной архитектуре (Ангелова (Болгария), от Советского Союза — Б. В. Гнедовский), по археологии (от СССР — В. В. Седов), по сейсмике (от СССР — А. И. Мартимьянов), по доисторической архитектуре и пещерным городам (от СССР — Менталашвили). Советский комитет ИКОМОС подбирает кандидатуру для работы в Комитете по историческим городам (руководитель — Роман (Венгрия)).

С организацией ИКОМОСа международные связи между специалистами в области охраны и реставрации памятников заметно расширились. Национальные комитеты и специализированные комитеты Исполкома ИКОМОС при поддержке своих правительств и ЮНЕСКО ежегодно проводят несколько симпозиумов.

Большой интерес вызывает проблема сохранения и приспособления для современных целей центров древних городов, малых исторических городов, сельских населенных мест.

Вот темы, изученные на международных коллоквиумах: «Восстановление ландшафтов исторических городов» (Чехословакия); «Охрана, оживление ансамблей исторического или художественного значения» (Испания); «Проблемы сохранения старых кварталов» (Франция); «Пешеход в городе: улицы, пло-

щади, парки» (Мексика); «Малые исторические города» (Бельгия); «Сохранение исторических центров и проблемы организации их жизненных функций» (СССР); «Сохранение древних городов и селений и форм традиционной агрокультуры» (Греция) и другие. В 1980 году в Варшаве и Кракове состоялось заседание, посвященное XV годовщине ИКОМОС и коллоквиум на тему «Сохранение исторических ансамблей», как бы подытоживший достижения в этой области охраны памятников.

В рекомендациях, принятых на симпозиумах, признается, что в целом возросло понимание необходимости сохранения исторических ансамблей городов как духовной и материальной ценности народа. Преобразование городов неизбежно в силу социально-экономического развития, технического прогресса, необходимости улучшения условий для проживания, работы, отдыха и другой деятельности. Эти задачи можно решить, сохраняя историческую среду, если руководители городского управления знают и ценят его эстетическую ценность, готовы принять перспективный план развития, в котором найдено гармоничное сочетание сохранения исторических ценностей и современных функций. Решение этих задач может быть успешным, если архитекторы, градостроители, инженеры имеют знания и убеждены в положительной роли культурного наследия в современной жизни. Коллоквиум отметил также, что практические рекомендации симпозиумов успешно осуществляются во многих странах: составлены списки исторических городов, расширено законодательство, в которое внесены как охраняемые государством памятники, городские ансамбли или заповедные и охранные зоны; в высших учебных заведениях введены специализации по сохранению исторических городов и ландшафтов. Что особенно важно, увеличилось количество примеров сохранения и использования в современных целях древних частей городов. В СССР к Суздалью, Вильнюсу и Таллину прибавились Москва, Тбилиси, Киев, Бухара, которые с традиционно прекрасным Ленинградом составляют сейчас гордость советских граждан.

Основные научные принципы рассмотрены Генеральной Ассамблеей ЮНЕСКО и сформулированы в рекомендациях «О сохранении и современной роли исторических ансамблей» (1976 г.). Они развивают и уточняют международный документ «О сохранении культурных ценностей, подвергшихся опасности в результате проведения общественных или частных работ» (1968 г.). В рекомендациях 1976 года сформулированы понятия «исторические или традиционные ансамбли», «окружение» — среда памятников и «охрана памятников».

Вот какие формулы внесены в документ: «Под историческими или традиционными ансамблями подразумеваются любые совокупности зданий, сооружений и открытых пространств, включая места археологических и палеонтологических раскопок, составляющие людские поселения в городской или сельской местности, целостность и ценность которых признаны с археологической, архитектурной, предисторической, исторической, эстетической или социально-культурной точек зрения». Среди этих весьма разнообразных ансамблей можно, в частности, вы-

делять доисторические места, исторические города, старинные городские кварталы, деревни и небольшие селения, а также однородные монументальные ансамбли, имея при этом в виду, что эти последние, как правило, должны тщательно сохраняться во всей своей целостности.

«Под окружением подразумевается естественная или созданная руками человека окружающая среда, которая влияет на статичное или динамичное восприятие этих ансамблей, или которая непосредственно связана с ними в пространстве или в социальном, экономическом или культурном отношении».

«Под охраной подразумевается выявление, защита, сохранение, реставрация, восстановление, поддержание в порядке и возрождение к жизни исторических или традиционных ансамблей и окружающей среды».

Предоставляя каждому государству решать национальную региональную и местную политику охраны памятников, а также меры по охране, пригодные для каждой страны рекомендации, акцентируют те из них, которые имеют общее значение для всех.

Исторические ансамбли и их среда составляют всеобщее невозместимое наследие, все его достигнутые элементы, включая деятельность человека, как бы скромна она ни была, составляют единое целое, что необходимо учитывать при решении вопросов охраны. Все меры должны быть приняты для предупреждения загрязнения ансамблей, неправильного использования, перестроек во вред их самобытности. Все работы необходимо вести на научной основе.

Современная архитектура и строительная техника все более и более становится универсальной при значительном увеличении масштабов, плотности застройки, поэтому учет этих качеств особенно важен для сохранения ансамблей в тех случаях, когда новостройка осуществляется вблизи к нему. Вместе с тем исторический ансамбль, гармонично вписанный в современную жизнь, является выдающимся вкладом в развитие культурных, международных и социальных ценностей каждой страны.

Рекомендуется расширять международное сотрудничество путем организации учебных курсов и рабочих групп по определенным темам, направлением в порядке обмена опытом специалистов, взаимопомощью.

Эти и другие рекомендации успешно осуществляются. Советский национальный комитет ИКОМОС направляет в центр документации ЮНЕСКО-ИКОМ-ИКОМОС советские издания. Советские специалисты участвуют в ежегодном семинаре в Венгрии (Эгер), подготавливается международный центр по консервации (Суздаль).

Ежегодно собирает международные симпозиумы Комитет по историческим садам и паркам. Каждая встреча посвящена узкой теме и проводится в стране, где представлены наиболее интересные и относящиеся к теме парки. В Гренаде — Исламские сады, в Бельгии — вопросы формирования садов и парков; Франция — потерянные и вновь найденные сады и т. п. Комитет ставит задачу создать систематизированную справочную картотеку и издать каталог садов и парков мира.

Систематически проводит встречи специалистов Комитет по стереограмметрии,