





# В Центральном Доме пропаганды Общества



После завершения комплекса ремонтно-реставрационных работ в церкви Георгия на Псковской горе и колокольне Знаменского собора здесь продолжает свою деятельность Центральный Дом пропаганды ВООПИиК.

В последнее время совместно с обществом «Знание» было прочитано четыре цикла лекций, подготовленных сотрудниками Дома, организован большой вечер в Доме культуры профтехобразования, с успехом прошла приуроченная к Международному дню памятников и достопримечательных мест Неделя тематического показа документальных и научно-популярных фильмов, демонстрировавшихся в 30 кинотеатрах Москвы, в выставочном зале Дзержинского района проведен ряд выставок.

За последние два года изданы методические рекомендации, каталоги, списки диапозитивов и фильмов о памятниках, списки литературы по различным вопросам их пропаганды, разработана и издана совместно с обществом «Знание» тематика лекций по различным видам памятников. Создан методический отдел и методический кабинет, где уже накоплен значительный наглядный материал, в том числе из местных отделений.

Действенную помощь местным отделениям в их работе оказывает и научная библиотека ЦДП, располагающая более чем семи тысячами томов различной литературы.

Совместно с Государственным Историческим музеем организована работа молодежных клубов: любителей отечественной истории и «Юный археолог». Проводятся вечера московских музеев, на которых сотрудники музеев рассказывают о музейных фондах, о новых выступлениях, об острых проблемах музейной жизни. Свои фильмы показывают кинолюбители Москвы, Ленинграда, Саратова, Пензы и других городов.

Работают лектории. Ведущие специалисты — архитекторы, реставраторы, историки, искусствоведы читают циклы лекций, посвященные истории Москвы, московских переулков, мостов и набе-

режных, истории и проблемам реставрации древнерусского искусства, градостроительства. Специальный курс посвящен теме «Русские награды». В лектории, проводимом сотрудниками Государственного Исторического музея, слушатели знакомятся с сокровищницей одного из ведущих музеев страны.

В церкви Георгия на Псковской горе функционирует Выставочный зал ЦДП. На фоне выставок ведущих художников, реставраторов, экспозиций из фондов музеев проходят вечера-встречи, ведется разговор о проблемах охраны, реставрации и пропаганды памятников.

В Дискуссионном клубе обсуждаются назревшие вопросы состояния и приспособления памятников архитектуры, судьбы памятников деревянного зодчества, проблемы градостроительства и исторической застройки и многие другие.

Музыкально-поэтические вечера, встречи с известными деятелями культуры, истории и науки, концерты, пропагандирующие музыкальное наследие разных эпох, выступления фольклорных коллективов — вот далеко не полный перечень мероприятий, проводимых и планируемых ЦДП.

Многие местные отделения Общества ищут новые формы работы. Растет сеть школьных, народных музеев, музеев на общественных началах, работают университеты культуры и факультеты памятников, развивается шефство над памятниками — индивидуальное и коллективное, увеличивается сеть добровольных строительно-реставрационных отрядов, большая работа проводится по увековечению памяти погибших в Великой Отечественной войне, создаются молодежные секции, вовлекающие в работу школьников, студентов, молодых рабочих. Издается многообразная литература по пропаганде памятников, привлекается радио, телевидение, пресса.

Считая распространение опыта работы местных отделений одной из главных своих задач, ЦДП подготовил подборку «Вести из местных отделений».

*Наш корреспондент*

Зарядье.  
Улица Разина  
в Москве  
(бывшая  
Варварка)  
после  
реставрации