



Используя преимущества гласности

А. Лукин,

журналист, старший консультант
отдела пропаганды ЦС ВООПИИК.

ГЛАСНОСТЬ И ПАМЯТНИКИ... Эти два понятия становятся все более взаимосвязанными между собой, особенно в последнее время, когда общественная активность по сохранению историко-культурного наследия нашего народа значительно возросла. Вопросы охраны памятников истории и культуры занимают приоритетные места на страницах многих газет и журналов — наряду, скажем, с серьезнейшими статьями о развитии отечественной экономики. Огромнейшей массе людей открылась возможность знать, обсуждать, ориентироваться, действовать на благо сбережения, разумного использования национального достояния. И там, где преимущества гласности умело реализуются, можно надеяться, что забота о народном наследии увеличится, окрепнет.

Поэтому так обнадеживают итоги I Всероссийского конкурса на лучшее освещение в республиканских (АССР), краевых, областных, городских газетах вопросов охраны памятников истории и культуры. Он проводился Центральным советом ВООПИИК и управлением Союза журналистов СССР. В конкурсе приняли участие 97 редакций газет, более тридцати отдельных авторов из 52 республик, краев, областей Российской Федерации.

Среди редакционных коллективов, которым по решению жюри были присуждены первые три денежные премии, — тульские областные партийная и молодежная газеты «Коммунар» и «Молодой коммунар», поделившие награду.

«Коммунар» сделал предметом широкого общественного обсуждения важнейшие проблемы сохранения градостроительного наследия Тулы, многих старинных городов и сел области. Этим непростым вопросам, прежде выпадавшим из поля зрения печатного органа, были посвящены опубликованные материалы «круглого стола», организованного и проведенного редакцией партийной газеты. В деловой полемической беседе приняли участие представители творческих союзов и организаций, строители, историки, краеведы, работники управления культуры, областного совета ВООПИИК, городских партийных и советских органов. Тему актуального разговора продолжил обзор многочисленных читательских писем; подготовленный сотрудником «Коммунара», председателем секции пропаганды Туль-

ского областного отделения нашего Общества Э. Коротковым. Глубоко проанализировал поднятую проблему внештатный автор газеты — архитектор В. Куликов в серии своих публицистических выступлений. Это его статьи: «Сохранить самобытность» — о развитии научных методов реставрации, обследовании памятников истории и культуры города Тулы, «...А архитекторы требуются» — материал, в котором рассказывается о большом дефиците профессиональных кадров, необходимости создания мощной архитектурно-планировочной мастерской в крупном областном центре, а также другие публикации.

**Отреставрировано
за счет средств Общества
в 1982—87 гг.**

Татарская АССР

*Комплекс икон XV в. из Успенского собора
г. Свяяжска. Экспонируются
в картинной галерее Казани.*

На газетных полосах «Коммунара» было опубликовано и немало разножанровых выступлений, касающихся дальнейшей судьбы всемирно известной Ясной Поляны — музея-усадьбы Л. Н. Толстого, материалы о краеведах, их интереснейшей поисковой работе, истории Великой Отечественной войны, деятельности Тульского областного отделения ВООПИИК.

Не уступал коллегам из «Коммунара» в остроте, важности поднимаемых проблем, отвечающих конкурсной тематике, а в пропагандистской активности, интересных формах подачи материалов даже несколько превосходил своего старшего газетного собрата «Молодой коммунар». Как и прежде, его выступления, рассказывающие о национальных святынях — памятниках, отличались актуальностью, хорошим журналистским аналитическим уровнем и слогом, а главное — действенностью.

Согласитесь, что и в нынешней центральной прессе с ее заметно повысившимся вниманием к вопросам сохранения историко-

культурных ценностей нечасто пока увидишь полосу, целиком посвященную охране, использованию памятников, тем более выходящую регулярно. В молодежной тульской областной газете, как и во многих других российских газетных изданиях, такие необходимые странички теперь уже не редкость. К примеру, среди конкурсных материалов лауреата особенно запомнились публикации полосы «Наследство тульских мастеров», рассказывающие о ходе проведения комсомольско-молодежной акции под таким же названием. Целью освещавшегося в печати комплексного мероприятия была активизация участия молодых жи-

ства. Среди наиболее активных корреспондентов, участвующих в подготовке и выпуске «Памяти Сибири», — воиновцы-областники: член президиума А. Д. Фатьянов, председатель секции пропаганды М. Д. Сергеев, общественники из исторической секции — Ю. П. Колмаков, Е. А. Ячменев, член архитектурной секции Э. Г. Павлюченкова. Отвечают за выпуск полосы, вызывающей немалый читательский интерес, сотрудник редакции газеты — журналистка С. А. Верещагина, являющаяся активистом секции пропаганды облотделения Общества, и ответственный секретарь его президиума С. А. Утмелидзе. От такого полезного творческого сотрудничества дело охраны памятников, несомненно, только выигрывает...

Особенно усилились контакты редакционного коллектива «Восточно-Сибирской правды» и Иркутского филиала ВООПИиК в год празднования 300-летия основания славного города на берегах Ангары. Материалы, написанные членами Всероссийского общества, были, к примеру, опубликованы в многокрасочном номере, посвященном юбилейным торжествам и оформленном также рисунками, фотографиями замечательных памятников Иркутска: дома декабриста С. Трубецкого, драматического театра имени Н. П. Охлопкова и других.

...Однако и в радостной сладости праздника, когда газета в течение почти года вела к тому же раздел «300 лет Иркутску — городу», в котором рассказывалось о его историческом прошлом, редакция и общественность не ослабляли своего внимания к острейшим проблемам, связанным с охраной памятников. На страницах «Восточно-Сибирской правды» была помещена крупная, взволнованная статья А. Шастина, озаглавленная «Сбережем ли память?», в которой отстаивается законное право на жизнь уникальной старинной архитектуры города, все еще продолжающей уничтожаться самыми современными «строительными методами». Автор пишет также и о тех существенных морально-нравственных потерях, приносимых подобным кощунственным разрушительством. Эта публикация послужила началом широкой читательской дискуссии «Каким быть Иркутску?».

...Прочитывая конкурсные материалы «Восточно-Сибирской правды», мы особенно выделили одну из наиболее перспективных, на наш взгляд, форм активизации сотрудничества редакции газеты и областного отделения ВООПИиК в пропаганде, охране историко-культурного наследия. Это совместный регулярный выпуск тематической полосы. А по силам ли вместе с журналистами и на равных с ними готовить такие сменные странички небольшому городскому отделению Общества? Вполне. Пример находим в номерах газеты «Гатчинская правда».

...Полоса называется «Приорат». Год ее рождения — 1986-й. Выпускается гатчинскими активистами ВООПИиК и местными журналистами. Наряду с другими материалами газеты, которую, кстати, отличает высокая культура оформления ее страниц, на конкурс было представлено несколько самых лучших выпусков «Приората». В каждом из них — достаточно полная событийная информация о деятельности Гатчинского городского, а также районных отделений Общества, публикуются

Отреставрировано за счет средств Общества в 1982—87 гг.

Краснодарский край

Анапа. Музеефицированный памятник археологии — античное городище Горзиппия.

Дом-музей Н. А. Островского. Город Сочи.

телей земли тульской в сохранении историко-культурного богатства. Весьма продуманно почти в каждом очередном выпуске отмеченной полосы редакция под рубрикой «Что сердцу дорого...» помещала материалы проблемно-постановочного плана, помогавшие участникам полезной акции определять объекты приложения своих сил. Так были начаты работы по благоустройству захоронений на Всехсвятском кладбище города Тулы, проведен первый общегородской субботник на территории Тульского кремля, в церкви Флора и Лавра, Щегловском монастыре, в доме писателя В. В. Вересаева и других памятных местах. А за первым субботником последовал и второй... Немало, кстати, писал в «Молодом коммунаре» об этих праздниках труда и патриотизма принимавший в них участие член Союза писателей СССР, лауреат премии тульского комсомола В. Ходулин — консультант по пропаганде Тульского облотделения ВООПИиК.

Интереснейшие, содержательные материалы, рассказывающие о работе по сохранению историко-культурного наследия в своем родном городе, области, представили на конкурс иркутяне — газета «Восточно-Сибирская правда». Она также отмечена решением жюри первой наградой.

Редакция этого печатного органа и его постоянный «коллективный внештатный автор» — Иркутское областное отделение Всероссийского общества давно уже активно сотрудничают. Примером тому — совместные выпуски полосы «Память Сибири». Информационно насыщенная, эта тематическая страница отражает многие стороны неутомимой деятельности иркутян, заботящихся об охране и использовании памятников. Здесь публикуются материалы под рубрикой «В районных и городских отделениях ВООПИиК», помещается информация о многих важных инициативах, мероприятиях, проводимых отделением в области, популяризуется выпускаемая им мелкопечатная продукция, печатаются вести из Центрального совета Всероссийского обще-

выдержки из Устава ВООПИиК, постоянно ведется разъяснительная пропаганда статей Закона РСФСР об охране памятников истории и культуры. Кроме того, отводится место интересному «Конкурсу знатоков» своего города. Немало материалов в «Приорате» рассказывают о садово-парковых ансамблях, реставрации памятников Гатчины, о творчестве знаменитых русских архитекторов, создававших эти шедевры, — А. Д. Захарове, начинавшем здесь путь к признанию и славе, проектиante и строителе здания Адмиралтейства в Петербурге — Ленинграде, Н. А. Львове, авторе-создателе Приоратского дворца, ставшего своеобразным символом Гатчины. Среди авторов этих публикаций — члены совета городского отделения ВООПИиК А. Иванов и А. Рожков, его ответственный секретарь В. Ключникова.

Так, может быть, стоит и другим «филиалам» Общества — республиканским, краевым, областным, городским повнимательнее приглядеться к уже имеющемуся опыту совместных с редакциями газет выпусков тематических страниц, посвященных вопросам охраны памятников истории и культуры? Ведь будем объективны: пока еще инициативнее действуют в этом направлении журналисты-газетчики, а не отделения ВООПИиК...

Продолжая обзор газет, отмеченных премиями I Всероссийского конкурса, необходимо выделить широкое географическое представительство его лауреатов. Однако если судить по регионам, то с наилучшей стороны проявили себя в остром соревновании мастеров пера уральцы и сибиряки. Помимо редакции «Восточно-Сибирской правды», это «Уральский рабочий» (Свердловск), «Тюменский комсомолец», «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк), «Вечерняя Пермь».

Особой похвалы заслуживает газета «Уральский рабочий», которой по единодушному мнению жюри конкурса была присуждена первая премия. У этого издания настоящий бойцовский журналистский характер, и уж если она берется за решение даже очень сложной проблемы, то всегда стремится действовать напористо, последовательно, разумно и результативно. Так было и во время, когда редакция «Уральского рабочего», общественность Свердловска потребовали от местных властей прекратить уничтожение исторической застройки городской площади 1905 года, связанной со многими памятными событиями первой русской и Великой Октябрьской социалистической революций. Принципиальная позиция газеты в этом вопросе ярко отразилась в серии публицистических статей корреспондента, члена совета областного отделения ВООПИиК Т. А. Курашовой. Написанные журналисткой материалы — «Урезанная память», «Совсем не та мелодия», а также работы ее коллег по прессе, выступивших в защиту сохранения исторического облика города, рассматривались на заседании бюро Свердловского обкома КПСС. По итогам обсуждения было принято важное постановление «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использованию памятников истории и культуры в коммунистическом воспитании трудящихся области».

Закономерен также успех в I Всероссийском конкурсе редакции газеты «Горьковская правда» — вторая премия. Солидный, много-

летний опыт выступлений на тему бережения и использования историко-культурного наследия имеет журналистский коллектив этого органа прессы. Большая осведомленность сотрудников «Горьковской правды» в вопросах конкурсной тематики сказалась, например, на актуальности, качестве материалов, опубликованных под рубриками «Лицо твоего города» и «Старый фонд». Речь в них идет о дальнейших перспективах формирования архитектурного облика Горького, малых старинных городов области, о том, как лучше задействовать здания, имеющие историческую ценность, для решения жилищных проблем, обеспечения

Отреставрировано за счет средств Общества в 1982—87 гг.

Коми АССР

*Стефановская церковь в селе Усть-Вым.
Краеведческий музей.*

хорошей сохранности памятников. Убедительно характеризует содержание публикаций рубрики «Лицо твоего города» статья Ю. Немцова с аналогичным названием. Автор размышляет в ней о новом проекте детальной планировки (ПДП) городского центра Горького.

Читинское областное отделение ВООПИиК и местная организация Союза журналистов СССР представили на конкурс материалы «Забайкальского рабочего». Изданию присуждена почетная третья премия. Самым веским аргументом в решении жюри была действительность критических выступлений этой газеты. Так, в результате опубликования статей Н. Дворниченко «Забутые могилы», Н. Новикова «Гибнет памятник», Г. Богданова «На волне равнодушия» осуществлены работы по приведению в порядок кладбища политкаторжан, погибших на Карийской каторге, начата реставрация дома декабриста И. И. Горбачевского...

Отрадно было узнать и такой немаловажный факт: в редакции «Забайкальского рабочего» создана, активно действует первичная организация Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Это, конечно, сказывается и на подборе тематики издания.

Думается, что в обзоре результатов конкурса прессы необходимо отметить отлично организованную и проведенную газетную кампанию «Алтайской правды», направленную на создание комплексного заповедника промышленного развития России XVIII — XIX вв. в Змеиногорске и Кольвани. Коллектив редакции краевого печатного органа, как и забайкальцы, награжден третьей денежной премией.

Знакомясь с материалами I Всероссийского конкурса на лучшее освещение в республиканских (АССР), краевых, областных, городских газетах вопросов охраны памятников истории и культуры, можно сделать ряд выводов. Соревнование мастеров пера показывает: во многих отделениях ВООПИиК налажены контакты с местными печатными органами средств массовой информации и пропаганды, организациями Союза журналистов СССР.