

Перспективы тульского краеведения

Н. А. Милонов,
профессор

Неиссякаемый источник познаний таят в себе Тула и Тульский край.

Давние традиции имеет здесь краеведческая работа. Ее истоки — в деятельности известных просветителей XVIII века туляков А. Т. Болотова и В. А. Левшина, в трудах И. П. Сахарова, И. Ф. Афремова, Н. Ф. Андреева, С. Д. Нечаева, Н. И. Троицкого, С. А. Зыбина, Н. Е. Северного. Члены Тульского губернского статистического комитета изучали в 60—80-е годы прошлого столетия историю края, памятники его культуры, занимались краеведческой библиографией, издавали «Памятные книжки Тульской губернии». Описание церквей и монастырей производилось в губернском епархиальном комитете. Свои «Труды» издавала Тульская губернская архивная комиссия. Журнал «Тульская старина» был органом Тульского археологического товарищества при епархиальном древлехранителе (Палате древностей). Тульское отделение Общества защиты и охранения в России памятников искусства и старины выпускало периодическое издание «Памятники искусства Тульской губернии».

В 20-е годы советской эпохи значительную краеведческую работу проводил Тульский Истпарт, подготовивший к изданию в 1925 году содержательный сборник «По Тульскому краю», некоторые материалы которого не потеряли значения и поныне. В 1926—1930 годах выходил журнал «Тульский край», орган общества краеведов и губернской плановой комиссии. Немало краеведческих разысканий было опубликовано на страницах альманаха «Литературная Тула» (1948—1953 гг.). Значительный вклад в развитие краеведения первых пооктябрьских десятилетий внесли А. П. Рудаков, В. Н. Ашурков, Н. М. Добротвор, М. А. Дружинин.

В настоящее время краеведческую работу в ее государственных формах осуществляют Областной краеведческий музей с его филиалом на Куликовом поле, ордена Ленина мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна», музей-усадьба Поленово, Областной художественный музей, музей оружия, а также районные краеведческие музеи в городах Алексине, Белеве, Новомосковске, Ефремове, Черни. Центрами краеведения являются Государственный архив Тульской области, Областной партийный архив, Областная библиотека им. В. И. Ленина, Тульская городская библиоте-

ка им. Л. Н. Толстого, районные библиотеки, высшие и средние учебные заведения.

Далеко за пределами области известно имя старейшего тульского краеведа, заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора исторических наук, профессора кафедры истории Тульского педагогического института им. Л. Н. Толстого В. Н. Ашуркова, одного из ведущих специалистов по истории оружейного производства, автора работ по историческому краеведению, о тульских оружейниках, о Куликовской битве. В этом году вышла его книга «Страницы тульской старины».

Много лет посвятил исследованию крестьянского движения в Тульской губернии доцент той же кафедры В. И. Крутиков. Заметный вклад в изучение истории Тульского края советского времени внес доцент А. П. Плотников, истории тульской партийной организации — профессор Н. Т. Марков, доцент В. Н. Бынкина, архивисты А. С. Туманов, Н. В. Куприянова, Н. В. Столярова, А. А. Петухов.

Интересную книгу об истории тульского краеведения в дооктябрьские годы «Проникновение в былое» написала молодой исследователь Г. П. Присенко. Приток молодых сил в тульское краеведение радует и обнадеживает.

Добрые краеведческие традиции сложились в пединституте на кафедрах литературы и русского языка. Члены этих кафедр активно участвуют в тульских межвузовских Толстовских чтениях, ежегодно проводят фольклорные и диалектологические экспедиции. Работают литературно-краеведческий и диалектологический кружки, иные из участников которых, становясь учителями-словесниками, организуют краеведческую работу в школах области. В течение ряда лет на факультете русского языка и литературы читается спецкурс по литературному краеведению, проводится систематическая работа по изучению языка произведений Л. Н. Толстого.

В стороне от краеведения не остаются кафедры биологии, зоологии, ботаники. Их силами изучаются столь острые сейчас экологические проблемы Ясной Поляны, были проведены мензбировские чтения, в память о выдающемся русским зоологе-земляке.

Областное отделение педагогического общества вместе с институтом усовершенствования учителей систематически проводят краеведческие конференции, в которых принима-

ют участие учителя города и области, ученые, студенты, музейные работники, сотрудники архивов, библиотек, книжного издательства. На этих конференциях, в проведение которых много сил и энтузиазма вкладывает их бесценный руководитель историк-краевед В. В. Пеньков, можно познакомиться с ценным опытом краеведческой работы в школах, в том числе и наиболее близкого автору этих строк литературного краеведения.

Целых три музея существует в Яснополянской средней школе им. Л. Н. Толстого: музей истории школы, литературный и музей книги. Поистине подвижнической можно назвать многолетнюю краеведческую работу заслуженного учителя школы РСФСР Г. Н. Пироговой, организатора и руководителя школьного литературного музея. «Многие поколения учащихся, начиная с 1955 г., записывали воспоминания крестьян Ясной Поляны о великом писателе, — рассказывает Г. Н. Пирогова о работе над коллективной темой «Л. Н. Толстой и Ясная Поляна». — Интересными они получились в рассказах Анны Копыловой, Веры Егоровой, Марии Макаровой, Ивана Шураева, Веры Ляпуновой и других. ...Мы продолжаем и теперь эту работу, считая ее основной, так как она многому учит школьников, многое воспитывает в них. Учащиеся видят неразрывную связь Толстого с народом, глубокую боль за него великого писателя. У детей формируется представление о главных чертах личности писателя, интерес к его творчеству»¹.

Особенно заинтересовали ребят воспоминания В. С. Ляпуновой, вдовы крестьянского поэта В. Д. Ляпунова, чьи стихи высоко ценил Толстой. Волнующими были встречи учеников с этой старейшей жительницей Ясной Поляны. Она рассказывала о своих встречах с Толстым и его близкими, читала стихи своего мужа, любезно предлагала краеведам часть своего архива.

Юные яснополянские краеведы записывали рассказы крестьян и о Д. П. Маковицком, домашнем враче Толстых и авторе известных «Записок» о великом писателе, ездили в Чехословакию, нашли дом, в котором родился Маковицкий, его могилу, познакомились с его дочерью, записали воспоминания его племянницы пани Лайдовой. Собранные ребятами материалы о Толстом и яснополянских крестьянах, о В. Д. Ляпунове, Д. П. Маковицком, почти забытом художнике В. И. Россинском, запечатлевшем в своих работах эпизоды ухода Толстого из Ясной Поляны (найдено едва ли не все возможное о его жизни и творчестве), о поездке тульских детей к Толстому в июне 1907 года вошли в экспозицию литературного музея школы.

История поездки восьмисот детей тульских рабочих в Ясную Поляну, организованной в 1907 году молодым тульским педагогом-общественником А. Д. Ротницким, заинтересовала и краеведов средней школы № 6 города Щекина Тульской области. Под руководством заслуженного учителя школы РСФСР Н. П. Сапожниковой они завязали переписку с Ротницким, жившим последние свои годы в Москве, встретились с ним, нашли немало оставшихся в живых участников этой экскурсии. В память о ней и сейчас в июньские дни устраивается в Ясной Поляне детский праздник.

Переписка щекинских краеведов с Т. Н. Кваниной-Москвиной и А. Я. Уйской-Трусовой, женами писателей Н. Я. Москвина и И. Ф. Трусова, позволила учащимся представить живые, неповторимые черты этих талантливых деятелей советской литературы, уроженцев Тульского края, открыть неизвестные ребятам факты их биографии.

Старожилы своего района опрашивали школьники-краеведы Дома пионеров города Кимовска (руководитель Н. В. Федькин), и те рассказали ребятам о поездке Толстого в их родные места, об устройстве им обедов для крестьян во время голода.

Десятиклассники 1-й средней школы города Тулы (руководитель Г. С. Епифанцева) собрали летом 1972 г. уникальный материал, пойдя по следам событий, изображенных Г. И. Успенским в очерке «Книжка чеков» и имеющих прямое отношение к Тульскому краю.

Кажется, нет литературного места в России, где бы не побывали члены литературного клуба «Родник», возглавляемого учителем-словесницей Л. П. Гладкой (средняя школа № 3 города Тулы), причем места эти не только изучаются, но и благоустраиваются. Повсюду «родничата», будь то в Ясной Поляне или Михайловском, в Карабихе или Щелькове, в Таганроге или Саратове, в Ростове или шолоховских станицах, чистят, моют, сажают деревья, приводят в порядок то, что нуждается в уходе и заботе. Материалы, собранные во время многочисленных поездок, активно используются на уроках, представлены в экспозиции пока единственного в Туле школьного литературного музея.

Краеведы средней школы № 3 города Алексина (руководитель С. Е. Пономарева) узнали о том, что в их городе жила в детские годы писательница З. И. Воскресенская. Ребята разыскали людей, знавших ее, нашли дом, где она жила, вступили с ней в переписку. «Город Алексин! Ока! Душистый сосновый бор! — писала ребятам Воскресенская. — Как памятно все это и мило сердцу... Во многих городах я жила, во многих странах побывала, но прекраснее Алексина, Оки, бора я не видала. И с каждым годом он в моей памяти делается все лучше, превратился почти в сказку, в чудесную сказку детства». В феврале 1976 г. Воскресенская посетила эти дорогие ее сердцу места, состоялись ее встречи с учениками, с общественностью города. В алексинских школах прошли читательские конференции по ее книгам, конкурсы на лучшую к ним иллюстрацию и их чтцов.

Из переписки и личных встреч с народным артистом РСФСР Б. П. Бриллиантовым юные алексинские краеведы почерпнули сведения о яркой театральной жизни своего города в первые пооктябрьские годы, о создании в нем народного театра, организаторами и руководителями которого были прославленные мастера Малого и Художественного театров В. Н. Пашенная, В. И. Качалов, В. Ф. Грибунин и другие. Собранный материал о жизни алексинского «культурного гнезда» использовался при изучении темы «А. Н. Островский и Малый театр».

Из среды тульских учителей вышли такие краеведы-энтузиасты, как С. А. Рассаднев, автор книг об основателе тульского парка враче П. П. Белоусове, враче-общественнике

В. И. Сидовиче (отце писателя В. В. Вересаева), о друге и соратнике Н. Островского туляке Н. Н. Лисицыне; Б. К. Тебиев, написавший книгу «Встречи и находки» о книголюбях и книжных богатствах Тульского края; В. П. Крылов, ревнитель тургеневского Бежина луга, много сделавший для его спасения от неразумного вторжения хозяйственников.

Можно говорить о значительной краеведческой работе находящегося в Туле Приокского книжного издательства. С 1977 года здесь выходит серия «Отчий край», которая включает лучшие произведения писателей, связанных с Приокской зоной, областями

Титульный лист «Тульских епархиальных ведомостей» со статьей известного тульского краеведа Н. Троицкого

В губернерских епархиальных ведомостях публиковалось множество краеведческих материалов

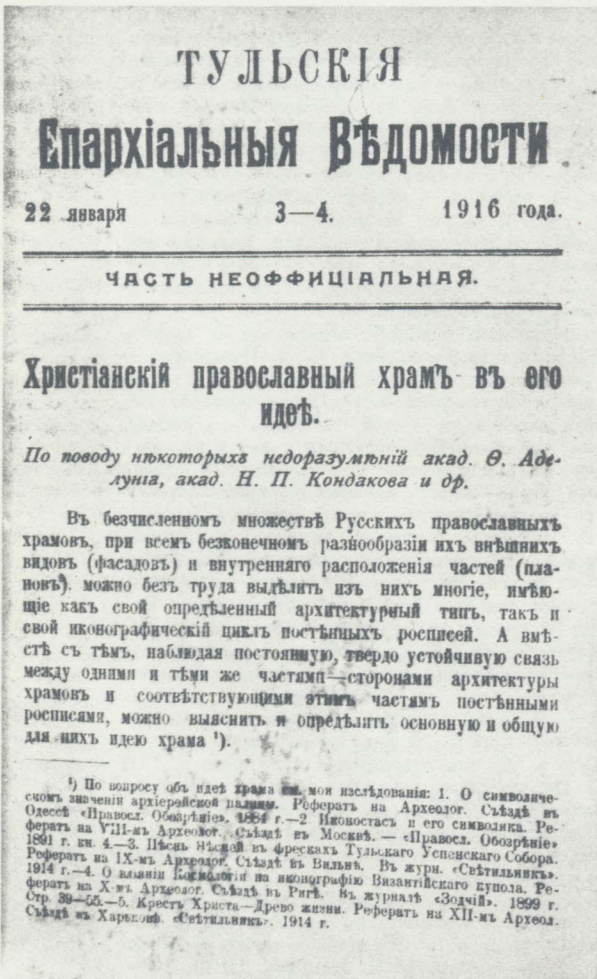
ное начинание — мощный стимул развертывания литературно-краеведческой работы, собиранья новых материалов о писателях-земляках, публикуются ведь и произведения, которые давно не издавались (к примеру, П. Романова), оказались по тем или иным причинам мало известными широкому читателю. Издаются серии «Милее края нет» — о примечательных местах Тульского края, «Отчизне посвятим» — о выдающихся деятелях культуры, «Гордость земли Тульской» — о земляках, прославившихся в самых различных областях деятельности, революционерах, политических и государственных деятелях, об ученых, писателях, художниках, композиторах. Книги эти пользуются неизменным читательским спросом, к их подготовке привлекаются квалифицированные специалисты.

В течение ряда лет при Областном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры успешно работает лекторий «Изучай свой край». Тематика его разнообразна, она касается самых различных сторон жизни родного края. В гостеприимных комнатах старинного тульского особняка сложился определенный круг слушателей, болеющих вопросами краеведения. Здесь завязывается непринужденное их обсуждение, объединяющее ученых, работников музеев, архивов, местных умельцев, учащихся, рабочих, служащих, специалистов и любителей. Здесь устраиваются выставки самодеятельных художников, редких книг, изделий тульских мастеров.

Краеведческие страницы не редкость в областных и районных газетах, передачи на краеведческие темы идут по местному радио и телевидению. Перу чернского журналиста В. А. Новикова принадлежит содержательная книга «По тургеневским местам», рассказывающая об отношении замечательного русского писателя к Тульскому краю. Областное отделение Союза писателей вместе с областной филармонией, областным драматическим театром, областным театром кукол, самодеятельными коллективами организуют ежегодные литературные праздники в Ясной Поляне и имени Толстых селе Никольском-Вяземском Чернского района, Жуковского в селе Мишенском и Белеве, Тургеневский в Чернском районе — в окрестностях села Тургенева и на Бежином лугу, на Куликовом поле в годовщину Куликовской битвы.

Заметный вклад в познание памятников истории и культуры Тульского края внесли местные архитекторы. Доктор технических наук В. Н. Уклеин написал пять весьма ценных книг об архитектурных памятниках области, В. В. Куликов — книгу о тульском деревянном зодчестве, В. Н. Савченко — об архитектурном облике Тулы.

Как и любой другой в нашей стране, Тульский край богат энтузиастами-любителями, готовыми бескорыстно откликнуться на добрые общественные начинания. Это они восстановили дворец гр. Бобринского в Богородицке, сделав его примечательным культурным центром города. Рабочие и служащие Тульского машиностроительного завода при помощи Чернского райисполкома в шефском порядке восстановили дом Толстого в селе Никольском-Вяземском, том самом, где в 1865 году великий писатель читал навестившему его поэту А. А. Фету главы из создававшегося



Тульской, Орловской, Калужской, Брянской: Л. Н. Толстого, В. А. Жуковского, Г. И. и Н. В. Успенских, И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, И. А. Бунина, В. В. Вересаева, И. С. Соколова-Микитова, П. С. Романова, С. П. Бородина и многих других. Подоб-

тогда романа «Война и мир», где он оказывал помощь крестьянам, занимался хозяйством, охотился, работал над повестью «Хаджи-Мурат», статьей «Голод или не голод?».

Группы туляков еженедельно по призыву сердца работают по благоустройству запущенного городского Всехсвятского кладбища и центрального парка, выходят на субботники, чтобы привести в порядок территорию кремля, церкви, памятные места города.

Тульский книголюб В. В. Пилипенко безвозмездно передал городу свою обширную есенинскую коллекцию, создал вместе с другими энтузиастами экспозицию «С. А. Есенин и литературная Тула 20-х годов», разместившуюся в особняке местного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Среди представленных здесь полутысяч экспонатов есть и поистине уникальные. Таков, например, экземпляр есенинской книги «Сельский часослов», переданный автором во время его пребывания в Туле в 1918 году одному из тульских журналистов. Семнадцать прижизненных есенинских изданий, несколько собраний сочинений поэта, десятки сборников его стихов на языках народов СССР и всего мира, журналы с первыми публикациями, сборники песен на есенинские тексты, наборы грампластинок, редчайшие фотографии... Доброе дело рождает своего рода поле нравственного притяжения. Над устройством экспозиции и ее художественным оформлением трудились, на общественных началах, художники, резчики по дереву, рабочие. Экспозиция пополняется дарами туляков.

К сожалению, тульские краеведы, немало делающие для города и области, в значительной мере — и в этом отношении они не исключение среди многих других областей России — разрознены, распылены. Утрачены существовавшие когда-то традиции краеведческих объединений, печатных органов. На состоявшемся недавно первом заседании совета по краеведению при областном отделении Советского фонда культуры выступавшие единодушно говорили о необходимости координации общих усилий, создания своего печатного органа, журнала или альманаха, проведения областных краеведческих конференций. Лишь частично выполняют эту задачу конференции, проводимые отделением Педагогического общества и институтом усовершенствования учителей, при всем несомненном положительном их значении.

Отмечалось известное разобщение краеведов и партийных, советских органов. Необходима согласованность, общая заинтересованность в деле по примеру заместителя председателя Чернского райисполкома В. Д. Волкова с его действенной заботой о благоустройстве памятных мест района. Краеведы озабочены состоянием охраны и использования многих памятников истории и культуры области, их беспокоит вопрос о монументальной пропаганде, ее плане, который стоило бы вынести на широкое общественное обсуждение. Необходима корректировка генерального плана застройки Тулы, по которому предусмотрен, к примеру, снос древнего Всехсвятского кладбища, живого свидетельства истории города, последнего приюта многих из тех, кем и поныне гордятся туляки. Остро стоит вопрос о сохранении исторических названий тульских улиц.

На совете высказывались соображения по состоянию музейного дела в Туле. Готовится к открытию музей В. В. Вересаева, но это не снимает необходимости для областного центра общего литературного музея. Сколько предметов, книг, вещей, фотографий, писем, других документов, имеющих отношение к исключительно насыщенной литературной карте Тульского края, попадает сейчас, ввиду отсутствия такого музея, не по адресу, в случайные руки, а то и попросту гибнет! Нужен и музей традиционных тульских производств — кузнечного, самоварного, гармонного, пряничного. Нужен учет личных коллекций, организация клубов коллекционеров не только в Туле, но и в районах, создание каталогов, методических пособий, выставок.

Нешлохим началом стала проведенная в июне 1988 года по инициативе областного отделения Фонда культуры большая выставка «Пушкиниана города Тулы» в рамках программы «Пушкин в сердцах поколений», посвященная дню рождения великого поэта. В ней приняли участие областная библиотека им. В. И. Ленина и пять коллекционеров-туляков, в том числе и внучатая племянница Пушкина Н. Б. Нейкирх. Выставка порадовала богатством и разнообразием экспозиции, она сопровождалась театрализованными представлениями по пушкинским произведениям, музыкально-поэтическими композициями в исполнении коллективов художественной самодеятельности Тульского областного Дома работников просвещения и его театра-студии под руководством А. К. Белова. Благое начало должно быть продолжено. На очереди — краеведческая выставка, посвященная истории и культуре родного края.

Неотложна задача учета и сохранения личных собраний, имеющих отношение к Тульскому краю, но находящихся в других регионах, в том числе и за рубежом. Назрела проблема пристального изучения прошлого и перспектив развития малых городов области. Следовало бы ввести краеведческие курсы в учебные планы школ и вузов, приобщать к краеведческим знаниям как можно более широкие слои населения.

«Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества, — говорит академик Д. С. Лихачев. — Культура, как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней»². В период перестройки всех сфер жизни нашего общества краеведение приобретает особенно важное значение, всем нам нужно всемерно содействовать его развитию и расцвету.

¹ Пирогова Г. Н. Поиски и находки (Литературный музей Яснополянской школы им. Л. Н. Толстого). — В. кн.: Толстовский сборник. Тула. 1982. С. 182, 184.

² Л и х а ч е в Д. С. Учит земля родная. — Советская Культура. 1987. 20 октября.