

## Изучаем историю села

В стороне от шоссе и железных магистралей, в самой рязанской глубинке, стоит село Ерлино. Известное по письменным источникам с 1646 г., оно с середины XVIII в. принадлежало дворянскому роду Ивинских. При них был заложен неповторимый по красоте пейзажный парк в английском стиле, не без влияния идей прославленного ученого агронома А. Т. Болотова. В конце XIX в. усадьба была приобретена С. Н. Худековым — журналистом, драматургом, редактором «Петербургской газеты». Организованное им хозяйство являлось одним из выдающихся в России. Центральное внимание уделялось разведению плодовых и декоративных деревьев, племенному животноводству. Опыт создания при усадьбе парка-дендрария был использован при организации Сочинского ботанического сада. В имении останавливались известные писатели и деятели искусства.

В годы Советской власти в с. Ерлино была сформирована одна из первых в губернии коммун.

В конце 50-х гг. при Ерлинской школе организованся кружок краеведов, создан школьный музей. Собранные сведения использовались в 60-х гг. в ряде публикаций. В начале 1980 г. большая часть документов поступила в районный краеведческий музей. К сожалению, не обошлось без значительных утрат.

С 1987 г. сотрудниками Государственного архива Рязанской области совместно с местным отделением ВООПИиК проводится работа по выявлению сохранившихся документов, из школьного музея, и по изучению истории села.

Наибольший интерес представляют сведения по истории села начала XX в., установлению Советской власти, созданию коммуны.

Ценны фотографии села, усадьбы и хозяйства начала XX в., в том числе и памят-

ников садово-парковой архитектуры, большинство которых в настоящее время утрачены.

В исследовании привлекались данные топонимики и микротопонимики, изучалась генеалогия дворянских родов Ивинских и Худековых.

Проводилась эмпирическая проверка получаемых сведений путем полевых поисков и подводных исследований в Ерлинском озере с целью нахождения погибших в 1918—1920 гг. памятников искусства и предметов из усадьбы. В результате получены новые интересные данные. Работа продолжается. «Ерлинская» история превратилась в комплексную проблему.

**А. Н. Мельник**  
Рязань

## Летопись охраны

Недавно в издательстве «Советская Россия» вышла книга «Достояние народа», посвященная охране памятников истории и культуры с 1917 по 1987 г. (автор-составитель Ю. Бычков).

Небольшая по объему, она включает материал, в котором представлены основные этапы развития отношения к наследию. Автор дает возможность читателю самому обратиться в событиях, сводя до минимума комментарий.

Книга насыщена фактами. Они показывают, насколько труден был путь, которым шло государство, защищая, восстанавливая и изучая памятники, «чтобы не упали основные столпы нашей культуры» (В. И. Ленин).

Каждый этап — свои проблемы завоевания, свои потери и достижения. Самый яркий из них — период становления Советской власти, от 1917 г., от первых дней после свершения революции до середины 20-х гг. Здесь первые декреты и воззвания, первые обращения и постановления,

первые действия Военно-Революционных Комитетов, направленные на сохранение культурных ценностей. И всюду, в каждом слове, бьется мысль Ильича, звучит его слово, его призыв к народу быть хозяином «рачительным и бережливым». Защита усадеб, домов П. И. Чайковского и В. Д. Поленова, коллекций С. И. Щукина и И. А. Морозова, решение судьбы Третьяковской галереи — все проходило через Ленина, требовало его участия.

Фото, подобранные автором, переносят нас в трудное для страны время, убеждая, как важно было решительно действовать, чтобы спасти, сохранить то, что стало принадлежать народу.

Представляя следующий этап, автор едва ли не впервые в наши дни приоткрывает для широкого круга читателей завесу над периодом конца 20—30-х годов, когда, начиная с 1928 г., стало осуществляться планомерное уничтожение старых зданий как в Москве, так и во многих исторических центрах России. Нельзя без чувства горечи разглядывать фото уничтоженных московских памятников — храма Христа Спасителя и церкви Успения на Покровке, Сухаревой башни и Красных ворот... Вместе с ними исчезли кафедральные соборы Кострома и Ярославля, Муром, Горького, Ульяновска и других городов.

Фото летопись периода Великой Отечественной войны, где предстают руины и поверженные здания, автор сопоставляет с красочными иллюстрациями восстановленных усадеб и храмов, дворцов и парков. В них запечатлен подвиг реставраторов, любовью, мастерством, трудом которых поднимались порушенные духовные богатства.

Книга Ю. Бычкова — напоминание и призыв, в ней свидетельство того, что в деле охраны памятников много проблем.

Хочется видеть это издание расширенным и дополненным, с тем, чтобы оно вызвало к разуму и совести и способствовало нормализации положения с охраной памятников. Если бы автор добавил к книге фото тех памятников, которые требуют помощи, — получилась бы нелицеприятная картина сегодняшнего