

Дом на Тверском

12 марта 1928 года от каменного трехэтажного дома с лиловыми стеклами, что стоит против пушкинского дуба на Тверском бульваре, двинулось многотысячное траурное шествие. Хоронили великую русскую актрису Марию Николаевну Ермолову. Лучшие музыканты Москвы всю ночь исполняли у ее гроба траурные произведения Чайковского, Шопена, Бетховена, Шумана. Скорбно стояли рядом друзья и почитатели таланта актрисы — Яблочкина, Качалов, Москвин, Вишневецкий, Луцкий, Немирович-Данченко...

Почти сорок лет жизни замечательной актрисы прошли в этом доме на Тверском. «В простых, строгих и тихих комнатах, — писала в своих воспоминаниях Щепкина-Куперник, — шла жизнь простая, строгая и тихая, никакой суеты, никаких интервьюеров, фотографов, всего, обычно сопровождающего жизнь «звезды», не было там». В гостиной в часы досуга собирались Мария Николаевна, ее муж Николай Петрович Шубинский, дочь Маргарита, сестра мужа Мария Петровна Шубинская. Здесь же часто встречались товарищи Марии Николаевны по сцене, знакомые, друзья, среди них — Шаляпин, Чехов, Серов, Южин, Бальмонт, Бахрушин, Плевако. В течение театрального сезона два раза в месяц тут проходили знаменитые «ермоловские субботы». «О чем только не говорилось на «ермоловских субботках» — вспоминал друг семьи, врач Г. И. Курочкин, — о Государственном театре, о заграничных гастролерах... о новом рассказе Чехова, о передвижных выставках, об опере С. И. Мамонтова. А больше всего говорилось о Малом театре, постановках, артистах».

С балкона этого дома Мария Николаевна увидела грандиозное шествие трупп московских театров, которое проследовало от Большого театра до ее дома в день полувекового юбилея творческой деятельности актрисы 2 мая 1920 г. Чествование продолжилось в Малом театре. На нем присутствовал В. И. Ленин, по предложению которого Марии Николаевне было присвоено звание народной артистки республики — первой в советском театральном искусстве. В юбилей правительство закрепило за ней дом на Тверском бульваре в пожизненное пользование.

Каждый школьник помнит портрет М. Н. Ермоловой кисти Серова, но мало кто знает, что он был написан именно в этом доме, в Белом зале. Это одна из парадных комнат особняка. По воспоминаниям Г. И. Курочкина, «стены почти сплошь были покрыты большими квадратными зеркалами в рамках узкого золоченого багета. На колоннах и местах на стенах — гравюры — портреты писателей, драматургов». Серов изобразил Ма-

рию Николаевну на фоне зеркала в строгом темном платье. Высоко поднятая голова, гордая осанка, бледное одухотворенное лицо — такой запечатлел великий художник великую актрису.

Современники высоко ценили искусство Ермоловой. Наше поколение не видело игры актрисы и мало знает о ее жизни. Но подобно тому, как засушенные цветы долго сохраняют тонкий аромат, так и сбереженные документы тех лет — фотографии, письма, афиши, сама атмосфера дома Марии Николаевны помогают нам представить ее живой облик. Особняк на Тверском бульваре сегодня — Дом-музей М. Н. Ермоловой, и заведует им правнучка актрисы Мария Николаевна Варламова.

Как же складывалась судьба дома на Тверском? К сожалению, больше полувека после смерти М. Н. Ермоловой и до передачи особняка в 1977 году Государственному театральному музею имени А. А. Бахрушина в этом памятнике находились коммунальные квартиры. В одной из них жила дочь актрисы Маргарита Николаевна Зеленина, которая сохранила семейные реликвии и часть обстановки дома. Через несколько лет после ее смерти, в 1970 году здесь был создан музей-квартира М. Н. Ермоловой, а с июля 1981 года начал свое существование Дом-музей. Четыре года длился его реставрация, и, наконец, в феврале 1986 г. музей встретил посетителей.

Проходят по этим «простым, строгим и тихим комнатам» экскурсанты, задерживаются у стендов с фотографиями, письмами, костюмами... Мысленным взором охватывают весь творческий путь актрисы, от дебюта в роли Эмили Галотти до прощания с театром в роли Марии Стюарт. А когда бьют старинные часы в гостиной, кажется, что вот сейчас войдет в комнату сама хозяйка дома, такая, как на картине Серова — строгая, гордая, одухотворенная...

Е. А. Белова,
журналист