

Следы довольства и труда

В. И. Бобров,
краевед



Вспомним картину Бориса Кустодиева «На ярмарке» — она широко известна в репродукциях, а кто ее не знает, может представить: обилие красок, задор и веселье — полные товары палатки, ларьки, балаганы, прилавки, цветастые ситцы, бахромчатые ткани, платки для разрумяненных красавиц, гармошка и картуз — для кудрявого молодца, полный выбор гостинцев жене, дочерям, и внучонку, и бабке — для обстоятельного семьянина, и везде и во всем гулянье и дело, торг и забава. Ярмарки Макарьевская, Нижегородская — знаменитые на всю Россию, и незначительные, свои, местные, губернские, уездные, но и в каждой губернии, в каждом уезде представляющие свои труды, свои товары, свой торг, — они в соединении по всей стране и каждая в отдельности являли собой то, что составляло экономику России. Но и более того — характер России, характер народа, русского труженика, русского человека. Куда



Из коллекции
А. Анохина.

В лавке. Из
коллекции
А. Анохина.

как прав художник, изобразивший русскую ярмарку праздником жизнелюбия и разноцветия красок! Но — попробуем переложить образы картины на язык цифр и фактов. Или наоборот, за цифрами и фактами увидеть краски художника. Вот выписки из ведомости ярмарок Костромской губернии, составленные в числе других примечательных документов Костромским губернским статистическим комитетом в 1862 году. Здесь только перечень — где и когда они бывают, чем ведут торг, но смотрите, какая картина довольства и труда встает за этими только фактическими сведениями. Итак: названия ярмарок, где про-

водятся и в какие месяцы, дни, и каковы предметы привоза.

«Девятая». В Костроме — с девятой пятницы по Пасхе, в продолжение двух недель. Главный предмет привоза составляют фарфоровая и фаянсовая посуда, часы, серебряные изделия, оружейный и медный товары, картины, книги, ноты, оптические инструменты, детские игрушки, шитое платье, платки, ситцы, глиняная и деревянная посуда и экипажи. Кроме того, сюда ежегодно приводится около ста лошадей, как заводских, так и крестьянских.

«Борисоглебская», «Богородская», «Смо-



Б. М.
Кустодиев.
Ярмарка.
Фрагмент.

ленская» — в Нерехте, май, июнь, июль; «Тихоновская» — в Кинешме, июнь. На все эти ярмарки привозятся полотно, холст, пряжа и часть лен, доставляемые крестьянами из окрестных сел и деревень Кинешемского уезда.

«Крестовоздвиженская». Кострома — сентябрь, две недели. Холсты разных сортов, шерстяные, пеньковые, бумажные и металлические изделия, хрусталь, стекла, зеркала, писчая бумага, сахар, мыло, табак, мед, сальные свечи, деревянная посуда и разный мелочный товар.

«Никольская». В Галиче, первая неделя

лесные изделия и снова кони — в телегу, в плуг, в господский экипаж.

И еще традиционные ярмарки, приуроченные к церковным праздникам, к дням святых проводились в селах и монастырских слободах Костромского, Юрьевоцкого, Буйского, Варнавинского уездов — и все тот же неизменный выбор товаров, изделий промышленного производства и крестьянского ремесла: для дома, для пашни, для дороги, для будней и праздников, в расчете на любой кошелек и любой вкус, на ежедневную потребность и на сохранение детям, внукам, к образованию городского ли, сельского дома.



На губернской ярмарке. Фото А. А. Макаревича.

декабря. Шелковые, шерстяные, бумажные ткани и галантерейные товары, а сверх того — все то, чем наградила осень земля-

дельца.

«Екатерининская». В Чухломе, конец ноября. Сырые кожи, говядина, баранина, коровье масло и прочие жизненные припасы.

«Крещенская», «Благовещенская», «Ильинская». Макарьев — январь, март, июнь. Разные шелковые, бумажные, суконные товары, галантерея, пушные и шапочные изделия, рыба и кожи, а на первые две ярмарки приводят много коней, преимущественно вятских тяжеловозов.

«Воздвиженская» — Кологрив, сентябрь. «Благовещенская» — Ветлуга, март. «Рождественская», вторая половина декабря — там же, в Ветлуге. «Рождественская» — Варнавин, январь. Колониальные товары и все те же сукна, ситцы, овчины, звериные шкурки, рогожи, кули, конские сбруи, сани, дровни, телеги, колеса, косы, серпы, топоры, а также духи, помада, книги, картины.

«Ивановская» в Судиславле, июнь. «Казанская» в заштатном городе Лухе, июль. «Петровская» и «Покровская» в Плесе, июнь и октябрь. Продукты сельского труда, холст, шерсть и крестьянские сукна, строевой лес и

Видится за всем этим перечнем товаров — одним только перечнем! — основательность быта, хозяйственного уклада, идущего от поколения к поколению, видится труд крестьянина, ремесленника, фабричного мастера, производящий вещи добротные и необходимые. А главное, встает за всем образ земли, где истинный труд приносит истинные плоды, и на примере одних лишь этих ярмарок Костромской губернии видишь, как кормила, одевала себя Россия.