

К читателю

Этот номер впервые подписан мною, хотя главным редактором меня назначили, когда номер был уже почти сделан. Много лет альманах держится на Тамаре Александровне Князевой, которая чуть ли не в одиночку выпускала его, привлекая к изданию многих выдающихся людей нашей культуры.

Издательство «Русская книга», один из учредителей альманаха, поддержало наши предложения о создании нового штата, нового редакционного коллектива. Итак, мы начинаем...

Эти заметки — не программа журнала. Это попытка доверительного разговора с читателем, которому мы хотим дать не только полезное, но и интересное издание. Мы хотим, чтобы альманах был популярным, а не узкоцеховым, ведомственным. Без духовного заряда истории интеллектуальная жизнь нынешнего поколения будет примитивной, доведенной до однозначности политического выбора. Мы хотим быть вне партийных страстей и амбиций, потому есть ценности, которые выше и долговечнее, чем победа той или иной социальной идеи.

Альманах «Памятники Отечества» сохранит свой традиционный облик, но многое постепенно изменится в нем. Появятся новые рубрики («Голоса былого», «Старые журналы», «Досье архивиста»). Мы будем больше писать о культуре русского зарубежья (возродим жанр «Писем русского путешественника»). Уже по нынешнему номеру видно, что редакция стремится использовать источники для расширения круга чтения — это труды исследователей, старые журналы дореволюционной России, документы, архивы, которые порой необыкновенно актуальны.

Мы хотим расширить само понятие памятника, писать не только об архитектуре, но и о других искусствах, включая музыку. Будем давать материалы по истории религии, философии, о местных обычаях и праздниках, традициях, об образе жизни в разных уголках России, топографии.

В планах редакции — монографиче-

ские номера, посвященные какой-то одной теме. Это — журналы-энциклопедии. Так, следующий номер будет о русской усадьбе, о ее роли в истории нашей культуры. Усадьба — целый мир прошлого. Без усадьбы у нас не было бы Толстого, Бунина, Блока, Набокова.

Один из ближайших номеров будет посвящен 600-летию Сергия Радонежского, отмечаемого всем миром по решению ЮНЕСКО. Этот номер задуман как сквозной рассказ об истории русского монастыря и традициях монастырской жизни. Читатель встретится здесь с именами Георгия Федотова, Павла Флоренского, Сергея Булгакова, Владимира Соловьева.

Задуман еще ряд монографических номеров, посвященных народным промыслам, праздникам и традициям, номера-путешествия по старой Смоленской дороге и из Петербурга в Москву. Темами номеров станет история известных русских фамилий, судьба малых городов, кремли России — от Московского до Соловецкого.

Мы хотим, чтобы в трудное время крутых перемен рядом с нами была наша история. Потому что без опоры на прошлое нам не выбраться из нынешнего бездорожья. Даже современное меценатство нуждается в опыте Третьякова, Щукина, Мамонтова, Бахрушина. Мы хотим, чтобы наш альманах был хранителем вечных ценностей культуры, источником просвещения и любви к Отечеству, поэтому главное в нашей деятельности будет иметь не коммерческие, а гуманитарные цели.

Греки называли книгу — «вещь на века», «кτэμα эйс азй». Мы хотим стать изданием, которое хранят в личных библиотеках, которое при переезде с квартиры на квартиру не выбрасывают, как старые журналы.

Будем рады, если читатель выскажет нам свои взгляды на альманах и его будущее.

СЕРГЕЙ РАЗГОНОВ,
главный редактор альманаха
«Памятники Отечества»

Усадьба →
Марфино

Следующий выпуск альманаха будет посвящен русской дворянской усадьбе — этому своеобразному феномену духовной жизни нашего Отечества, вобравшему в себя неповторимые ценности его исторического, культурного развития, средоточию достоинства и чести русского человека на протяжении столетий.

