



После съезда Неюбилейные заметки

Прошедший VI съезд ВООПИиК явился для Костромы событием немало-важным. В былые времена его нашлось бы побольше места и на страницах местной печати. Молодые корреспонденты областной прессы в духе времени извлекли из этого события не более чем «трагикомедию в стиле ВООПИиК». Мы все устали от победных реляций в газетах прежних лет, но сейчас, наоборот, в нашей далекой от восторга действительности уже трудно справиться с потоком ниспровержений и отрицания. Митинговые страсти не обошли это почтенное собрание. Что поделаешь, мы дети своего времени и кипим и негодуем, и при малейшем поводе все выплескивается в острые, язвительные выступления. Выслушивать речи-самоотчеты не хватало терпения. Как и на больших съездах, которые мы смотрим по телевизору, было трудно пробиться к трибуне. Записалось много, люди жаждали донести свою боль и свои предложения, но тут-то и напомнили о себе «лучшие традиции» времени застоя: вперед были пропущены штатные ораторы со знакомыми темами, и, едва слышав очередную фамилию из обоймы, зал предугадывал характер будущего выступления. Едва ли это украсило съезд, напротив, вызывало раздражение, поскольку люди с конструктивными предложениями вынуждены были скороговоркой проговаривать свое выстраданное выступление. Неприятно резали глаз и слух в наше-то время и в общественной организации та усобица, привилегии, что и тут сумели выкроить для себя члены президиума. Да и то сказать, многие рассматривали эту летнюю поездку в волжский город как милую экскурсию с приятным отдыхом. Потому так традиционно выглядел доклад-отчет без взгляда в будущее, без перспектив и предложений. Было ясно, что президиум как «мозговой центр» общества штурмовать перспективу не собирався, а не особенно утруждая себя, ограничивался перечислением тех же пунктов, что шли из съезда в съезд. Ситуацию острее чувствовали люди в зале, приехавшие со всех краев России. Все затылком уже ощущают холодное дыхание рынка, понимают, что требуются новые формы работы общества. Стало ясно, что старый состав президиума уже не тянет, осознание этого вылилось при выборах председателя в

протест против кандидатуры Е. М. Чехарина. Его доклад и отсутствие реального плана на будущее сорвали механическое продление службы на новый срок.

В сущности, так материализовалась воля съезда, его жажда перемен, желание не отстать от времени.

Я не склонна в этом критическом настроении видеть лишь минорные ноты. Критикуем, значит, еще живы, еще хотим улучшать жизнь общества, стремимся творить добро. Новое время требует новых методов работы. И это новое уже рождается самостоятельно, важно чутко улавливать общественные инициативы и на правах старшего, опытного поддерживать, оказать помощь. Но для этого и само общество должно обновиться: почетные пенсионеры союзного и прочего значения должны уступить место новым инициативным людям. Опыт и знания, научный багаж «старой гвардии» надо использовать, но на штатных должностях хотелось бы видеть людей ищущих и активных.

Двадцать пять лет деятельности ВООПИиК были не напрасны, многое успели сделать. Колокол-набат, что впервые зазвучал в 60-х годах, был услышан. Сегодняшний интерес к национальной истории не возник сам по себе, его пробудило общественное движение в защиту памятников Отечества. Ныне понятие памятника культуры стало доступно всем, хотя далеко не все осознали, что беречь национальные святыни не дело лишь какого-то ведомства, каждый, кто верит в будущее страны, должен вносить свой вклад делом или хотя бы неравнодушием к разрушителям.

Однако от памятника архитектуры, как основного объекта беспокойства, пора переходить к опеке над всем культурно-историческим достоянием. Появление разных фондов, объединений по интересам — следствие однонаправленности в деятельности ВООПИиК. Обществу должно активно сотрудничать со всеми формами инициатив по охране нашей исторической памяти, а не делить: это по ведомству Фонда культуры, это молодежным ассоциациям и т. п. Выступление одного из руководителей военно-патриотического движения молодежи заставило содрогнуться сердцем. Молодежь объединилась в поисковые группы и стала завершать последний акт Великой Отече-

ственной. Соратники и соотечественники ушли, не насыпав кургана над телами погибших, «войну нельзя считать оконченной, пока не похоронен последний убитый солдат». ВООПИиК не сумел сказать своего слова, сделать дело, уповав на комсомол, армию. Нынешняя армия предала своих солдат, а комсомол переродился. Можно ли говорить о памятниках истории, пока павшие в бесчисленных сражениях до сих пор не нашли упокоения. Память живет лишь в живом сердце. И молодежь сама начала спасать свои сердца от очерствления, бездушия — и в Подмосковье и под Тихвином совершая обряд предания земле праха ее доблестных защитников.

Рефреном звучали предложения сделать ВООПИиК активной координирующей силой всех общественных инициатив, объект которых — наше наследие.

Зам. министра культуры РСФСР А. И. Шкурко выступил с предложением добиваться передачи обществу в собственность памятников и исторических территорий. Вопрос обсуждался и, вероятно, будет возникать вновь, но пока ВООПИиК отстаивал свой благотворительный характер, в устав подобный пункт не вошел. Делегаты приводили в пример Англию, где аналогичное общество выступает владельцем исторических памятников, территорий, охраняет их, пропагандируя, поощряя туризм, зарабатывает средства на реставрацию. Грядущий рынок, вероятно, заставит ВООПИиК быть более активным в деле правовой защиты и охраны исторических мест. Уже звучали предложения к обретению своей полиграфбазы, устройства турбаз, гостиниц, разработки маршрутов экскурсий и походов с участием в благотворительных акциях помощи историческим объектам. ВООПИиК должен стать ассоциацией русской культуры по сохранению национального наследия в русском зарубежье, и не только в зарубежье, но и в соседних республиках. Национальные конфликты показали, как хрупок мир, и вынужденные переселенцы, спасая свои жизни, вынуждены оставлять коллекции, архивы, и в который уже раз рвутся устоявшиеся связи, разоряется бытовая и культурный уклад.

Национальная идея должна не разединять народы бывшего Союза, но объединять нас всех. Ведь русская культура не есть нечто обособленное, она бы не могла стать великой, не впитай живительные силы национальных культур Запада и Востока. В то же время народы Поволжья, Сибири, Кавказа испытывали мощное влияние русской культуры. Одна из больших программ ВООПИиК — составление, описание всех российских земель: природные памятники, памят-

ники материальной, духовной культуры, знаменитые соотечественники. По программам «Российская усадьба», «Российский некрополь», «Храмы и монастыри». «Русское зарубежье», уже ведется работа, но она будет идти успешно лишь при условии, что в каждом городе, селе найдутся люди неравнодушные и сумеют составить первичное описание своей малой родины, соберут исторические свидетельства и предания, запишут рассказы еще живых участников памятных событий, дела прославленных земляков, историю промыслов, ремесел, традиционный быт и формы земледелия. В этом конкретном деле ВООПИиК должен сплотить вокруг себя энтузиастов краеведения и инициативных людей, своей предприимчивостью способных организовать производство сувениров и строительных материалов в помощь реставрации.

Вопросы финансового обеспечения работы общества звучали очень тревожно. Теперь так много различных фондов ходит с протянутой рукой к нашему обнищавшему народу, что ждать больших вкладов или хотя бы множества малых нереально. Нужны новые способы пополнения копилки ВООПИиК. Копилка эта постоянно поддерживала различные акции по спасению памятников архитектуры и искусства на местах. К примеру, в прошлом году у нас в Костромской области более 300 тысяч рублей поступило на реставрацию памятников культурного зодчества в Нерехте; в прежние годы оказывалась помощь в финансировании реставрации картин Е. Честнякова, Г. Островского, нынче выделены средства на организацию выставок по итогам реставрации произведений живописи из собраний музеев области. Это наши копейки, сливаясь, позволяют творить добро. Были предложения сделать марки общества высокохудожественными, привлекательными для коллекционеров, выпустить поощрительную серию, сделать дифференцированным членство, собирать средства на конкретный памятник. И конечно, шире использовать возможности издательской деятельности. Шла речь о разнообразии форм изданий. К сожалению, пользующийся большим спросом альманах «Памятники Отечества» с тиражом 50 тысяч — капля в море, он почти недоступен широким слоям членов общества. Нужна собственная периодическая печать, газета, журнал с массовым тиражом, чтобы общественность постоянно была в курсе всех проблем и замыслов, программ, инициатив, чтобы можно было оперативно обратиться к людям за поддержкой и рассказать о вновь реставрированных памятниках.

Были предложения о более частом созыве съездов, сохранения периодичности организационно-отчетных съездов. Делегаты считают необходимым проводить научные конференции по итогам изучения и проблемам охраны исторического наследия, по обмену опытом различных объединений, ассоциаций. Напомню, что в 1909 году в Костроме проходил IV историко-археологический съезд, труды которого составили солидный том, материалы в большинстве и на сегодня не утратили научной ценности. Научные конференции безусловно привлекут к деятельности ВООПИиК не только любителей истории, но и профессионалов историков, дадут его работе более высокий импульс.

В выступлениях сотрудников музеев и особенно во взволнованной речи А. И. Аксеновой, директора Владимиро-Суздальского музея-заповедника, остро прозвучала актуальная тема взаимоотношений музея и церкви. В своем стремлении взять реванш за многие годы угнетения церкви иные церковнослужители отыгрываются на беззащитной культуре, забывая, что именно музеи, искусствоведы, историки в тяжкую и сложную пору старались сберечь памятники культурного зодчества, сознательно шли на использование их в музейных целях, чтобы не допустить сноса и разрушения. Поклониться надо их мужеству, воздать должное за сохранение части нашего на-

следия, что еще украшает землю русскую, а не превращать спасителей в изгоев. За годы советской власти практически не велось строительство музейных зданий, выстроено не более десятка. И в такой ситуации настаивать на немедленной передаче всех культовых зданий церкви! К осмотрительности, основательности решения музейных проблем, поиску перспективных решений призывают сотрудники музеев, хранители нашей материализованной истории. Прося у общества заступничества, помощи, они вынуждены напомнить отцам церкви о том, что нельзя быть столь нетерпимыми, когда речь идет о сохранении памяти Отечества. Памятники являются нашим общим достоянием, и действие закона об охране памятников не прекращается с передачей их церковным общинам. К сожалению, уже приходится сталкиваться с актами невежества и безответственного своеволия со стороны церковнослужителей. Музеи и реставраторы накопили значительный опыт по сохранению произведений искусства, и ВООПИиК должен стать тем органом, который может способствовать разрешению конфликтов в пользу памятника.

Итак, съезд показал, что ВООПИиК открывает новый этап своей деятельности, и насколько он будет плодотворен, зависит от активности всех членов общества и вновь избранного руководства.



Березы
Подмосковья.
Федоровка