

Семейный альбом П. Д. Барановского



Студент
строительно-
технического
училища. 1911



В годы первой
мировой войны



Петр
Дмитриевич
с женой
Евдокией
Ивановной. 1913

Странно, что в семейном альбоме Петра Дмитриевича Барановского сохранилось порядочное число фотографий — сниматься он не любил, не любил позировать ни в каком виде. Однажды приехала к нему в Крутицы съемочная группа кинодокументалистов — дескать, хотим вас снять, вы с кем-нибудь побеседуйте, а мы вас для истории, для потомков. Сниматься он отказался паотрез, киношников прогнал, сказал, что для истории останется Крутицкое подворье.

К счастью, оператор ухитрился снять Петра Дмитриевича — и это едва ли не единственные кадры, сохранившие нам его живой облик.

Всегда Петр Дмитриевич думал о будущем, жил для него, потому что область профессии реставратора — это не столько прошлое, сколько будущее. А вот о своей памяти у потомков Барановский забо-

тился мало. И причиной этому была скромность.

Скромн он был невероятно. Был суховат и даже суров, готов был всем жертвовать для дела и от других требовал такой же преданности. Маленький, сухонький, колючий — на кого он был похож? На Суворова!

Жил он в бездарную эпоху, жил честно, голову не склонял перед хозяевами жизни — в глаза мерзавцам говорил, что они мерзавцы. А так как мерзавцев было кругом пруд пруди, то врагов он нажил себе достаточно. Это они не позволили ему при жизни получить почет и признание, которые, увы, и нынче еще не пришли к нему в полной мере... Воздадим великому патриоту России — перелистаем с великой к нему благодарностью страницы его жизни. Вечная память, Петр Дмитриевич!



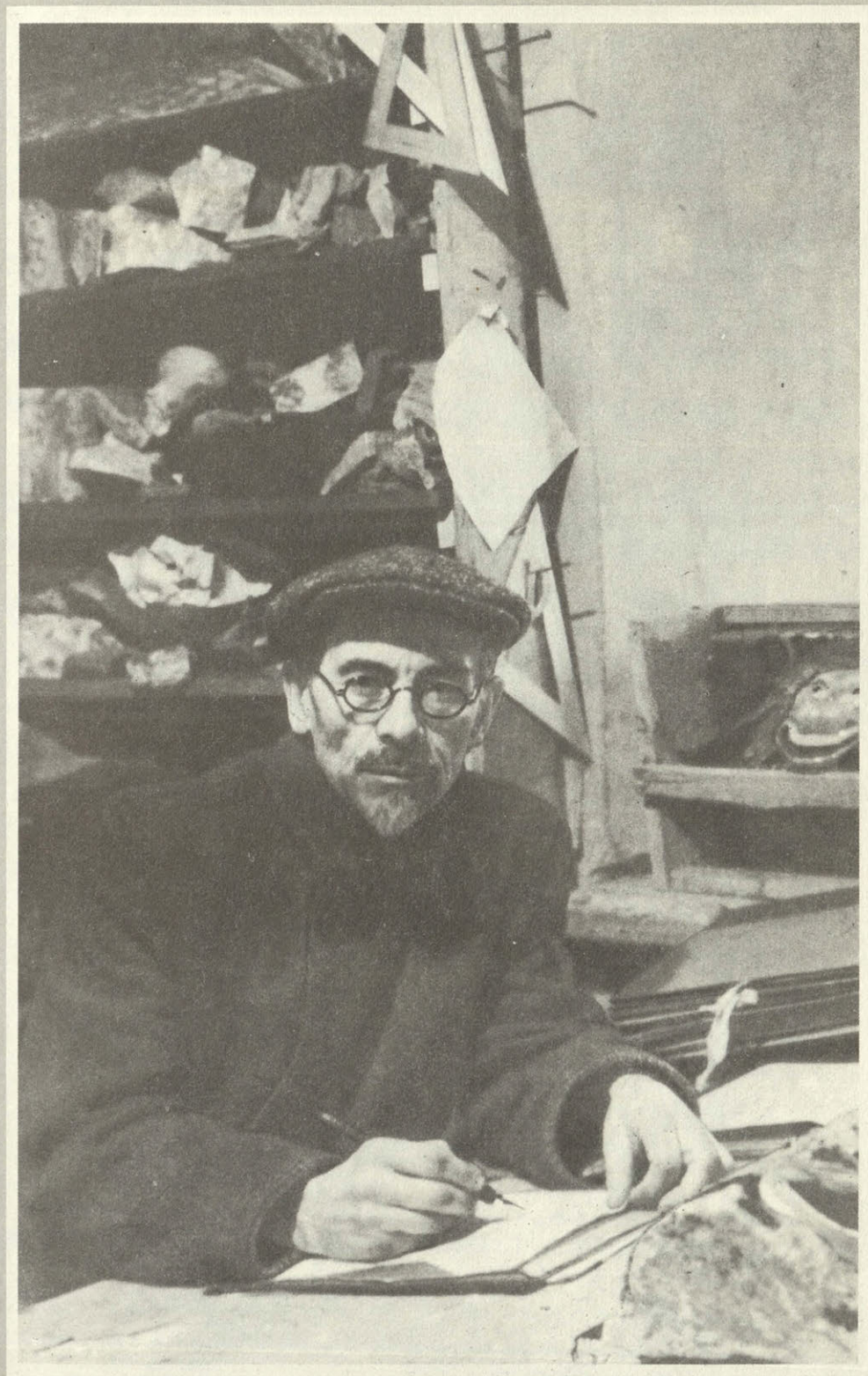
Ярославль.
У портала
церкви Николая
Мокрого, 1918



Северная
экспедиция.
1920-е гг.
Г. О. Чириков
и П. Д. Бара-
повский.
П. Н. Померан-
цев, Н. Н. Жу-
ков, М. В. Рыль-
ский



Северная
экспедиция.
1920-е гг.
Г. О. Чириков
и П. Д. Бара-
повский



Рабочая комната
П. Д. Барановского в Новом
Иерусалиме. 1943



В усадьбе
Хмелита, 1946



На даче
И. Э. Грабара
в Абрамцеве



Крутицы.
И. И. Иванов, Н. Н. Воронин, П. Д. Барановский. 1954



Соборам,
церквам,
древним
палатам
Петр Дмитриевич
возвращал их перво-
зданную
красоту