

Россия, которой нет

RUSSIA
THAT IS NO MORE



Выходит книга

Мы заново открываем для себя то, чем была Россия в конце XIX — начале XX века. В этой огромной стране, где лицом к лицу сошлись два материка, удивительным образом уживались древний патриархальный уклад и прогресс европейского государства, самодержавие и свободолюбие, глубокая набожность и нигилизм, безграмотность и великая литература. Страна обстраивалась железными дорогами, городами, фабриками, торговала хлебом, становилась индустриальной державой, являла блистательных мыслителей, художников, артистов, ученых, грезила о спасении мира и вынашивала хаос революций.

До недавних пор мы могли лишь по разрозненным источникам догадываться об этой России и не представляли себе полных масштабов безвозвратно утраченного, погубленного, скрытого. С лица земли оказались стерты не только архитектурные шедевры и памятники культуры, но целые социальные пласты и группы населения: купцы, промышленники, крестьяне, интеллигенция. Вместе с дворянством канули в Лету родовые дворянские гнезда — поместья, разбросанные по российской глубинке. Как будто в подполье ушло на долгие годы



Николай II и
Александра
Федоровна.
1894



Великая
русская
балерина Анна
Павлова. 1907

духовенство, а число разрушенных храмов даже и не подсчитано. Утратили прежние достопримечательности, особое «выражение лица» большинство провинциальных городов. Полностью выродилась русская деревня, некогда державшая на своих плечах всю страну. Только более или менее сохранились две столицы — Москва и Петербург. А что такое императорский дом, сегодня известно, пожалуй, только специалистам.

Коллектив ленинградских историков работал в фондах Государственного архива кинофотодокументов с уникальным собранием стеклянных негативов XX века. В процессе работы возникла идея составить серию альбомов под названием «Россия, которой нет», их выпустит в свет издательство «Русская книга».

Открывает серию книга-альбом, рассказывающая о северной столице Российской империи С.-Петербурге. Эта книга познакомит читателя с царской семьей, представителями великосветской знати и высшего чиновничества, откроет незнанные многим стороны жизни города. Петербург предстанет как военная и морская столица, как религиозный, культурный и научный центр России.