

**Заявление Ивана Евменьевича Цветкова  
в Московскую городскую думу  
от 30 апреля 1909 года о передаче  
своего собрания картин и рисунков  
в дар Москве**

В течение последних 30-ти лет я усиленно собирал картины и рисунки русских художников и составил небольшую картинную галерею, помещенную в моем доме, на Пречистенской набережной, близ храма Христа Спасителя.

Чтобы дать некоторые понятия о составе и характере собрания, я представляю при сем несколько экземпляров перечня моих вещей, изданных в 1904 году. Я старался вводить в собрание наиболее крупных художников.

Я старался представить каждого из них наиболее характерными для них произведениями — так, чтобы собрание давало понятие о всей русской живописи, начиная с половины XVIII века до настоящего времени. Со времени составления перечня число предметов значительно увеличилось и простирается в настоящее время до 1500, в том числе около 300 картин масляными красками и около 1200 так называемых рисунков, сделанных на бумаге акварелью, сепией, карандашом и пером, на собрание которых я обратил особое мое внимание. Желая обеспечить передачу моей галереи в общественное пользование, я решаюсь предложить Московской городской думе теперь, при моей жизни, принять от меня в дар городу Москве упомянутый мною дом со всеми находящимися в нем художественными предметами, работы исключительно русских художников, на следующих условиях:

- 1) Я оставляю за собою право пожизненно пользоваться домом, с правом воздвигать новые строения и перестраивать существующие по моему усмотрению, причем все расходы принимаю на себя.
- 2) Я оставляю за собой право полного распоряжения галереей, т. е. я могу как увеличивать собрание, так и сокращать его, если найду это нужным, в целях улучшения собрания.

3) После перехода моего владения в распоряжение города, я желаю, чтобы соблюдались следующие условия:

а) жертвуемый мною дом, построенный по рисункам и указаниям В. М. Васнецова, не может быть изменен в своем внешнем виде;

б) все 12 комнат первого и второго этажей должны служить исключительно для помещения предметов искусства, но не для жилья;

в) только нижний, полуподвальный этаж, отделенный от галереи несгораемым сводом, может служить помещением для некоторых необходимых служащих;

г) имеющийся при доме садик должен оставаться в своем настоящем виде и никаким застройкам не подвергаться в целях необходимого освещения галереи.

4) Художественное собрание, которому желательно было бы закрепить самое краткое наименование — Цветковская галерея, — должно сохраняться в том составе, каким будет принято городским управлением. Из него ничто не может быть изъято и ничего не может быть прибавлено, даже в виде пожертвований.

5) Галерея должна быть доступна для лиц, интересующихся живописью, не менее 4-х часов каждодневно, кроме некоторых праздников, которых не может быть более 10-ти в течение года.

Мне представляется право назначить первого попечителя галереей и составить правила хранения картин и рисунков, которые в свое время будут подлежать рассмотрению и утверждению городской думы.

б) Если художественное собрание почему-либо исчезнет, например, в случае пожара, то жертвуемый дом не может сдаваться в займы и служить доходной статьей городу. В этом несчастном случае, — который, надеюсь, допущен не будет, — дом должен служить целям просветительства или благотворительности, например, для помещения школы, читальни или амбулатории для проходящих больных. Если городской думе будет угодно принять предложенный дар на этих условиях, я не замедлю совершить крепостной акт.