

*Лирический  
дневник*



Уголок парка в усадьбе Суханово



Петр Вяземский

## ПОДМОСКОВНАЯ

Люблю природы подмосковной  
Родной, сочувственный привет;  
Радушно, с лаской вечно ровной  
Она как друг от давних лет

Усталым путникам с дороги  
Дарует отдых и досуг,  
Смиряет жизни в нас тревоги,  
И лечит скорбных ран недуг.

В гостеприимные объятия  
Она зовет своих детей:  
В ней мир найдет земная братья,  
Ласкаясь к матери своей.

Спокойство, тихая свобода,  
Вы чужды суетных забот!  
Здесь втайне русская природа  
Весть сердцу русскому дает.

Ее красивые картины,  
Ее широкие луга,  
Поля, овраги и долины,  
Реки прозрачной берега,

Леса с их мраком и прохладой,  
Где так привольно отдохнуть,  
Все веет на душу отрадой,  
Все успокаивает грудь.

С сердечным родственным поклоном  
Любуясь рощей молодой:  
Здесь ясеня рядом с стройным кленом,  
Береза с серебряной корой,

Рябина с алым ожерельем,  
Красавица родных лесов.  
С какой тоской, с каким весельем  
Я вас, друзей, обнять готов!

Березы те же, те же клены,  
Во дни младенческой поры,  
Меня манили в мрак зеленый,  
Под свежие свои шатры.

Они свидетелями были  
Невинных игр, моих проказ,  
И здесь моей давнишней были  
Как будто слышен мне рассказ.

Кругом селенье за селеньем  
С их колокольнями вдали:  
Их благовест несется пеньем,  
Молитвой к небу от земли.

Москва-река, нам всем родная,  
Течет спокойно под горой,  
Своим теченьем побуждая  
Преданья старины родной.

Здесь Русь окрепла, здесь хранится  
Родник событий вековых,  
И, словно в зеркале, глядится  
Вся Русь в струях ее святых.

Красою скромной, ненаглядной,  
Как свежий, полевой цветок,  
Нам улыбается отрадно  
Сей милостивый уголок.

Цветы, в виду двойной лазури  
Родных небес, родной реки,  
Затишье, пристань после бури  
И мрачных дней и дней тоски.

Не знай ни в чем судьбы враждебной:  
На лоне мира и любви  
Ты свежень сил струей целебной  
В усталых чувствах obnovи.

Отдохновеньем и усладой  
Ты будь Помещице своей,  
Будь ей спасительной оградой,  
Будь ей Святыней ясных дней.

От пышных роскошей чертога  
И мысль и чувство удаля,  
Она здесь с светлого порога  
Глядит на мирные поля.

Она их прелесть понимает,  
Сродни их чистым красотам,  
Душой созвучной отвечает  
Она их стройным голосам.

Пусть на твое уединенье  
Снисходит Божья благодать,  
И в ней храни, о провиденье,  
Помещицу, супругу, мать.

Село Ильинское,  
сентябрь 1865

Александр Пушкин

## ПОСЛАНИЕ К ЮДИНУ

О, если бы когда-нибудь  
Сбылись поэта сновиденья!  
Ужель отрад уединенья  
Ему вкушать не суждено?  
Мне видится мое селенье,  
Мое Захарово; оно  
С заборами в реке волнистой,  
С мостом и рощею тенистой  
Зерцалом вод отражено.  
На холме домик мой; с балкона  
Могу сойти в веселый сад,  
Где вместе Флора и Помона  
Цветы с плодами мне дарят,  
Где старых кленов темный ряд  
Возносится до небосклона,  
И глухо тополи шумят.  
Туда зарею поспешаю  
С смиренным заступом в руках,  
В лугах тропинку извиваю,  
Тюльпан и розу поливаю —  
И счастлив в утренних трудах...

1815

Евдокия Растопчина

## КОЛОКОЛЬЧИК

Звенит, гудит, дробится мелкой трелью  
Валдайский колокольчик удалой...  
В нем слышится призыв родной,—  
Какое-то разгульное веселье  
С безумной, безотчетною тоской...

Кто едет там?.. Куда?.. С какою целью?..  
Зачем?.. К кому?.. И ждет ли кто-нибудь?..  
Трепещущую счастьем грудь  
Смутит ли колокольчик звонкой трелью?..  
Спешат, летят!.. Бог с ними... Добрый  
путь!..

Вот с мостика спустились на плотину,  
Вот обогнули пруд, и сад, и дом...  
Теперь поехали шажком...  
Свернули в парк аллеєю старинной...  
И вот ямщик стегнул по всем по трем...

Звенит, гудит, как будто бьет тревогу,  
Чтоб мысль завлечь и сердце соблазнить!..  
И скучно стало сиднем жить,  
И хочется куда-нибудь в дорогу,  
И хочется к кому-нибудь спешить!..

27 августа 1853

Вороново

Евг. Баратынский

\* \* \*

Я помню ясный, чистый пруд:  
Под сению берез ветвистых,  
Средь мирных вод его три острова цветут,  
Светлея нивами меж рощ своих волнистых;  
За ним встает гора, пред ним в кустах шумит  
И брызжет мельница. Деревня, луч широкой,  
А там счастливый дом... туда душа летит,  
Там не хладел бы я и в старости глубокой!

1834

Мураново

Николай Языков

НА ГРОМОВЫЕ КОЛОДЦЫ  
В МЫТИЩАХ

Отобедав сытной пищей,  
Град Москва, водою нищий,  
Знойной жаждой был томим:  
Боги сжалились над ним:  
Над долиной, где Мытищи,  
Смеркла неба синева;  
Вдруг удар громовой тучи,  
Грянул в дол и — ключ кипучий  
Покатился... Пей, Москва!

1830

Сергей Аксаков

\* \* \*

Прекрасно местоположенье,  
Гора над быстрою рекой,  
Заслонено от глаз селенье  
Зеленой рощею густой.  
Там есть и парк, и пропасть тени,  
И всякой множество воды;  
Там пруд — не лужа по колени,  
И дом годится хоть куды.  
Вокруг чудесное гулянье,  
Родник с водою ключевой,  
В пруду, в реке — везде купанье,  
И на горе и под горой.

1843

Абрамцево

Уголок усадьбы Вороново Подольского района.  
Фото В. Титова.





В Шахматове. Фото 1909 г.



Шахматово. Александр Блок

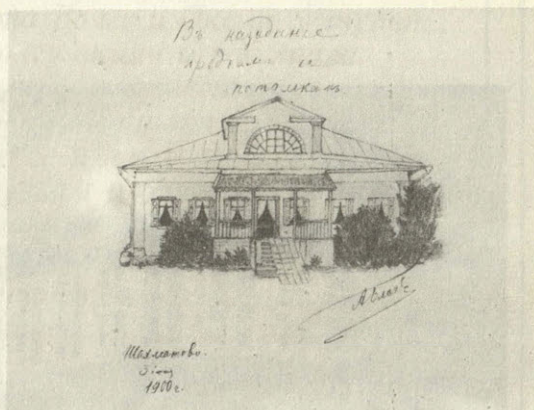
Александр Блок

\* \* \*

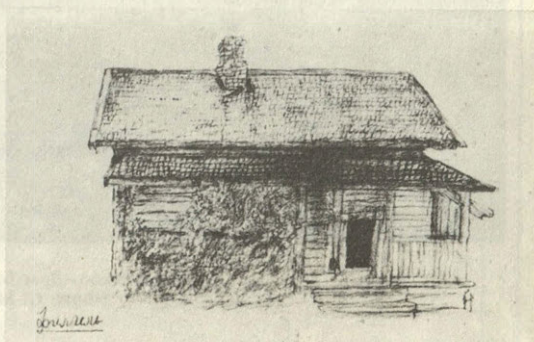
В то время земли пустовали  
 Дворянские – и маклаки  
 Их за бесценок продавали,  
 Но начисто свели лески.  
 И старики, не прозревая  
 Грядущих бедствий...  
 За грош купили угол рая  
 Неподалеку от Москвы.  
 Огромный тополь серебристый  
 Склонял над домом свой шатер,  
 Стеной шиповника душистой  
 Встречал въезжающего двор.  
 Он был амбаром с острой крышей  
 От ветров северных укрыт,  
 И можно было ясно слышать,  
 Какая тишина царит.  
 Навстречу тройке запыленной  
 Старуха вышла на крыльцо,  
 От солнца заслонив лицо  
 (Раздался листьев шелест сонный),  
 Бастыльник покачнув крылом,  
 Коляска подкатилась к дому.  
 И сразу стало все знакомо,  
 Как будто длилось много лет, –  
 И серый дом, и в мезонине  
 Венецианское окно,  
 Цвет стекол – красный, желтый, синий,  
 Как будто так и быть должно.  
 Ключом старинным дом открыли  
 (Ребенка внес туда старик),  
 И тишины не возмутили  
 Собачий лай и детский крик.  
 Они умолкли – слышно стало  
 Жужжанье мухи на окне,  
 И муха биться перестала,  
 И лишь по голубой стене  
 Бросает солнце листьев тени,  
 Да ветер клонит за окном  
 Столетние кусты сирени,  
 Да звук какой-то заглушенный –  
 Звук той же самой тишины,  
 Иль звон церковный, отдаленный,  
 Иль гул (неконченной) весны,  
 И потянулись вслед за звуком  
 (Который новый мир принес)  
 Отец, и мать, и дочка с внуком,  
 И ласковый дворовый пес...  
 И дверь звенящая балкона  
 Открылась в липы и в сирень,  
 И в синий купол небосклона,

Туда, где вьется пестрым лугом  
 Дороги узкой колея,  
 Где обвелась...  
 Усадьба чья-то и ничья.  
 И по холмам, и по ложбинам,  
 Меж полосами светлой ржи  
 Бегут, сбегаются к овинам  
 Темно-зеленые межи,  
 Стада белеют, серебрятся  
 Далекой речки рукава,  
 Телеги... катятся  
 В пыли, и видная едва  
 Белеет церковь над рекою,  
 За ней опять – леса, поля...  
 И всей весенней красотой  
 Сияет русская земля...

Май – июнь 1921 г.  
 Из набросков продолжения  
 второй главы поэмы «Возмездие»



Шахматово. Усадебный дом. Рисунок А. Блока



Шахматово. Флигель. Рисунок А. Блока

Борис Пастернак

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

У нас весною до зари  
Костры на огороде,—  
Языческие алтари  
На пире плодородья.  
Перегорает целина,  
И парит спозаранку,  
И вся земля раскалена,  
Как жаркая лежанка.  
Я за работой земляной  
С себя рубашку скину,  
И в спину мне ударит зной  
И обожжет, как глину.  
Я стану, где сильней припек,  
И там, глаза зажмуря,  
Покроюсь с головы до ног  
Горшечною глазурью.  
А ночь войдет в мой мезонин  
И, высунувшись в сени,  
Меня наполнит, как кувшин,  
Водою и сиренью.

Из цикла «Перedelкино»,  
книга «На ранних поездах»



Могила Б. Пастернака в Перedelкине



Перedelкино. Дом Б. Пастернака. 1986 г.  
Фото С. Мержанова