

Клин Чайковского



одмосковье вошло в историю музыкальной культуры с именем великого русского композитора

Петра Ильича Чайковского. «В настоящее время все помыслы мои устремлены на то, чтобы устроиться где-нибудь в деревне близ Москвы на постоянное жительство. Я не могу больше довольствоваться кочеванием и хочу во что бы то ни стало быть хоть где-нибудь у себя дома», — так писал Чайковский в одном из своих писем в начале 1885 года.

В этом году он снял дачу в селе Майданове близ Клина, а позже переехал во Фроловское. С мая 1892 г. композитор поселился на окраине Клина.

Последний период жизни П. И. Чайковского, связанный с пребыванием в Клину, в селениях Майданове и Фроловском, оказался необычайно плодотворным. Тому способствовала обстановка, окружавшая здесь Чайковского, природа и тишина. «Я совершенно влюблен во Фроловское, — писал он, — вся здешняя местность кажется мне раем небесным».

Майданово — небольшое селение на правом берегу реки



П. И. Чайковский

Сестры, рядом — березовая роща, широкие просторы полей и синеющие дали леса. Здесь Чайковский работал с большим подъемом. Он заканчивает оперу «Черевички», создает симфонию «Манфред», оперу «Чародейка», пишет камерную музыку, многие романсы. Во Фроловском рождаются балет «Спящая красавица», Пятая симфония, заканчивается инструментовка оперы «Пиковая дама». Композитор приступает здесь же к работе над балетом «Щелкунчик», однако заканчивает его в Майданове, куда на короткое время вновь пришлось перебраться из Фроловского.

В начале мая 1892 года Чай-

ковский переезжает в Клин. «Здесь я гораздо более у себя, — записывает он, — прогулок очень много и весьма удобно, ибо я живу на самом шоссе, что и в дождь могу гулять, не утопая в грязи». В новом своем жилище композитор создает бессмертную Шестую симфонию.

В начале октября 1893 года Чайковский выехал из Клина в Петербург вместе с гостившими у него друзьями виолончелистами А. А. Бранковым и Ю. С. Поплавским. 16 октября состоялось первое исполнение Шестой симфонии. Дирижировал оркестром при этом сам композитор. А в ночь с 24 на 25 октября П. И. Чайковский скончался.

Дом великого композитора в Клину в 1921 году был превращен в Государственный Дом-музей П. И. Чайковского. Бесценные реликвии музея воссоздают образ гениального композитора и музыканта, раскрывают сложный духовный мир человека и гражданина, одного из образованнейших людей России. В кабинете сохранилось все в том виде, как было 7 октября 1893 года — в день отъезда композитора. На письменном столе — бювар с последними записями, сделанными Чайковским. И — знаменитый рояль...