

# Можайск в картах

Татьяна Виноградова



ород многовековой истории Можайск расположен на западе Московской области, в ста километрах от столицы, в живописной местности на берегу речки Можайки близ ее впадения в Москва-реку.

В летописи он впервые упоминается под 1231 годом. Эта дата условно и считается годом основания Можайска. Но известно, что издревле можайские земли составляли часть княжества Черниговского, а затем Смоленского. А с 1303 года он входит в состав Московского княжества и с этих пор неразрывно связан с Москвой. Через Можайск проходила знаменитая Большая (или Старая) Смоленская дорога из Литвы в Москву.

Вот что пишет о Можайске известный историк и археограф, член Петербургской академии наук Герард Фридрих Миллер, который жил в России с 1725 года, бывал в Можайске и интересовался его историей: «В Герберштейново время крепость была деревянная, вероятно, что она при владении царя Ивана Васильевича из камня построена, в том намерении, чтоб Можайск с сей стороны сделать для Москвы заградой». «Герберштейновым временем» он называет 1517–1526 годы, когда Можайск посетил австрийский дипломат Сигизмунд Герберштейн.

Имея такое важное значение для Московского государства, Можайск испытал превратности многих войн и вражеских нашествий, при которых разрушался и горел. А город был богат деревянным и каменным строением. Краевед, исследователь истории города В. И. Горохов пишет, что, по преданию, в Можайске в XVIII веке насчитывалось 75 церквей и 16 монастырей. И вот любопытно: посол Римского императора Николай Варкоч, посетивший город в 1593 году, назвал его священным городом, потому что в крепостной церкви есть деревянный образ Святого Николая, «которому не одни жители Можайска приношения делают, но и народ со всей страны ходит туда на богомолье и для жертвоприношений Николаю, да и сам Великий Князь жалует туда сделать вклад сему Святому. У кого заболит рука, нога или другой

какой член тела, тот человек, как бы ни жил далеко отсюда, приходит в Можайск, прикасается к Святителю Николаю, и от того выздоравливает».

К настоящему времени от памятников старины в городе мало что сохранилось: каменного кремля нет, остались только два собора. Из церквей на посаде дошла до нас одна Иоакимо-Анненская, а из монастырей – Лужецкий Ферапонтов монастырь.

История говорит, что в 1408 году князь Андрей Дмитриевич, сын Дмитрия Донского, владевший Можайском, призвал к себе игумена Ферапонта, который незадолго до того основал Белозерский монастырь, и повелел ему учредить такой же монастырь и при Можайске. Как пишет тот же Миллер, чьи свидетельства мы уже приводили, «Ферапонт следовал повелению своего князя, основал монастырь, был игуменом в оном, и достиг до глубокой старости. Он там и погребен в маленькой церкви, построенной в его память».

Представить теперь, каким был древний город и как он менялся, было бы невозможно, если бы не сохранившиеся исторические карты и планы. Они позволяют не только проследить историю самого города, но и отражают историю России.

Самый старый из найденных планов Можайска датируется 1764 годом, то есть, двумя годами спустя с начала царствования Екатерины II. Появление этого плана связано, вероятно, с началом задуманной ею широчайшей работы по перепланировке городов России и административному переустройству государства. Планы этого времени зафиксировали древнюю планировку города, а на одном из них мы видим первое изображение городского герба, который появился, вероятно, еще до высочайше утвержденного в 1784 году: до этого символом города был Никола Можайский.

Конец царствования Екатерины II и годы царствования Павла I (1796–1801) также дали новые планы. На них показана новая спроектированная регулярная структура города и, что особенно ценно, зафиксирована имевшаяся в то время древняя планировка, которая должна была быть уничтожена регулярным планом. А на плане 1800 года очень красиво нарисован полный герб горо-

Видъ.  
Города Можайска.  
Состораны.  
Московской Большой Дороги



Показаніе Стрелни.

- |                                |                   |                                 |
|--------------------------------|-------------------|---------------------------------|
| 1. Соборная Чудотворца Николая | } Каменныя Церкви | 9. Каменный Кузнецкаго двора.   |
| 2. Сельских Елиза и Анны       |                   | 10. Каменный Салонной Магазинъ. |
| 3. Живоначальной Троицы        | } Деревяныя       | 11. Витый Колодезь.             |
| 4. Мужской Монастырь           |                   | 12. Монастырь въ Лугу.          |
| 5. Женская Троицы              | } Деревяныя       | 13. Кипятиль.                   |
| 6. Ахтыжская Троицы            |                   |                                 |
| 7. Борисо-Глебская             |                   |                                 |
| 8. Сергиевская                 |                   |                                 |

Вид города  
Можайска



Генеральный  
план  
Можайскаго  
уезда

да да еще с мальтийским крестом под ним. Дело в том, что в 1797 году российский император Павел стал магистром Мальтийского ордена. Тогда же мальтийский крест был введен в государственный герб России. Точнее, как свидетельствует описание гербов городов, губерний Российской империи, «в 1800 году, с принятием Императором Павлом I звания Великого Магистра Державного ордена Св. Иоанна Иерусалимского, на грудь орла государственного герба, под щиток с Московским гербом, помещен под орденскою короною крест мальтийский».

Период царствования Александра I, российского императора с 1801 по 1825 год, также оставил группу чертежей, которые зафиксировали сложившуюся регулярную планировку. Планы более позднего времени — их всего два, времени Николая I и Николая II, — мало отличаются один от другого, только план 1903 года имеет очень ценную информацию: на нем подписаны названия улиц, которые после революции все были переименованы.

Изучение планов показало, что найденные в архивах исторические планы Можайска можно условно разделить на группы, каждая из которых характеризует определенный период развития планировки города. Они, эти периоды, отличаются друг от друга изменениями принципиального свойства.

Каким был Можайск в XVI веке? Исторические планы дают возможность заглянуть в столь давнее его прошлое. Центром композиции города и первой каменной постройкой в нем была крепость. История говорит, что в 1514 году в Можайске сооружают мощные укрепления — частично в камне, частично в дереве. Крепость, можно полагать, была поставлена на месте прежнего детинца и имела в плане форму неправильного шестиугольника. С юго-восточной стороны к крепости прилегал посад. Особенности природного ландшафта обусловили планировку города, размещение церквей, местонахождение центра и направление основных дорог.

Известно, что царь Иван Васильевич в 1576 году давал в Можайске аудиенцию римским послам. Также была в Можайске Царицына слобода с царицыным двором, расположенная на левом берегу речки Можайки, рядом с церковью Никиты Мученика. Была и Патриаршая слобода с патриаршим двором — рядом с церковью Андрея Стратилата, за ними на север находился Иоакимо-Анненский монастырь.

Как говорилось выше, церквей в городе предложительно насчитывалось до 75. Вероятно, это число включает и церкви, которые находились в монастырях. Изучение планов дало возможность сегодня определить местонахождение исчезнувших 6 церк-

вей — помимо тех, которые уже были в кремле и на погостах.

Таким образом, можно представить довольно полную картину города — его природное местоположение, множество церквей и монастырей, величественную крепость на Соборной горе, и, право, понимаешь того иноземца, который, ошеломленный представшим ему зрелищем, назвал Можайск — священным городом!

Но это было четыреста лет назад. А в годы крестьянской войны начала XVII века и борьбы с интервентами, сыграв свою роль, задерживая врага на подступах к Москве, Можайск сильно пострадал: крепость была разрушена, многие церкви и монастыри сгорели. После потери Смоленска, западные рубежи оказались открыты, и в 1624—1626 годах в Можайске сооружают новую каменную крепость. В дальнейшем же, с уратой Можайском военного оборонительного значения, крепость пришла в запустение, но память о боевой роли Можайска осталась в его гербе, на котором изображена крепость с воротами и башнями.

Представить, как выглядел город в конце XVII — начале XIX веков, опять же дают возможность исторические планы и карты.

На одном из чертежей есть «Вид Города Можайска со стороны Московской Большой дороги». Он выполнен акварельными красками. Вся историческая часть города изображена на едином холме, главенствует соборная церковь Николая Чудотворца. Городская застройка показана одноэтажной и мягко стелющейся по рельефу. Отмечены три каменных дома, принадлежащие купцам (из описания становятся известны их фамилии), и дом городничего и городского правления. Все церкви нарисованы разными, потому можно предположить, что это их реальное изображение. Вероятно, таким увидел город Наполеон, когда вошел в него после Бородинского сражения.

В Великую Отечественную войну Можайск опять был разрушен, о чем свидетельствовало сопоставление того, что от него осталось, с бесстрастными историческими планами. Последний из найденных планов, который относится к 1903 году, дает нам представление, каким город встретил 1917 год.

В настоящую пору от древней планировки в городе сохранились лишь небольшие участки, в основном, в местах, где были древние спуски к Можайке. Но от регулярной планировки, которая стала теперь тоже градостроительной ценностью и неразрывно связана с городом, сохранился сравнительно большой участок. Его природными границами служат речка Можайка и овраг, проходящий по руслу бывшей речки Куширки.