

„И ДЛЯ МЕНЯ БЫ НЕ БЫЛО РОССИИ...”



Богата история удмуртской земли. Красивые традиции хранит живущий здесь много веков замечательный, гостеприимный народ. В нашем родниковом крае практически везде можно увидеть памятники культуры, природного ландшафта, топонимики, истории, науки, техники, трудовой славы, исторические захоронения, памятники народного, деревянного, зодчества, градостроительства, архитектуры, культовые здания, памятники монументального искусства, истории и культуры, изобразительного искусства, этнографии, письменности. Название всему этому — историко-культурное наследие. Именно они превращают наши просторы в интересный, красивый край, пригодный для гармонического проживания.

В республике взято на государственный учет 1592 исторических объекта, из них на охране состоит 215. На самом деле историко-художественных ценностей неизмеримо больше.

Самые древние памятники Удмуртии — археологические. Они и самые многочисленные. На учет взято 602 памятника археологии, из них 42 официально охраняются государством. На этих объектах ежегодно ведутся раскопки учеными Научно-исследовательского института истории языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук, Уральского государственного университета, Республиканского краеведческого музея.

Несколько лет назад Ижевску, Воткинску, Сарапулу и Глазову был присвоен статус исторических городов. Это обязывает бережней относиться к их сложившейся планировке и архитектурному облику. Начато комплексное архитектурное обследование городской застройки, разрабатываются исторические планы, которые должны стать опорой для будущих реставрационных работ. Идет работа по изучению истории строительства отдельных памятников, рассматриваются технико-экономические предложения по восстановлению ряда сооружений.

Многие православные храмы, заброшенные с конца 20-х годов и превратившиеся в руины, передаются общинам верующих, чтобы совместными усилиями постепенно привести их в надлежащее состояние. Всего в республике взято на учет 68 культовых памятников архитектуры, десять из них на государственной охране республиканского и местного значения.

Научной реконструкции исторических зданий в республике уделяется большое внимание. Передан верующим знаменитый Александро-Невский собор в Ижевске, произведение выдающегося русского архитектора С.Е.Дудина. Совместно с Удмуртской и Ижевской епархией Министерство культуры Удмуртской республики ведет реставрацию храма, в котором много лет размещался детский кинотеатр. В быстрые сроки удалось воссоздать силуэт исторического сооружения, начать отделочные работы. Проведены архитектурные обследования всех культовых зданий на территории республики. Начаты работы по консервации Успенской церкви села Яромаска близ Сарапула...

Масштабно вести реставрацию, к сожалению, сегодня не позволяют средства. И все-таки об историческом наследии в Удмуртии не забывают. В Кизнерском районе недавно восстановили дом, где жил писатель В.Г.Короленько во время Муланского процесса, в Ижевске — здание заводской школы (Дом народного творчества) и дом купца З.О.Лятушевича, в Глазове — дом купца Волкова, где останавливался поэт В.А.Жуковский, сопровождавший на Урал наследника престола.

Особую озабоченность вызывают традиционные деревянные сооружения удмуртов. С каждым годом их становится все меньше. Лучшие и наиболее характерные народные сооружения намечено перевезти в архитектурно-этнографический музей под открытым небом. Он создается недалеко от столицы Удмуртии в селе Лудорвай Завьяловского района. Разрабатывается концепция создания этнографического и экологического музея на юге республики, в деревне Кузубаево Алнашского района.

Сегодня в республике работает 21 музей. Их коллекции составляют более 267 тысяч музейных предметов, которые отражают всю историю развития удмуртского народа, возникновение и развитие удмуртского искусства.

Всему миру известен музей-усадьба Петра Ильича Чайковского в Воткинске. Старинный дом начальника Гороблагодатских заводов, должность которого многие годы исполнял отец великого русского композитора, к 1990 году восстановлен в первоначальном облике. Комплексные реставрационные работы велись несколько лет. Они стали поистине народной стройкой для всех жителей республики. Был открыт специальный расчетный счет, на который поступали

добровольные пожертвования. Энтузиасты из многих городов и сел регулярно проводили субботники. Деньги на реставрацию выделяли как государственные, так и общественные организации. Разностороннюю помощь оказывало Удмуртское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В мемориальном доме, где родился композитор, воссоздана обстановка 40-х годов прошлого века, на территории усадьбы восстановлены все строения, существовавшие в пору проживания семьи Чайковских в Воткинске.

Важное значение для жителей республики имеет коллекция предметов этнографии удмуртов — гордость Республиканского краеведческого музея в Ижевске. Она начала формироваться в 1950-е годы. Здесь собраны предметы, начиная с конца XIX века и заканчивая художественными изделиями современных удмуртских умельцев. Музейная коллекция насчитывает 167 604 предмета, из них 131 250 предметов — основной фонд.

Около века Музею истории и культуры Среднего Прикамья в Сарапуле. Он располагает обширной археологической коллекцией, собранной на раскопках древних прикамских селищ и городищ. Посетители сарапульского музея могут познакомиться с достаточно хорошим собранием русской живописи конца XIX — начала XX века, а также произведениями художников



Из коллекции Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств

Морозный ветер.

С картины художника Свечкова Н.Е. (1817-1898)

советского периода. Музейные картины вскоре займут место в только что отреставрированном особняке — прекрасном сооружении стиля „модерн”.

Давние традиции у краеведческого музея в Глазове, основанного еще в 1921 году. Он стал одним из главных центров культуры севера Удмуртии.

В 1980 году в Ижевске открылись двери Республиканского музея изобразительных искусств. Основу его коллекций составили произведения удмуртских авторов — А.П.Холмогорова, П.С.Семенова, С.Н.Виноградова, Д.Н.Хондырева, а также А.Е.Ложкина, П.В.Елкина, Б.А.Посникова, Г.А.Репина.

Действует музей в доме, где жил писатель В.Г.Короленко, в поселке Старый Мултан (ныне с.Короленко Кизнерского района). А в поселке Дебёсы недавно создан Музей Сибирского тракта. Он разместился в бывшей казарме для нижних чинов. Эту историческую постройку едва уберегли от сноса благодаря исключительному патриотическому настрою местных жителей.

Республиканский краеведческий музей имеет 5 филиалов: Музей-квартиру удмуртского писателя Г.Красильникова в Ижевске, Музей народного творчества в городе Можга, краеведческие музеи в поселке Ува и поселке Кизнер и Литературно-исторический музей в селе Анаши.

В Удмуртии есть что показать гостям, ценителям истории и искусства, любителям природы.

Нашу республику справедливо называют краем чистых родников, голубых рек, зеленых лесов. И не скажешь лучше нашего замечательного поэта Федора Васильева: „И для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей”.

Анетта Сидорова, министр культуры Республики Удмуртия

Зинаида Боткина, председатель Удмуртского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры