

Давние строки

1856 год, февраль

ЗА СТО ЛЕТ
ДО АТОМНОЙ
СУБМАРИНЫ

Довелось побывать в летней резиденции императора Бразилии в Петрополисе, а на обратном пути любоваться водопадом Итамарит, что означает «блестящий камень», как сообщает он матери... В день, когда команда клипера отметила вторую годовщину плавания, были доставлены приказы морского министра: предписывалось идти в Европу. А гардемаринам, в том числе Римскому-Корсакову, присваивалось звание мичмана.

Еще где-то в пути матери писал о своем увлечении музыкой: «...Разве музыка простое занятие, подобное скоморошеству? Отвечаю утвердительно: нет!.. Разве человеку нужно только то, чтоб он спокойно жил, имел деньги, пил, ел, чтоб его никто не смел ограбить? Разве человек не живет нравственно? Если бы ни поэзия, ни науки не оживляли его жизни, разве он был бы человеком? Если это так, то не одинаковую ли пользу приносит человечеству и музыкант, и чиновник, и офицер?»

24 октября «Алмаз» распрощался с берегами Бразилии. Слово почетный эскорт, его сопровождали дельфины. «Они целыми стаями обгоняют судно, режут ему «нос» и, фыркая, выскакивают из воды», — написано где-то на пути к Средиземному морю. В ночь под новый, 1865 год «Алмаз» прибыл в Вилла-Франка. Его приветствовали стоящие на рейде фрегат «Александр Невский», корветы «Олег» и «Витязь». Вплоть до апреля проводились совместные учения. Корабли заходили в Геную, Тулон. В мае взяли курс к родным берегам.

Служба Римского-Корсакова на флоте продолжалась и далее, море на всю жизнь покорило будущего композитора. И если Римский-Корсаков стал выдающимся в музыкальном мире «маринистом», то в этом, конечно, сыграли свою роль и впечатления, полученные им во время длительного путешествия на клипере «Алмаз». Известный музыкальный критик А. Н. Серов отзывался о симфонической картине Римского-Корсакова на темы былины о Садко (опера «Садко» появилась позднее): «Эта музыка переносит нас в глубь волн, это что-то «водяное», «подводное» настолько, что никакими словами нельзя было бы выразить ничего подобного... Это произведение принадлежит таланту огромному в способности живописать при помощи музыки».

«Морской сборник», 1989, № 1

В отчете об очередном заседании Ученого комитета «Морской сборник» сообщает: в минувшем октябре на рассмотрение комитета поступил проект Г. Г. об устройстве подводной лодки с приспособлением к ней различных разрушительных для подводного действия средств и принадлежащие к нему проекту два листа чертежей.

Подводная лодка Г. Г. длиной 48 футов, шириной 5 и высотой 5 футов предполагается из кровельного железа в 1/16 дюйма толщины и разделена на 7 отделений. Вдоль лодки имеются три коридора: в боковых помещаются люди. Для движения лодки устроен в корме ее архимедов винт, который, по мнению Г. Г., должен доставлять скорость до четырех с половиной верст в час. Вращение винта производится вручную. Воздух для дыхания под водой запасается в особом герметическом отделении лодки в сгущенном состоянии до нескольких атмосфер. Во время плавания лодки под водой люди одеваются в каучуковую или другого рода подобную одежду, присоединяют к ногам свинцовые подошвы, надевают на голову легкую покрывку, причем рот сообщается для дыхания с воздушной камерой посредством гибких чубуков или шлангов. Г. Г. так смело рассчитывает на удобство и безопасность людей, что не только полагает наносить вред неприятельским кораблям, когда они будут принуждены искать укрытия в якорном месте, но считает возможным совершать дальние плавания.

1875 год, май

СЛОВО

Морского училища законоучителя священника Капитана Белявского к гардемаринам перед принятием присяги

... Б удьте неустанными поборниками правды и истины и непоколебимыми противниками лжи и обмана; преуспевайте всеми силами в добре и отвращайтесь от всякого зла; старайтесь устроить и собственное счастье, но особенно радейте о счастье ваших близких, об исполнении вашего долга, о поддержании везде порядка, о торжестве закона, о славе Отечества — и вы исполните возложенную на вас Провидением задачу жизни вашей. Но при этом не забывайте, что ни лжи, ни злодеяний вы не исторгните с корнем из мира: они всегда будут существовать, пока мир этот будет стоять... Не тому только воину честь, который сражается и побеждает, но и тому, который умирает на поле сражения. Итак, не падайте духом и не ослабевайте в терпении и труде и при могущих постигнуть вас несчастиях и неудачах в жизни. Говорят, «за Богом молитва и за царем служба не пропадет». И правду говорят. Но если бы и сам царь, вам показалось, вовремя не вспомнил о вас, верьте, что рано или поздно за свою ревность и усердие к делу вы непременно получите свое: не современники, так потомство, но глас народа, так глас совести вашей, не время, так вечность вознаградят вас за дело правды, дело чести, дело служения вашего. Подкрепление в этой вере и надежде вы всегда найдете в добрых людях, которыми, Бог даст, никогда не оскудеет земля Русская!..

1856 год, август

«БАБУШКА»
ЯПОНСКОГО ФЛОТА

Сильное землетрясение обрушилось на японский город Симодо 10 декабря 1854 года.

Приливной волной был разбит о камни фрегат «Диана», на котором с дипломатической миссией прибыл в Японию адмирал Е. В. Путятин, и при последующей буксировке фрегат затонул. Оказавшаяся на берегу часть команды (большинство удалось отправить в Петропавловск-Камчатский на американском судне) стала изыскивать способы к возвращению на родину. Решили строить судно, способное поднять оставшихся людей. И, на удачу, среди спасенного с фрегата имущества обнаружилась книжка «Морского сборника» за январь 1849 года с описанием и чертежами шхуны «Опыт», построенной незадолго до того в Кронштадте.

Японцы выказали полную готовность помочь русским морякам. Постройка производилась на берегу бухты Хеда, неподалеку от Симодо. Были подготовлены инструменты, материалы, оборудован элинг. Присланные в подмогу японские плотники оказались хороши, а вот кузнечное дело японцам не задавалось; в свою очередь наши матросы учили японцев, как вытапливать смолу, пряхть пеньку и изготавливать тросы. Во время работ присутствовали два чиновника, которые за всем следили и зарисовывали, обозначая русское название каждой вещи. И настал день, когда при стечении народа шхуна должна была сойти на воду. «Японцы это видели первый раз, — писал лейтенант Колокольцев, руководивший постройкой шхуны, — и случись шхуне не сойти со стапелей, мы потеряли бы в их глазах всякое доверие». Но судно, как и следовало, вошло на волну, и тут глазам русских моряков предстало зрелище необычайное: японцы с раскрытыми ртами присели на землю и безмолвно следили за шхуной, пока она на буксире гребных судов не скрылась за мысом. Далее же, за поздравлением русским морякам, последовал званный обед, на котором был предложен тост за основание японского флота.

Из гостеприимной бухты Хеда шхуна отбыла в Петропавловск, на последнем переходе за ней погнались было английские крейсера, но она благополучно от них ушла. А после окончания войны на Дальнем Востоке адмирал Путятин, выполняя данное им

обещание, передал шхуну японцам и лейтенант Колокольцев отвел ее в Японию. Так русская шхуна, названная именем «Хеда», первое в Японии судно европейской постройки, имевшая своим основанием чертежи и описание «Морского сборника», стала «бабушкой» японского флота.

«КОМАНДЕ
ОБЕДАТЬ!»

А это уже в советское время, в 1929 году, со слов флотского вестника, журнал сообщает: в течение летних месяцев на кораблях и в береговых частях на Балтике было проведено обследование — как и чем кормят моряков и доволен ли морячок своим рационом. В обследовании рассматривались все стороны «пищевого довольствия» и высказывались все возможные рекомендации: скажем, при одном и том же количестве продуктов сколько в котел заливать воды, когда корабль в походе, а сколько, когда стоит у пирса. Что ж, больше-меньше воды — о том судить не беремся. Но вот что понятно человеку и не флотскому — это название блюд, предназначенных матросу, поэтому приведем список, каковой специалисты представили корабельному коку.

Первые блюда: борщ, щи кислые, рассольник, суп рисовый, гороховый, перловый, с клецками, с лапшой, макаронами.

Вторые блюда: компот*, котлеты с гречневой кашей, котлеты с макаронами, картофель, котлеты с пюре, макароны с мясом, каша гречневая с мясом, пюре картофельное с мясом, каша пшенная, каша рисовая, картофель жареный, беф-строганов...

...Дал бы ты нам свою ложку, матрос службы двадцать девятого года!

* Из приводимого перечня надо понимать, что среди блюд вторых традиционный флотский компот стоит номером первым.