

# Город Святого Георгия

Наталья Величко

**П**омните у Цветаевой:

Московский герб:  
герой пронзает гада.  
Дракон в крови,  
герой в луче – так надо.

Пронзающий змея всадник с московского герба именуется по-православному святым великомучеником Георгием Победоносцем и празднуется в Русской Церкви 23 апреля – 6 мая нового стиля. Местом рождения святого считается Палестина – древний городок Лидда, нынешний Лод, “воздушные ворота Израиля”, так как поблизости расположен известный международный аэропорт Бен-Гурион. Был наш герой, судя по имени, грек (“Георгиос” – значит “земледелец”), служил в римской армии и был замучен за отказ отречься от христианства в эпоху гонений Диоклетиана. Но всего двадцать лет спустя возникают первые храмы, посвященные его памяти: многократно распятое и колесованное, заганное в пустыни и катакомбы христианство одержало верх над могучей языческой империей. Именно они, сотни и тысячи известных и неизвестных мучеников (римские легионы, в которых сильны были христианские настроения, начальство подвергало децимации – казни каждого десятого) принесли долгожданную, купленную их кровью победу. Потому и назвали Георгия Победоносцем – приносящим победу, смертью побеждающим смерть.

Так недолгая, трагически оборвавшаяся биография отдельного человека – молодого, подававшего надежды военачальника, принявшего муки и смерть за свою веру и убеждения, – стала эталоном Жития, образцом нравственной стойкости, верности себе и Богу. Личность и имя его, не теряя

конкретных черт, входили постепенно в легенду, сделались именем и образцом Героя с большой буквы – на все времена, для всех народов.

География георгиевского культа почти необъятна: от Византии до Норвегии, от древних русских князей Юриев до английских королей Георгов, от европейского названия Грузии (Georgia) до штата Джорджия в Америке. На Руси в его праздник выгоняли впервые скот на “Юрьеву росу”, на Адриатике в этот день начинали весеннюю навигацию, турецкий султан приурочивал к этой дате переезд в Стамбуле в летнюю резиденцию.

Историческое и философское обобщения, которые всегда присущи православной иконе, привели к тому, что наряду с традиционным изображением мученика, бестрепетно склоняющего голову под меч палача, наиболее распространенными были на Руси иконы святого воина в полном воин-

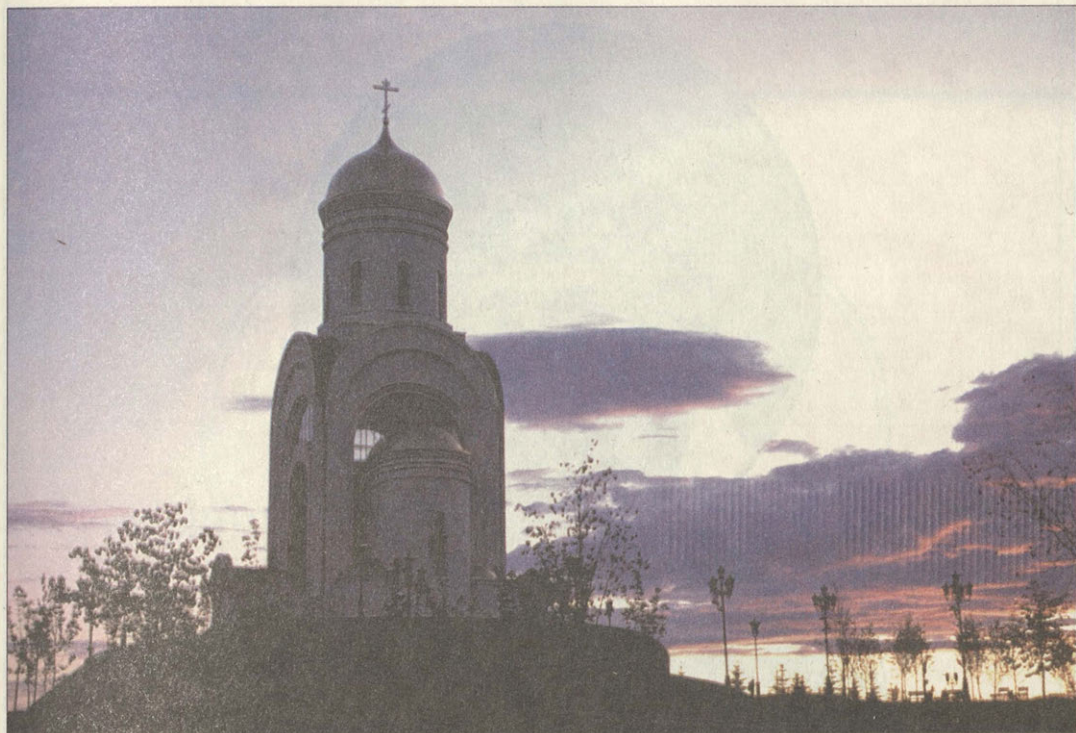
ском доспехе – с копьем, мечом, щитом, луком и стрелами. Оружие, изображаемое столь часто на иконах святых воинов, являлось для наших предков непререкаемым свидетельством святости самого ратного служения, подвига самопожертвования во имя Родины и веры, который Церковь приравнивала тем самым к мученичеству древних времен.

Оставался один шаг до предельной обобщенности – с символической фигурой Воина-Всадника, поражающего Змея. В этом иконографическом типе Георгий Победоносец сливается уже до неразличимости со Змеборцами архаических религий, фольклорных поэтических сказаний. Змей здесь – как бы сгущенное до максимума в простоте и выразительности олицетворение врага и всего мирового зла. Это – и попираемое Церковью язычество, и побежденные безверие и ересь, и сатана, и наш собственный, в душе каждого гнездящийся грех, и размыкаемый победой Креста и Христа над смертью змеиный Круг Времени.

На Руси иконы Георгия, сказания и духовные стихи о Егории Храбром особенно прижились, сроднились с душой народа. Многие из строителей Российской государственности носили это имя – в древнерусском княжеском именованье, как правило, в форме Юрий. Город Юрьев, сегодняшний Тарту, основанный Ярославом Мудрым, в крещении Георгием, – первое тому свидетельство. Город Москва, основанная на сто лет позже Юрием Долгоруким... Нижний Новгород, основанный великим князем Владимирским Георгием Всеволодовичем (он возглавит оборону Руси против монгольского нашествия и будет убит татарами в 1238 году). Три Юрия, три горо-

Святой Георгий Победоносец  
XVI век





Продолжение традиций — храм  
в честь Победы на Поклонной горе

да... А еще Юрьев-Польской, построенный тем же Долгоруким... А еще князь Игорь (тоже в крещении Георгий), о котором плакала Ярославна... и Юрий Данилович, старший брат Калиты, — первый великий князь Московский...

Словом, туманные очертания древних житий и сказаний дополнялись в истории живыми чертами русских Победоносцев. С 1769 года, когда возник в нашей армии орден Святого Георгия (Георгиевский крест), понятие “георгиевский кавалер” сделалось неотделимым от представления о ратной доблести и чести.

И когда в сорок пятом Пасха Господня совпала с праздником Святого Георгия (6 мая), все увидели в этом несомненное знамение Победы — победы все той же, прежней, заповедной Святой Руси над змеящимся ползучим знаком фашизма. И когда принимать Парад Победы выехал на Красную площадь в день Святой Троицы 24 июня 1945 года Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, все сразу, внутрен-

ним духовным оком, узнали: это он, Георгий, на белом коне, Победоносец.

Образцы и образы народной святости, духовные символы народа возрождаются — может быть, даже независимо от нашей воли и сознания — в каждом веке, в каждом поколении. Потому, очевидно, среди “сорока сороков” московских церквей не затеряется доблестная дружина храмов, посвященных святому Георгию. Хотя время и люди были к ним в нашем столетии не менее беспощадны, чем Диоклетиан к своему великомученику.

... От “Георгия в Старых Лучниках” (Серовский проезд, между КГБ и Политехническим) остался лишь превращенный в склад остов, от монастыря и церкви на Большой Дмитровке — лишь название Георгиевского переулка, от “Георгия на Красной Горке, на Моховой” — ни следа, ни имени. Разобрали в 1933 году и церковь Георгия на Всполье (на углу Малой Никитской), построенную в XVIII веке по заказу знаменитых братьев Орловых великим

архитектором В.И.Баженовым.

Но сохранился, сквозь годы и невзгоды, дивный храм Георгия на Псковской горке (на Варварке, ближе к стене Китай-города), радуется возобновленной церковной службой нарядный храм Георгия в Ендове, один из лучших памятников московского “дивного узорочья” — в нем разместилось ныне подворье далекого Соловецкого монастыря. Открыт и возвращен верующим также и храм Георгия на Большой Грузинской — недаром образ Победоносца от века объединяет в духовных исканиях православные русский и грузинский народы.

Юбилейный год, когда москвичи отмечали со всей страной 50-летие Победы в Великой Отечественной войне, был ознаменован новыми двумя свидетельствами особой связи Москвы со Святым Всадником, ее покровителем и защитником. Храм Георгия на Поклонной горе и памятник национальному герою России Маршалу Георгию Жукову у Исторического музея — продолжение памяти, продолжение народного подвига.