

Этот неизвестный Белебей...

Седьмую свою симфонию, своеобразную энциклопедию Великой Отечественной войны, Дмитрий Шостакович начал в осажденном Ленинграде, завершил в эвакуации в Куйбышеве (Самаре), а одно из первых ее исполнений состоялось в мало кому известном за пределами Башкирии Белебее. Здесь впервые коснулась слушателей исполненная волнующей и вдумчивой глубины лирико-пейзажная экспозиция этого произведения, выражающая образ Родины, и противостоящая ей машинизированная тема вражеского нашествия. Случайно ли попадание этого заштатного, как его некогда называли, города именно в музыкальную историю?..

Белебей... Не правда ли, слышится в этом имени некая мелодия? Что же означает это загадочное слово “белебей”? Самая распространенная версия происхождения по-своему музыкального имени города – от словосочетания “*бэлэлэ бэй*”, что в переводе означает злой, бедный бай. Но видный казанский ученый-лингвист, профессор Г. Саттаров производит – название города антропонима “*балабэй*” – маленький бай. А местный краевед Т. Аминев полагает, что название города, как и одноименной реки, связано с именем башкирского рода “*бэйлэр*”, который господствовал в этих краях в XVIII веке. Ведь и название таких населенных пунктов как Буздяк, Дуван, Гайна, Таилы-Туркеево происходят от названий башкирских родов.

Известно, что основателями Белебея были чувашы из Симбирской губернии, которые в XVII веке, спасаясь от насильственной христианизации, поселились на башкирских землях, взяв в пользование на договорных началах у местного населения лесные и пахотные угодья. В 1715 году в документах Уфимской провинциальной канцелярии впервые упоминается гидроним “Белебей-речка”. В 1757 году в административной книге Оренбургской губернии поселение “новообращенных” чувашей было записано под названием село (“заштатный город”, то есть безуездный) Белебеево, имевшее тогда 70 дворов.

В 1760 году неподалеку был построен Усень-Ивановский медеплавильный и спиртовой заводы Ивана Осокина, способствующий продвижению в край русского населения. В 1775 году “новокрещенные” чувашы “отпали” от христианства, сожгли деревянную церковь, примкну-

ли к восстанию Емельяна Пугачева – Салавата Юлаева, за что были выселены на окраину города, которая и сегодня называется Мало-Белебейка. В самом же городе была построена пересыльная тюрьма. 24 декабря 1781 года Указом императрицы Екатерины II Белебей был утвержден центром одноименного уезда. Именно от этой даты и принято вести собственно городскую его историю.

Многие годы внешний облик города не менялся. Одноэтажные деревянные дома, немощные улицы, редкие дощатые тротуары. Основную массу населения составляли крестьяне. Жители занимались также скотоводством и местными промыслами – город славился производством рогож, мочал, кожи. Многонациональное население города и уезда страдало от безземелья и частых неурожаев. Толпы крестьян отправлялись в Уфу, Уральск и Самару на заработки. И все же город продолжал жить своей неповторимой жизнью.

В 1875 году было создано первое Белебеевское уездное земское собрание, на котором была создана уездная Земская управа, ведавшая почти всеми вопросами местного самоуправления, экономикой, благоустройством среды обитания, народным образованием и почтово-телеграфной связью. И неплохо ведавшая.

В 1888 году открыто движение на Самаро-Златоустовской железной дороге через станцию Белебей-Аксаково. В 1893 году по инициативе замечательного педагога и организатора народного образования С. А. Дворжецкого здесь появилось Высшее городское начальное училище (преобразованное из возникшего в 1886 году двухклассного городского училища). Всего на исходе XIX века в Белебее и уезде работало 29 различных школ. В 1914 году была открыта учительская семинария. В то же время приобретала известность и продукция усовершенствованного спиртового (винокуренного, водочного) завода.

Растет местный пролетариат – появляются большевистские ячейки. В августе 1917 года состоялся первый уездный съезд крестьянских депутатов, образован объединенный Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. 29 октября (11 ноября) 1917 года в городе и уезде была провозглашена Советская власть. Началась



Собор. Фотография 1914 года

Белебей, невелик городок...

гражданская война. Через Белебей проходят части адмирала Колчака и 25-я Чапаевская дивизия. Знал Белебей и свою “антоновщину” – крестьянское восстание 1920 года “Черный орел”, названное также “войной вилочников”. До двадцати процентов сократилось население уезда в результате голода 1921 года, вызванного засухой.

В годы Великой Отечественной войны в Белебее формируется 124-я отдельная стрелковая бригада. Сюда была передислоцирована Военно-политическая академия РККА, размещившаяся в здании средней школы № 1. И три эвакогоспиталя. Тринадцать белебеевцев стали Героями Советского Союза, трое кавалерами всех степеней ордена Славы.

В 1952 году начинается освоение Шкаповского нефтяного месторождения. Белебей превращается в один из важнейших центров республики по добыче нефти и переработке газа, получив в 1955 году статус города республиканского

подчинения. В течение 1967 – 1971 годов был построен завод-спутник ВАЗа “Автономаль”. В 1981 году по случаю своего 200-летия Белебей был награжден орденом “Знак Почета”.

Сейчас на тринадцать промышленных предприятий города выпускается около трех тысяч наименований изделий – от нефти, газа, комплектующих деталей автомашин до детских игрушек и трикотажного белья. Главными направлениями деятельности администрации города является достижение стабилизации, создание предпосылок для экономического подъема и обеспечения социальной защиты населения.

...Помимо Шостаковича, в Белебее бывали В.И.Даль, С.Т.Аксаков, М.И.Цветаева. О нем писали более двух десятков башкирских писателей – Анвер Бикчентаев, Возих Исхаков, Денис Буляков, Газим Шафиков, Фарит Исангулов, Мукарама Садькова, Тагир Тагиров, Барых Нугманов и другие. Но самая главная симфония Белебея, кажется, еще впереди.