

«БЛИЖЕ, ЧЕМ РОДНОЙ»

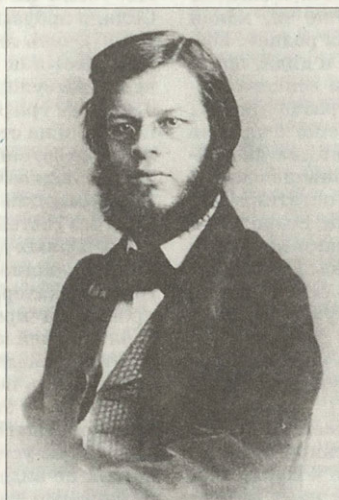
Александр Озерянский

«**Н**е родной, но ближе, чем родной», — так сказал о Чернышевском его двоюродный брат Александр Николаевич Пыпин на 50-летнем юбилее своей научной деятельности, торжественно отмечавшемся в 1903 году.

«Мои детские воспоминания связывают в одно целое две семьи, — признавался Александр Николаевич в своих воспоминаниях, — одна дворянская, по моему отцу, другая была семья Чернышевских — священническая, матери двух семейств были родные сестры, и первые годы моего детства проходили безразлично в этих двух семьях».

Пыпины и Чернышевские были очень дружны. Их объединяла жизнь в одном доме. Нравственные принципы и общие духовные интересы у обеих семей были общими. Одинаковый материальный достаток диктовал тем и другим скромный и уединенный образ жизни. Александр Пыпин и Николай Чернышевский росли в атмосфере духовной сосредоточенности, в какой-то мере житейской аскетизма. Интересы братьев были обращены к книге и образованию.

Александр Николаевич Пыпин родился 23 (25) марта (ст.ст.) 1833 года в Саратове в семье мелкопоместного дворянина Н.Д.Пыпина и А.Е.Пыпиной (в девичестве



Александр Николаевич
Пыпин
Санкт-Петербург. 1860-е годы

Голубевой), родной сестры матери Н.Г.Чернышевского. Отец Александра Пыпина Николай Дмитриевич в 1825 году был занесен в родословную книгу дворян Саратовской губернии. На протяжении жизни он занимал различные должности в Тамбове, Саратове, уездных городах Аткарске и Баланде.

Саратовский дом Пыпиных на бывшей Гимназической улице сохранился, в нем фондовое хранилище музея-усадьбы Н.Г.Чернышевского. Здание было приобретено священником Г.И.Голубевым, дедом Пыпина и Чернышевского, с аукционного торга в 1801 году. Из окон дома, за Волгой, были видны необозримые хлебные поля, степи, покрытые ковылем. Виды на широкую реку и бесконечное Заволжье, по при-

знанию Александра Николаевича, зародили в нем первые поэтические впечатления. «Окрестности Саратова в самом деле чрезвычайно хороши, — делился Александр Николаевич в одном из писем, — против него за Волгой видна из окон нашего дома... бесконечная, гладкая степь, окаймленная по берегу лесом, на этой стороне горы, горы и горы, довольно высокие. Виды с этих гор, покрытых фруктовыми садами, прекрасные и очень обширные: в степь видно верст за шестьдесят Волгу — прелесть что такое».

Народная жизнь была знакома Пыпину не из книг. Детские и юношеские годы, проведенные в Саратове, а затем в небольшой деревне Иткарке Аткарского уезда, в имении отца, были наполнены яркими жизненными впечатлениями.

С 1842 по 1849 год Александр Пыпин обучался в Саратовской мужской гимназии. Поражая преподавателей, он опережал своих товарищей обширными познаниями и начитанностью. Его имя было занесено на «золотую» доску гимназии.

Из отчего дома Пыпин уехал учиться в Казанский университет. Наведывая ненадолго в Саратов, Александр Николаевич жил в своем доме. Сюда стали приходить его письма из Петербурга, куда он перебрался

из Казани, из заграничных путешествий.

«Почти каждое утро я встаю в начале восьмого, пью чай и отправляюсь в университет или библиотеку, — сообщил Александр в письме из столицы домой в октябре 1852 года. — Возвращаюсь домой почти всегда около трех часов... После обеда... если не остаюсь заниматься дома, то отправляюсь... в Публичную библиотеку, из которой прихожу домой часам к девяти... После чая я опять принимаюсь за дело, которое продолжаю различным образом до двенадцати часов или до часу (редко до двух)».

В письмах студенческого периода А.Н.Пыпин также сообщает, что в целях дополнительного заработка он дает частные уроки. Вместе с тем он находит время для посещения театра, музеев.

Более полувека связывало А.Н.Пыпина с городом

на Неве, его культурными и научными учреждениями. Здесь, в 1850–1860-е годы молодой ученый публикует свои многочисленные работы, печатает статьи в журналах «Отечественные записки» и «Современник».

Непоколебимые и честные демократические убеждения А.Н.Пыпина ярко проявились в 1861 году. Молодой профессор Петербургского университета в знак протеста против расправы правительства над участниками студенческого движения покинул стены университета вместе с группой прогрессивных ученых, это не обошлось без последствий для его дальнейшей научной карьеры. Благодаря «стараниям» правительства более 26 лет длилась полная драматизма история избрания А.Н.Пыпина в академики.

В 1863–1866 годах Пыпин становится одним из

руководителей «Современника». С 1867 года и до конца жизни Александр Николаевич тесно сотрудничает с журналом «Вестник Европы», где впервые увидели свет большинство его крупных научных трудов.

В 1866 году А.Н.Пыпин в связи с закрытием «Современника» привлекается как его редактор к суду за публикацию в журнале статьи Ю.Жуковского «Вопросы молодого поколения», которую власти сочли оскорблением дворянского сословия.

В дальнейшем жизненный путь Александра Николаевича Пыпина не изобилует яркими поворотными событиями. Его жизнь была отдана науке и просвещению, в котором он видел главное средство общественного прогресса.

А.Н.Пыпин стал автором более 1200 работ по истории русской, славянских

Дом Пыпиных на музейной усадьбе
Фотография 1971 года



литератур и общественной мысли, по проблемам фольклора, этнографии и палеографии. Пыпинские «Характеристики литературных мнений от 1820 до 1850-х годов», «Общественное движение в России при Александре I», «Белинский. Его жизнь и переписка», многотомные «История русской литературы», «История русской этнографии», написанная совместно с В.Д.Спасовичем «История славянских литератур», неоднократно переиздавались и пользовались неослабевающим спросом читающей публики.

В отроческие и юношеские годы формирование научной и общественной индивидуальности Пыпина проходило под сильным влиянием старшего двоюродного брата. В дальнейшем, в момент полицейского преследования Николая Гавриловича, во время пребывания его в Петропавловской крепости, а затем долгие годы каторги и ссылки Александр Николаевич Пыпин оказал семье Чернышевского нравственную и материальную поддержку. После ареста Николая Гавриловича Пыпин энергично боролся за его освобождение. Он купил дом и имущество «государственного преступника». Затем разобрал и отчас-

ти систематизировал архив Чернышевского и способствовал изданию его сочинений. Во многом благодаря А.Н.Пыпину, идеи и имя Чернышевского не были вычеркнуты из общественного сознания семидесятых—восьмидесятых годов. Но в то же время Пыпин не разделял решительных воззрений старшего двоюродного брата. Он видел будущее России в проведении последовательных буржуазно-демократических преобразований.

Александр Николаевич никогда не прерывал связей с родным городом, много делал для его культурного и научного развития, поддерживая краеведческие изыскания саратовской интеллигенции. Он ратовал за вовлечение в научно-практическую деятельность по изучению народного быта и творчества всех сколько-нибудь грамотных людей. Пыпин приветствовал идею создания в Саратове Радищевского музея, в который передал ряд ценных экспонатов. Регулярно снабжал он интересными изданиями Саратовскую публичную библиотеку. В 1887 году А.Н.Пыпин был избран членом Саратовской ученой архивной комиссии. В 1899 году саратовцы из-

брали его почетным гражданином города.

В конце 1890 — начале 1900-х годов А.Н.Пыпина избирают почетным членом многих отечественных и зарубежных научных обществ и учреждений. В этот период ученый тесно сотрудничает с Отделением русского языка и словесности Академии наук, академиком которой он избирается в 1898 году.

Влияние Александра Николаевича Пыпина на русское общество не было лишь «академическим». По словам литературоведа П.Н.Сакулина, «для Пыпина цель заключалась как в разрешении задач самой науки, так и в удовлетворении тех вопросов, какие предъявляет к науке действительная жизнь».

На кончину академика А.Н.Пыпина, наступившую 26 ноября 1904 года, периодическая печать откликнулась многочисленными некрологами.

«В своих наиболее специальных исследованиях Пыпин никогда не забывал культурных потребностей русского общества», — писала газета «Новое время». Еще более образно высказались «Петербургские ведомости»: «Каждая строка его была по нервам русского человека чугуном». ...