

ПЕРВЫЕ ОБИТАТЕЛИ САРАТОВСКОЙ ЗЕМЛИ

Александр Юдин

кандидат исторических наук

Первые сведения об этом памятнике сотрудники археологической лаборатории Саратовского университета получили от педагога, художника и краеведа Николая Арсеньевича Коробко. Он обнаружил близ села Непряхино много древних каменных орудий очень крупных размеров. И к тому же не на берегу реки, где обычно селились люди, а на вершинах сыртовых холмов, господствующих над окружающей местностью. У археологов рассказ Коробко вызвал повышенный интерес. В предстоящем полевом сезоне были запланированы археологические разведки в этом районе.

И вот мы на Непряхинском Сырте. У обрыва самого высокого холма обнажилась полосатая — коричнево-черно-серая — свита культурных слоев, подстилаемая многометровой толщей ярко-желтого, чистейшего океанического песка. А вокруг, в долине реки, на окрестных холмах и на самом плато, прямо на поверхности, среди скудной степной растительности лежали сотни и сотни древних каменных орудий — так называемых скребков, остроконечников, бифасов и еще тысячи отщепов, образующихся при обработке первичных заготовок. Даже бывалые археологи, впервые попав на Непряхинский Сырт, испытывали настоящее потрясение от обилия археологического материала у них под ногами и в срезках культурного слоя.

Чем же объяснить такое большое количество древних находок? Чем это место привлекало первобытного человека?

Ответ пришел сам собой. Здесь, по склонам Непряхин-

У села Непряхино Озинского района, на высоком плато (так называемый Непряхинский Сырт), над долиной неспешной степной речки Большая Чалыкла раскинулся один из самых больших в России памятников каменного века. Древнейшие культурные отложения на стоянке относятся к концу нижнего палеолита — около 50 тысяч лет назад.

Непряхинская и Варфоломеевская стоянки человека каменного века много лет изучаются археологами Саратовского университета



ского Сырта, близко к поверхности залегают, а кое-где и выходит на поверхность пласт кварцита толщиной до одного метра. Этот кварцит, или, строго говоря, сливной песчаник, и привлекал сюда людей на протяжении десятков тысяч лет. Добычу его на этом месте начинали люди еще неандертальского облика. Используется этот кварцит и до сегодняшнего дня в качестве щебенки при отсыпке дорожного полотна.

Невзрачный на вид, светлосерый мелкозернистый и полупрозрачный камень осадочного происхождения сыграл исключительно важную роль в жизни древнего населения Саратовского Заволжья. Он был основным сырьем при изготовлении большей части орудий труда и охоты на протяжении нескольких эпох.

За это время образовалась многометровая толща отходов производства. В иных местах мощность культурного слоя превышает четыре метра. Этот культурный слой в основной своей массе состоит из отходов, образовавшихся при изготовлении каменных орудий — острейших осколков, отщепов, чешуек кварцита. Здесь же встречаются и почти готовые орудия, сломавшиеся на последней стадии обработки, и вполне законченные, но по каким-то причинам не устроившие наших предков.

В культурном слое археологам не удалось обнаружить каких-либо следов древних жилищ. Даже количество костей животных, всегда обильно встречающихся на древних поселениях, невелико. Скорее всего, люди не проживали здесь постоянно, а устраивали кратковременные стоянки на период добычи



Стоянка Непряхино

Культурный слой в центральной части памятника
Полевая обработка находок

кварцита и изготовления необходимого им количества новых орудий.

Термин «стоянка» в данном случае чисто условен. На самом деле Непряхино — огромный комплекс памятников различных эпох на площади в несколько квадратных километров. Начиная как минимум с позднего мустье (период между верхним и нижним палеолитом) и до конца бронзового века (III тысячелетие до нашей эры) здесь практически не прекращалась разработка кварцита. Образцы кварцитовых орудий различных эпох, обнаруженные в сотнях километров от Непряхино, специалистами петрологической лаборатории НИИ геологии Саратовского университета, были однозначно определены как происходящие из месторождений в районе Озинок.

Раскопки очень небольшого участка в центральной части «стоянки» предоставили в распоряжение исследователя А.П.Захарикова только одних каменных орудий почти две тысячи, не считая десятков тысяч отщепов и сколов. На таком массовом материале хорошо прослеживается совершенствование техники обработки камня, наблюдается преемственность технологических традиций на протяжении длительного времени. В самом верхнем слое уже появляется керамика. Это свидетельствует о наступлении новой эпохи неолита или новокаменного века. Здесь же

отмечены и останки домашних животных, зато в нижних слоях немногочисленные кости принадлежали мамонту, бизону и носорогу, на которых охотились жители стоянки. Непряхинская стоянка является пока единственным обнаруженным поселением человека палеолитического времени на всем степном Волго-Урале.

О каменном веке на территории края рассказывают находки на еще одном уникальном памятнике — Варфоломеевской стоянке в Новоузенском районе. Стоянка была открыта экспедицией Саратовского государственного университета под руководством В.Б.Воробьева близ села Лохматовка на левом берегу реки Малый Узень (Варфоломеевское водохранилище). Изучение этой стоянки прибавило массу новых сведений. Специалисты стали говорить о новой, неизвестной ранее науке, археологической культуре. Ее предложили называть «орловской» — по небольшому аналогичному памятнику, исследованному ранее близ Волгограда археологом В.И.Мамонтовым. Открытые тогда останки поселения отличались ярким своеобразием и не имели сходства с местным материалом. Какие-то аналогии прослеживались только на древних поселениях Урала. После раскопок Варфоломеевской стоянки стало ясно, что огромное пространство степного пояса от Урала до Дона в новокаменном веке было заселено

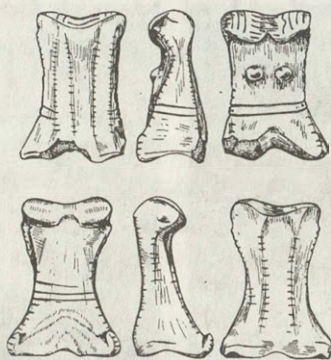
родственными племенами. Это нашло отражение в сходных предметах материальной культуры.

За четыре полевых сезона на Варфоломеевке было исследовано около пятисот квадратных метров — примерно шестая часть общей площади стоянки. Здесь, как и в Непряхино, культурный слой поразительно плотно насыщен находками и остатками различных сооружений. Весной восемьдесят седьмого, перед началом раскопок, уровень воды в Варфоломеевском водохранилище стоял необычайно низко. Вдоль невысокого обрывистого берега образовалась полоска суши шириной пятнадцать — двадцать метров. Вся она была белой от обломков костей животных, вымытых из культурного слоя. Здесь же в изобилии попадались обломки глиняных сосудов и каменные орудия. Люди на этом месте жили более тысячи лет — с конца VI до начала IV тысячелетия до нашей эры. За это время сформировался более чем двухметровый культурный слой, содержащий настоящее богатство для археолога.

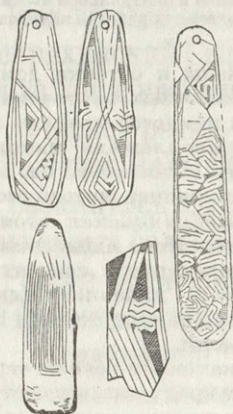
В первую очередь мы обратили внимание на поразительно большое количество костей животных. Из-за них уже с глубины 40–50 сантиметров приходилось откладывать в сторону лопаты. Дальше до самого дна копали исключительно ножами, снимая культурный слой тонкими пластами по 5 сантиметров.

В основном это были кости лошади, тура, кулана, сайги — обычных обитателей степи в те далекие времена. В лаборатории естественнонаучных методов Института археологии РАН по пылке древних растений удалось определить, что как раз в пятом тысячелетии до нашей эры климат был намного теплее и влажнее современного — так называемый климатический оптимум голоцена. При таком климате степь покрывалась богатой растительностью. Для первобытного человека бесчисленные стада травоядных животных являлись основным объектом охоты. В культурном слое обнаружено и большое количество костей водоплавающих птиц — уток, гусей, чирков, нырков. На позднем этапе существования стоянки, когда климат постепенно сменился на засушливый, остатки водоплавающих птиц уже не встречаются. Зато появляются кости домашней овцы — первое свидетельство перехода людей к производящему хозяйству. Недостатка в мясной пище древние обитатели поселка не испытывали.

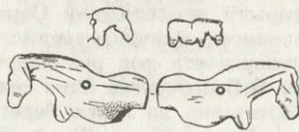
Охотились здесь преимущественно с помощью лука и стрел. В отличие от палеолитического времени каменные изделия этого века были очень небольших размеров и изготавливались из обломков кремневых пластинок величиной 1,5–2,5 сантиметра в поперечнике. Из обломков таких пластинок древние мастера изготавливали и острей-



Варфоломеевка
Стилизованные женские статуэтки
из путовых костей лошади



Костяные шпатели
для обработки керамики



Костяные подвески
в форме лошадок

шие наконечники стрел в форме трапеций, искусно «состругивая» все выступы. Непряхинский кварцит теперь не в почете, ведь его крупнозернистая структура делала затруднительной обработку мелких предметов, но иногда применялся и он. Самое большое количество орудий из этого материала появилось к концу существования стоянки, перед самым началом медно-каменного века. Тогда кварцит снова «входит в моду» и опять очень широко применяется для создания основных орудий. Иногда встречаются подлинные каменные шедевры, как, например, изящные тонкие ножи и наконечники дротиков листовидной формы величиной больше ладони взрослого человека.

Древнее население стоянки кроме охоты активно занималось рыболовством. Степные реки остались богаты рыбой даже в наше время. В культурном слое Варфоломеевки найдены костяные гарпуны, каменные грузила от рыболовных сетей и плотно слежавшиеся пласты рыбьей чешуи на дне хозяйственных ям.

Люди проживали в жилищах полуземляночного типа с несколькими очагами, устроенными в полу. Одно из обнаруженных археологами жилищ сгорело когда-то, его крыша обрушилась, в результате удалось проследить устройство стен. Сначала вырылся котлован глубиной не более одного метра. Затем по его периметру через метр-

Варфоломеевская стоянка

Пример насыщенности культурного слоя стоянки
Раскопки дна жилища





Находки на Варфоломеевской стоянке:
Набор инструментов для производства керамики
Костяные тупик для обработки шкур и гарпун,
нефритовое тесло

полтора вкапывались столбы диаметром 20–30 сантиметров, а между ними более тонкие жерди. Столбы и жерди переплетали длинными стеблями речного камыша и на последнем этапе с двух сторон обмазывались глиной. Стены с внутренней стороны были окрашены в розовый цвет, а полы всех без исключения построек густо посыпались красной охрой. Причем, полы при загрязнении периодически «подкрашивались». Вдоль стенок устраивались более глубокие и обширные хозяйственные ямы. В них-то и ждали археологов самые интересные находки. Некоторые жилища были многокамерными, с расположением полов на разных уровнях.

Найдены на Варфоломеевке и останки нескольких обитателей жилищ. Обычай захоронения людей прямо на территории поселений характерен почти для всех неолитических народов Евразии. Богатым инвентарем умерших тогда не сопровождали. Каких-либо особых погребальных строений не сооружали. Умерших хоронили в простых ямах, в самых разных позах — на спине, на боку, скорченно. Палеоантропологическое изучение останков показало, что принадлежали они к европеоидной расе и, скорее всего, являлись потомками предшествующего мезолитического населения более западных территорий.

Немногие уцелевшие изделия древних людей говорят о существовании изобразительного искусства. Это и довольно сложные геометрические орнаменты на керамических сосудах, и не менее сложная гравировка на костяных орудиях, а также мелкая зооморфная и антропоморфная пластика. В какой-то степени такие находки позволяют нам хоть немного понять духовный мир человека каменного века.

При раскопках Варфоломеевки найдено около десятка орнаментированных путовых костей лошади. По ряду признаков эти изделия можно рассматривать как стилизованные, схематичные женские статуэтки, характерные для всего первобытного мира «палеолитические Венеры». С их поверхности каменными орудиями удалены неровности и выступы, на нескольких глубоких пропилах выделены ножки. На одной стилизованной статуэтке при соскабливании и выравнивании заготовки были оставлены бугорки-груды. После первичной обработки на поверхность путовой кости кремневыми пилками древний мастер наносил орнамент — две-три горизонтальные линии в средней и нижней части изделия, короткие насечки по естественным и сформованным гралям.

Не менее интересны найденные на Варфоломеевке три костяные подвески в форме лошади. На голове одной из них с обеих сторон кремневой пил-

кой сделаны глубокие пропилы, в том числе и два длинных по шее. Возможно, такими пропилами обозначена уздечка. Эти подвески выполнены в одной художественной манере: головы лошадей опущены, они имеют короткие ноги и отвислый живот.

Отношение к лошади у обитателей Варфоломеевки было особенным. Только изображения лошадей выполнялись в реалистической манере. Из передних резцов животного изготавливались украшения-подвески. В культурном слое стоянки встречено несколько «жертвенников» из таких же резцов, аккуратно уложенных в компактные кучки (от нескольких десятков до полутысячи). Перед нами налицо проявление древнейшего в Поволжье культа лошади, вероятно, отражающего процесс ее одомашнивания.

Позднее, в эпоху ранней бронзы, лошадь запрягут в повозку, в позднебронзовом веке — в боевую колесницу, а начиная с раннего железного века и до позднего средневековья в нашей степной губернии обитали преимущественно кочевники, жизнь которых вообще невозможно представить без лошади. И судя по всему, впервые домашняя лошадь появилась в саратовских степях еще в позднем неолите, около шести тысяч лет назад, что и иллюстрируют находки на Варфоломеевской стоянке, уникальном памятнике археологии Нижнего Поволжья.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Саратовской области











Памятники археологии

- 1 — Аткарский средневековый могильник
- 2 — Инясевский могильник
- 3 — Медведицкое селище эпохи поздней бронзы
- 4 — Палеолитическая стоянка «Соленый овраг»
- 5 — Хлопковский энеолитический могильник
- 6 — Чардымское городище раннего железного века
- 7 — Натальинские курганы
- 8 — Хвальинский энеолитический могильник
- 9 — Бородаевские курганы
- 10 — Непряхинская палеолитическая стоянка
- 11 — Алтатинская энеолитическая стоянка
- 12 — Варфоломеевская палеолитическая стоянка
- 13 — Шумейковское золотоордынское поселение городского типа
- 14 — Смеловское селище эпохи поздней бронзы
- 15 — Ровенские курганы
- 16 — Городище «Утес Степана Разина»
- 17 — Большедмитриевские курганы
- 18 — Золотоордынский город Укек



Условные обозначения

- Памятники архитектуры:*
-  — сельские церкви
 -  — усадьбы и парки
 -  — кирхи и костелы
- Археологические памятники:*
-  — курганы
 -  — стоянки
 -  — могильники
 -  — городища
 -  — селища