

ТРОПОЙ «АЛЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА»

Марианна Тагильцева

В сентябре 1988 года, селе Аксаково состоялся первый праздник, посвященный памяти Сергея Тимофеевича Аксакова. Вскоре село Аксаково было объявлено памятником культуры. К последующим праздникам в селе Аксаково были заасфальтированы дороги до райцентра, отремонтирована церковь, а в усадьбе — оборудован дом под музей. Теперь Аксаковские праздники стали традицией.

...«Не берусь передать, что чувствовал мое сердце, когда я увидел милое мое Аксаково! Нет слов на языке человеческого для выражения таких чувств!.. Во все течение моей жизни я продолжал испытывать, приближаясь к Аксакову, подобные ощущения; но два года тому назад, после двенадцатилетнего отсутствия, также довольно рано, подъезжал я к тому же Аксакову; сильно билось мое сердце от ожидания, я надеялся прежних радостных волнений. Я вызвал милое прошедшее, и рой воспоминаний окружил меня... Но не весело, а болезненно, мучительно подействовали они на мою душу, и мне стало невыразимо тяжело и грустно. Подобно волшебнику, который, вызвав духов, не умел с ними сладить и не знает, куда от них деваться, — не знал я, как прогнать мои воспоминания, как успокоить нерадостное волнение. Старые мехи не выдерживают молодого вина», — так писал

С.Т.Аксаков на склоне лет о тех чувствах, которые вызваны были посещением родового очага.

История симбирского села Аксаково уходит в далекое прошлое. 14 августа 1673 года последовал Указ царя Алексея Михайловича и воеводы А.П.Головина «синбиренену», то есть симбирскому родовому дворянину Ивану Петровичу сыну Аксакову уехать в Завольный стан на Крымскую сторону «межевать» порожние земли на реке Майне. Тогда и получил Алексей Любим сын Аксакова земли, где вскоре возникло сельцо Аксаково, а сам Алексей должен был служить «по Симбирску... с прежним его поместным и денежным окладом».

В конце XVII века деревней Аксаково владел один из сыновей Алексея — Матвей Аксаков. В переписной книге за 1678 год записано: «За симберениным Матвеем

Алексеевым сыном Аксаковым на речке Майне в деревне Аксаково, а в ней задворные люди... У Матвея была одна дочь — девица Василиса, поэтому после его смерти деревня перешла к родственникам.

К 1746 году в Аксакове была построена церковь и село получило второе название — Троицкое. В то время село принадлежало капитанармусу Степану Михайловичу Аксакову и Ивану Петровичу Аксакову.



Неизвестный художник
Портрет С.Т.Аксакова
1830-е годы
Бумага, акварель



Место родовой усадьбы Аксаковых
Карсунский район

В конце XVIII века селом владели дед писателя Степан Михайлович Аксаков и другие помещики. После смерти деда село перешло в наследство его сыну Тимофею Степановичу — отцу писателя.

В своей книге «Детские годы Багрова внука» Сергей Тимофеевич пишет: «Из Вишенки приехали мы в село Троицкое, Багрово тож, известное под именем старого, или симбирского Багрова. Там был полуразвалившийся домишка, где жил некогда мой дедушка с бабушкой, где родились все мои тетки и мой отец чуть не заплакал, войдя в старые господские хоромы... «Это, Сережа, наше родовое имение, — говорил мой отец. — Жалованное от царей».

После смерти отца писателя селом владел брат Алексей Тимофеевич. В произведениях С.Т.Аксакова встречаются прекрасные описания природы симбирского края. Живо ощущается ее влияние на духовный рост и творчество писателя.

У Аксаковых помимо Троицкого были и другие имения: Чуфарово (Чурасово), Вишенки и другие. На мальчика Сережу поездки из одного имения в другое, из деревни в город производили неизгладимое впечатление!

После замечательного описания переправы через Волгу, подъема на Симбирскую гору (в «Детских годах Багрова внука») он пишет, какое впечатление произвел на него сам город: «Сим-

бирск со своими церквями и каменным губернаторским домом на высокой горе, покрытой сплошными плодовитыми садами, представлял великолепный вид».

А в Николаевском на Черемшане, где Сережа с родителями был в гостях у богатого помещика Дурасова, его поразили сад, и дом, и прекрасная сервировка стола и особенно музыка. Здесь он впервые увидел домашний театр. Потом, уже позднее со своим дядей он побывал и в настоящем театре в Казани и всю жизнь остался страстным поклонником театра.

Очень рано приобщился он к чтению. В Чурасове у двоюродной бабушки Куроедовой была изрядная библиотека. «Я не замедлил воспользоваться этим сокровищем, и по выбору матери брал оттуда книги, которые читал с великим наслаждением».

В Симбирске был дом Н.И.Куроедовой, где постоянно останавливались Аксаковы. Брат писателя Николай Тимофеевич несколько раз избирался губернским предводителем дворянства. Память о нем осталась в Карамзинской библиотеке, которой он подарил 125 книг. Сын Аксакова — Григорий Сергеевич работал прокурором в Симбирске, здесь женился, здесь и родилась внучка С.Т.Аксакова — Оля, которой он посвятил свою книгу «Детские годы Багрова-

внука» с приложением сказки «Аленький цветочек».

В студенческие годы Сережа Аксаков увлекался бабочками. В своем очерке «Собирание бабочек» он пишет: «Наконец все экзамены закончились, надобно было ехать на летнюю вакацию, в Симбирскую губернию, в старое Аксаково, где жило этот год все наше семейство...» Здесь он бегал с сачком за бабочками, всей семьей ходили в лес за грибами. Сергей Тимофеевич собирался написать книгу о сборе грибов, но не успел.

Много и вдохновенно писал он о природе, окружающей симбирские имения: «Было так мало лугов, что с трудом прокармливали по корове, да по лошади на бегло, где с незапамятных времен пахали одни и те же загоны и, несмотря на превосходную почву, конечно, повыпахали и поистожили землю. Вы удивитесь, может быть, что я назвал Троицкое безводным? Обвините стариков, зачем они выбрали такое место? Но дело было не так вначале, и стариков винить не за что. Троицкое некогда сидело на прекрасной речке Майне, вытекавшей версты за три от селения из-под моховых озер, да сверх того вдоль всего селения тянулось хотя и не широкое но длинное, светлое и в середине глубокое озеро, дно которого состояло из белого песка. Из этого озера даже бежал ручей, называвшийся «Белый ключ».

Но человек заклятый и торжествующий изменитель лица природы. Моховые озера мало-помалу от мочки коноплей у бе-

регов и от пригона стад на водопой позасорились с краев, обмелели и даже обсохли от вырубki кругом леса; от уменьшения моховых озер, вероятно, речка Майна поникла, «Белого ключа» и следов нет, скоро не будет о нем и памяти».

Но побываем в Аксакове сегодня. Нет здесь давно старого дома, где жили Аксаковы. Но есть уникальная экологическая тропа, проложенная энтузиастами клуба «Источник», в актив которого входят и филологи, и биологи, и ботаники, студенты и школьники.

Кого-то тропа через древний лес встретит мертвой тишиной, но человек впечатлительный сразу вспомнит аксаковский «Аленький цветочек» и младшенькую дочь купеческую, оказавшуюся в обители чудища. «Сошла она в зеленые сады, — говорится в известной сказке, — и запели ей птицы свои песни райские, а деревья, кусты и цветы замахали своими верхушками и ровно перед ней преклонились; выше забили фонтаны воды и громче зашумели ключи родниковые; и нашла она то место высокое, пригорок муравчатый, на котором сорвал честной купец цветочек аленький, краше которого нет на белом свете. И вынула она тот аленький цветочек из кувшина золоченого и хотела посадить

на место прежнее, но сам он вылетел из рук ее и прирос к стеблю прежнему и расцвел краше прежнего».

Тропой «Аленького цветочка» за годы возрождения аксаковских праздников в Ульяновской области прошли тысячи людей.



Здесь проходит «Аксаковская тропа»