

УЛьяНОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ

Маргарита Жданова

Ульяновский краеведческий музей своим рождением обязан Симбирской ученой архивной комиссии, которая была создана в городе в 1895 году, и ее председателю, губернскому предводителю дворянства, ученому-археологу, страстному коллекционеру В.Н.Поливанову.

«С первых дней своего открытия, — писал историк-краевед П.Л.Мартынов, — Архивная комиссия озабочилась прежде всего устройством своего историко-археологического музея, так как это учреждение справедливо считается одной из наиболее действенных мер к скорейшему и наглядному ознакомлению общества с остатками местной старины. Общество весьма сочувственно отнеслось к этой отрасли деятельности Архивной комиссии, обильно стали поступать пожертвования со всех концов Симбирской губернии».

1 января 1896 года музей был открыт для посетителей. В первые же годы своего существования он значительно пополнил свои фонды ценнейшими материалами. Именно тогда начали формироваться нумизматическая и археологическая коллекции, собрания живописи, редких рукописей, книг, портретов. Богатый материал, стихийно поступающий в музей, вскоре заставил задуматься о систематизации коллекций. В то время музей размещался в здании Дворянского собрания, позже несколько раз менял свой адрес, но неизменным оставалось одно — теснота, отсутствие собственного помещения.

По инициативе Симбирской ученой архивной комиссии на средства, собранные по всероссийской подписке,

началось строительство Дома-памятника И.А.Гончарову. Закладка его была произведена в день 100-летия со дня рождения писателя 6 июня 1912 года. Автором проекта был местный архитектор А.А.Шодэ. Это здание, по замыслу членов Архивной комиссии, должно было стать своего рода очагом культуры. В нем планировалось разместить библиотеку, музей и даже художественную школу. Строительство завершилось в 1916 году, и через два года Музей архивной комиссии переехал туда. К тому времени в Симбирске, кроме этого музея, существовало еще два — церковный и естественно-исторический. Было принято решение об объединении всех музеев в единый Народный музей.

11 октября 1918 года состоялось организационное собрание по созданию Народного музея. В нем приняли участие члены Архивной комиссии, работники музеев, преподаватели учебных заведений города. Решение об объединении музеев было одобрено, и президиум музея, который возглавил П.Я.Гречкин, приступил к конкретным делам.

Коллекции трех музеев позволили создать историко-археологический и естественноисторический отделы. В число сотрудников пришли известные исследователи истории Симбирского края — П.Л.Мартынов и А.К.Яхонтов. Директором Народного музея был назначен П.Я.Гречкин.

Первое десятилетие жизни музея было ознаменовано активным пополнением фондовых коллекций. Большую роль в том играли научные экспедиции

как самого музея, так и экспедиции других научных учреждений, работавших на территории губернии.

Именно в этот период в музей поступили Евангелие, напечатанное в 1759 году, иконы из Троицкого собора Симбирска, старопечатные книги XVII века и многое другое.

К концу 20-х годов музей становится одним из лучших в Поволжье. Из Книжки отзывов: «Виденный мною музей г. Ульяновска для меня, осмотревшего музеи Берлина, Вены и другие, является неожиданностью для провинциального города. Музей содержателен и всесторонен. Оскар Кон, заведующий самарским Госиздатом».

За время своего существования музей не раз менял название. Краеведческим он стал называться с начала 30-х годов. Были в его истории и взлеты и падения, последующие 30–40-е годы стали для него испытанием. В середине 30-х годов был репрессирован первый директор музея П.Я.Гречкин, которому музей был обязан своим становлением и развитием. Затем на несколько лет затянулась смена директоров, потом война. Экспозиции были свернуты, и залы музея освобождены для военных нужд. Лишь благодаря самоотверженности сотрудников музея, его новому директору П.И.Краденову коллекции и здание оказались сохранены.

В 1956 году Ульяновскому областному краеведческому музею присваивается имя знаменитого земляка писателя И.А.Гончарова. Музей поистине переживает свое второе рождение: обновляются экспозиции, создаются передвижные выставки, неуклонно растет число посетителей. Значительно пополняются фонды хранения. Сегодня они насчитывают более 125 тысяч единиц, и музей по праву гордится своими богатствами.

Основу коллекций составляют материалы, рассказывающие об истории Симбирского края, города Симбирска-Ульяновска с древнейших времен. Прежде всего это археологические на-

ходки, полученные в результате раскопок на территории области, орудия труда, предметы быта, образцы производства.

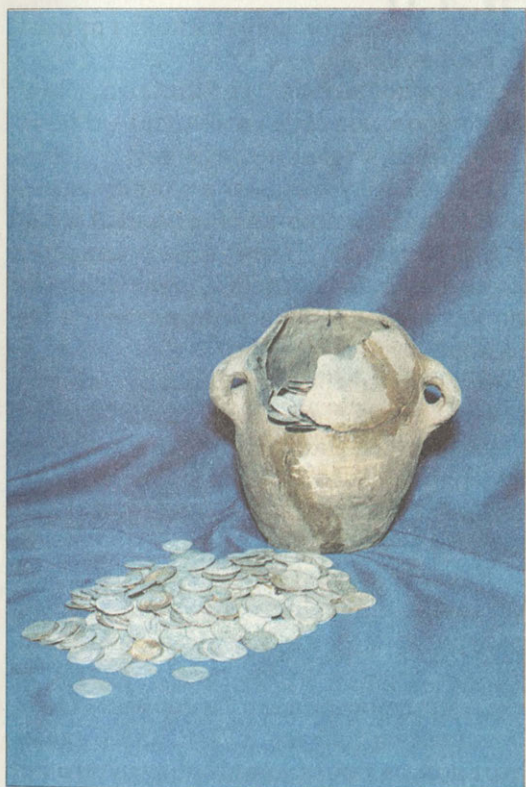
Необычайно интересна коллекция оружия — оборонительного, холодного и огнестрельного. Представлены почти все основные виды оружия, которые использовались на протяжении последних пяти веков нашей истории.

Нумизматическая коллекция содержит различные монеты, медали, жетоны, денежные знаки России и стран Западной Европы.

Хранится в музее и несколько кладов, обнаруженных на территории области: клад российских и иноземных золотых и серебряных монет XVIII — XIX веков, найденный в поселке Тереньга, клад серебряных дирхемов Арабского халифата, обнаруженных в Старомайском районе области.

Замечательна коллекция старинных тканей, гобеленов и вышивок, крестьянских кокошников, национальные костюмы народов, проживающих в крае, — русские, татарские, мордовские, чувашские.

Симбирский край славен замечательными людьми, жившими здесь в разные годы. Благодаря им личные коллекции музея разнообразны и уникальны по своему составу. Одна из таких коллекций — собрание документов, рукописей, фотографий, книг, акварелей и рисунков, личных вещей декабриста В.П.Ивашева. Большую ценность представляют коллекции учено-энтомолога, философа, математика А.А.Любищева, коллекция документов, рукописей, личных вещей известного учено-лингвиста В.А.Никонова (1904–1988), фотографии и личные вещи известного фотографа П.С.Жукова (1870–1942), автора ряда фотографий В.И.Ленина и других государственных и партийных деятелей советского государства двадцатых годов, собрание документов, патентов, авторских свидетельств изобретателя-самоучки Е.Е.Горина (1877–1951) —



Клад серебряных дирхемов Арабского халифата
IX–X вв.н.э. Найден в 1970 году
в с. Матвеевка Старомайнского района



Жирандоль. Керосиновая лампа
XIX век



Пистолеты с ударно-кремневыми и капсюльными замками

автора трехсот изобретений, в том числе аппарата искусственного зрения, и аппарата для передачи изображения на расстояние, изобретенного им еще в 1901 году.

Значительное место в ряду личных коллекций занимает собрание документов, книг, личных вещей, охотничьих ружей и охотничьих принадлежностей Бутурлиных — Александра Сергеевича (1845–1916), народника-лавриста, на протяжении многих лет поддерживавшего дружеские отношения с Л.Н.Толстым, и его сына Сергея Александровича (1872–1938), ученого-орнитолога, охотоведа, исследователя Русского Севера, автора более двух тысяч научных трудов.

Со временем в жизни музея наступил период, когда богатейший материал, накопленный за долгие годы, позволил задуматься о создании филиалов. Первым из них стал музей «Конспиративная квартира симбирской группы РСДРП». Он открылся в доме, где когда-то жил отец одного из орга-

низаторов этой партийной группы, В.В.Орлов.

Оборудованный тайниками, этот дом использовался симбирскими большевиками в течение двух лет.

В 1982 году открылся единственный в стране Историко-литературный музей И.А.Гончарова. Ныне музей приобрел всемирную известность, стал центром по изучению творческого наследия писателя.

Заметным событием также стало и создание палеонтологического музея в селе Ундоры. Экспозиция во множестве содержит останки беспозвоночных из юрских и меловых отложений, а также доисторических рептилий.

Уже несколько лет ведется работа по созданию еще одного филиала — литературного музея «Дом Языковых», который должен открыться в одном из старейших особняков Симбирска. Построенный на рубеже XVIII и XIX веков, этот дом на протяжении семидесяти лет являлся центром общественной и культурной жизни Среднего Поволжья.

