

# ОБ УТРАЧЕННОМ...

Тамара Лапшина

**Б**огатый архитектурными памятниками Суздаль сохранил далеко не все из своего наследия. И хотя в 1923 году губернская и уездная комиссии по делам музеев и охраны памятников искусств и старины сделала заключение, что «... весь Суздаль является большим музеем, и сохранение всех его храмов в неприкосновенности диктуются интересами науки и искусства», старинный русский город не миновали прокатившиеся по стране антирелигиозные бури, которые сопровождались повсеместным закрытием храмов, разорением их убранства, полными или частичными разрушениями. Одиннадцать храмов были уничтожены в Суздале. Назовем их:

**Троицкий собор с колокольной — 1700 г.;**

**Похвальнская церковь с колокольной XVIII в.;**

**Афанасьевская церковь с колокольной — 1719 г.;**

**Церковь Дмитрия Солунского с колокольной XVIII в.;**

**Церковь Святого Георгия Победоносца — 1751 г.;**

**Церковь Иоанна Богослова — 1774 г.;**

**Храм Нерукотворного образа Спасителя — 1734 г.;**

**Никольская церковь — XVIII в. (теплая при Борисоглебской);**

**Церковь Иоанна Златоуста — XVIII в.;**

**Боголюбовская церковь с колокольной — XVIII в.;**

**Церковь Всехсвятская — 1794 г. с колокольной 1860 г.**

Этот скорбный перечень дополняют утраченные колокольни Ильинской, Успенской, Тихвинской церквей, Святые ворота и колокольня ансамбля Пятницкой и Входаиерусалимской церквей.

Но говорить обо всех этих сооружениях, как об утраченных, можно только подразумевая их наружную, надземную часть. Земля хранит следы утраченного — фундаменты зданий, изучение которых могло бы значительно пополнить историю Суздаля.

В последнее время Государственный центр по учету, использованию и реставра-

ции памятников Владимирской области берет на учет и утраченные объекты культурного наследия, включает их в программу «Памятное место». По специально разработанному проекту памятное место может представлять благоустроенный участок территории с крестом или камнем, сооруженной часовней или выведенным фундаментом исчезнувшего здания и соответствующей информацией. Сейчас, когда нет средств на реализацию этой программы, следует сделать хотя бы возможное: сохранить эти места, предотвратить их застройку жилыми, промышленными и тому подобными сооружениями.

Суздаль уже имеет положительный опыт в использовании мест утраченных культурных зданий. Еще в 60-х годах на месте храмов Дмитрия Солунского и святого Георгия Победоносца были поставлены привезенные из сел Владимирской области деревянные Преображенская и Воскресенская церкви (современный музей деревянного зодчества). Планировалась установка культового памятника и на месте утраченной Похвальнской церкви с приделом великомученицы Варвары. Особо хочется обратить внимание на разрушенный в 30-х годах Свято-Троицкий храм конца 1700 года на территории Ризоположенского монастыря. Этот храм представлял собой одноабсидную, пятиглавую, богато декорированную церковную постройку с крытыми галереями и шатровой колокольной. Это был главный храм женского Троицкого монастыря. В 60-х годах XVIII века при секуляризации церковных земель Троицкий монастырь был упразднен, а его здания присоединены к Ризоположенскому монастырю. В настоящее время от бывшего Троицкого собора сохранились лишь входные ворота — небольшая изящная постройка в восточной стене монастыря. Если войти на территорию монастыря через эти ворота, то направо по центру будет место, хранящее фундаменты Троицкого храма. Это место свято. Оно должно стать объектом археологического исследования и местом, памятным в истории Суздаля.



Некоторые жители Суздаля еще помнят, что в районе нынешней поликлиники, неподалеку от тамошнего пруда, стояла большая двухэтажная с высокой колокольной церковью. Теперь здесь прогулочный дворик детского сада. И нет никаких видимых следов строения. Это была Златоустовская церковь, построенная в XVIII веке. В «Историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии» сказано, что ранее она находилась близ Торговых рядов, рядом с Воскресенской, и была деревянной. По распоряжению митрополита Илариона она была переведена на сполье и тут, в 1729 году, прихожане построили каменную церковь Святого Иоанна Златоуста с приделом Григория Богослова. Храм был летним (холодным). Зимнюю теплую церковь, также каменную, прихожане поставили в 1733 году в честь Введения Богоматери во храм. Постройка просуществовала до 1799 года и была разобрана. Вместо нее был сделан второй этаж над летней Златоустовской. «В этом виде, — говорится в «Описании...» — церковь существует до настоящего времени». Это было написано в 1896 году, через сто лет после окончательного формирования облика Златоустовского храма.

«В 1958 году, — рассказывает жительница Суздаля А.И.Лужнова, — стояли еще стены, правда, уже без перекрытия, церковь была бесхозной, в годы войны ее занимало военное училище — в ней жили курсанты». По сведениям Н.Н.Антонова, коренного суздальца, колокола с колокольни Златоустовской церкви были сброшены в 1939 году, а сама колокольня порушена. Закрытие храмов сопровождалось насилием и издевательствами в отношении служителей церкви. Подавляющее большинство их в Суздале испило горькую чашу репрессий.

Несколько слов об исчезнувших теплых (зимних) храмах при Ильинской, Борисоглебской церквях и церкви Иоанна Предтечи. Приходские церкви Суздаля в основном строились парами — летняя (холод-

ная) и зимняя (теплая). Дополненные колокольнями, окруженные каменными оградами, они представляли собой самостоятельные, обособленные ансамбли. Именно они вместе с монастырскими ансамблями и архитектурным комплексом кремля определили ансамблевость как характерную черту архитектурного облика Суздаля. Ясно, что отсутствие хотя бы одной из составляющих ансамбль частей наносит ему непоправимый ущерб. Посмотрите на фото начала столетия Ильинской церкви (1744), расположенной на правом берегу реки Каменки. Церковь имеет колокольню, абсиду; у холодной Ильинской церкви была теплая каменная церковь с престолом Иоанна Богослова, построенная в 1771 году. Уже несколько десятилетий нет ни теплой церкви Иоанна Богослова, ни колокольни. Сама Ильинская церковь, чудом сохранившаяся, не имеет притвора и абсиды. Реставраторы начали было восстанавливать абсиду, но из-за недостатка финансирования более метра кладки не выложили.

Выше уже упоминалось об оградах приходских церквей Суздаля. К сожалению, в городе не сохранилось ни одной ограды. А они имели не только функциональное, но и архитектурно-художественное значение. На одном из фото мы видим каменную ограду со Святыми воротами Пятницкой и Входоиерусалимской церквей. Это строение завершалось «бочковым» покрытием, имевшим живописное панно «Вход в Иерусалим». Поодаль, за воротами, стояла колокольня с изящным вогнутым каменным шатром. Это творение суздальских зодчих, обрушенное в конце 30-х годов, приняло обрывистый берег реки Каменки. Тогда же погибли ограда и уникальные ворота.

Не только ради горестного сожаления, а для того, чтобы знать и помнить, чтобы бережно относиться к тому, что сохранилось, чтобы в душах своих восстановить прерванную связь времен, ведем мы сегодня речь об утраченных ценностях в Суздале.



Троицкая церковь  
Ризоположенского монастыря  
Акварель Н.Медведева  
Конец XIX в.